

771074001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I.32.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников в истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ, ГДЕ ЖИЛ ПИСАТЕЛЬ АКСАКОВ СЕРГЕЙ ТИМО-
ФЕЕВИЧ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1848 - 1849 гг в доме проживал С.Т. Аксаков

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва, Киевский
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

р-н, Сивцев Вражек, дом № 30

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб +		больн. санат. дотл.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
Фото фрагментов — 1
Генплан —
Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

(1791—1859гг.)

С.Т. Аксаков — известный русский писатель. В своих произведениях проявил себя как тонкий наблюдатель, поэт русской природы. Самобытность писателя проявилась в характере его языка, впитавшего простоту, колоритность живой разговорной речи.

Имя Аксакова неразрывно связано с Москвой. Большую часть своей жизни С.Т. Аксаков проводит в Москве, почти ежегодно меняя квартиры.

В этом доме С.Т. Аксаков со своей семьей жил с осени 1848г. по весну 1849г. Здесь писателем были написаны "Записки ружейного охотника Оренбургской губернии" (изданы в 1852г.). В этом доме произошла встреча Аксакова с Н.В. Гоголем после шестилетней разлуки. Аксаков и Гоголь были очень дружны. Свой день рождения 19 марта Н.В. Гоголь отмечал в доме у Аксаковых. С Гоголем на это торжество приходил поэт П.М. Янков. Н.В. Гоголь часто читал у Аксаковых русские песни, собранные Терещенковой и "Одиссею" в переводе Жуковского. В начале 1849г. в доме у Аксаковых был семейный праздник по случаю рождения внуки Сергея Тимофеевича — Олэги. Семья Аксаковых отличалась русским хлебосольством и гостеприимством. Но из-за нехватки средств Аксаковы, уезжая весной на дачу, были вынуждены оставлять снимаемый ими московский дом, а осенью искать новый. Этим объясняется частая смена московских квартир.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1860-х гг. проведено ряд перестроек: к северному фасаду была пристроена одноэтажная нежилая пристройка; крыльцо-сени дома было заменено деревянной жилой одноэтажной пристройкой на каменном фундаменте; снесена терраса на главном фасаде, на её месте появился зимний сад с эркером на каменном полуподвале. После революции была проведена перепланировка внутренних помещений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производился неоднократный ремонт дома

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный

Дом представляет собой типичный особняк нач. XIX в. (построен в 1823 г.), деревянный, с каменным полуподвальным этажом и фундаментом, одноэтажный с мезонином. В центре первого этажа размещается пятигранный эркер (в 60-х гг. XIX в. служил зимним садом). Шесть коринфских колонн портика мезонина и два трёхступенчатых пилона опираются на эркер 1-го этажа. Портик решён в классическом стиле — с гладким фризом, развитым карнизом и треугольным фронтоном. На фасаде дома установлена мемориальная доска с текстом:

" В ЭТОМ ДОМЕ В 40-х ГОДАХ XIX в. ЖИЛ И РАБОТАЛ
ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ АКСАКОВ".

Установлена в 1959 г., с барельефным портретом.
Архитектор И. Н. Андрианов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью известного русского писателя С. Т. Аксакова, внёсшего вклад в развитие отечественной литературы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- С. Т. Аксаков. Собрание сочинений в пяти томах, т. I;
Б. С. Земенков. "Памятные места Москвы". М., 1966;
"Русские писатели в Москве". Сборник. М., 1973.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров

РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Детский клуб ЖЭК № 12

Киевского района

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

8 декабря 1973г.

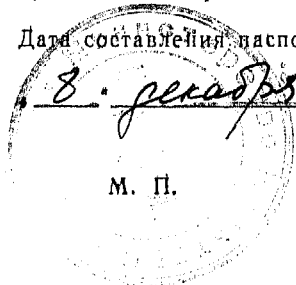
Составитель Воронцов В.Л., инспектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Воро
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Шелуха
(подпись)

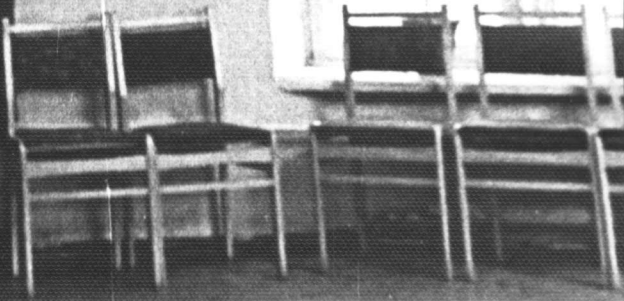




КОНЦЕРТ



СОВЕТСКОЕ
СПОРТНОЕ КОММУНИКАЦИОННОЕ























В ЭТОМ ДОМЕ
В 40 ГОДАХ XIX
ЖИЛ И РАБОТАЛ
ПИСАТЕЛЬ
СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ
АКСАКОВ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (индекс к/м/к/с/т) (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Р-СР Госинспекция по охране памятников

Адрес

г. Москва, Мещинский район, улица Вязовая, д. 30

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
5			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1949г. в доме проживал С.Т. Аксаков.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П.

Составитель: Ворожцов
(ф. и. о., должность, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

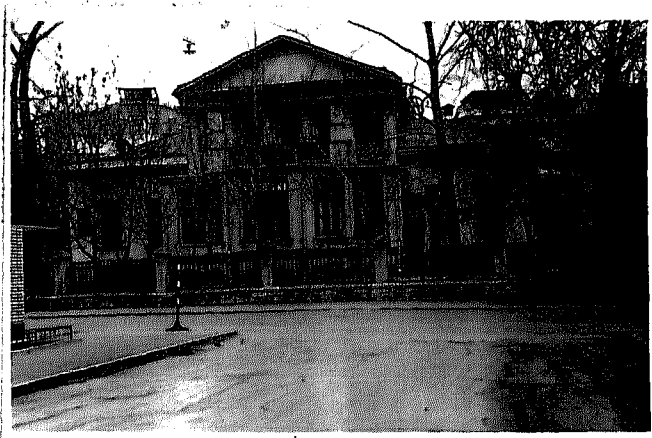
Мисур
(ф. и. о., подпись)

инспектор



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет собой одноэтажный дом с мезонином. Фасад дома обращен на улицу, по фасаду 4 окна, в средней части застекленный пятигранный эркер. Шесть коринфских колонн портика мезонина и два трёхступенчатых пилона опираются на эркер 1-го этажа. Дом деревянный, оштукатуренный.

На доме установлена мемориальная доска с текстом:

" В этом доме в 40-х годах XIX в. жил и работал писатель Сергей Тимофеевич Аксаков".

Установлена в 1959 г., с барельефным портретом.

Архитектор И. Н. Андрианов.