

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ОТДЕЛ (ИНСПЕКЦИЯ) ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ

памятников республиканского органа охраны памятников

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня полубоевая № 7II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент. иск-ва
		2, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с. Хяни

АССР, край, область, район, автономная область

Из райцентра Джейрах по горной дороге до с. Хяни (20-30 км)

национальный округ; населенный пункт; пути водозабора

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		болн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Схема фотофиксации — 1
 Вкладыш на 1 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрёл значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитающие здесь пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка подобных сооружений является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б.Мужухоев считает, что жилые башни на территории Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

Этнограф В.П.Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII - XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф.Гольдштейн считает, что жилые башни строили в позднее время, когда не было постоянной военной опасности. Такие малозащищенные жилища строили в тех случаях, когда в комплексе с ними имелась боевая башня. Жилая башня — это дом-крепость, боевая имела чисто военное значение. После XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И.Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

М.М.Базоркин полагает, что первоначально на рубеже раннего и позднего средневековья жилые башни строили в 2 – 3 этажа. В связи с зарождением собственности башни стали укреплять.

Башня полубоевая — это жилая с элементами боевой (машикули, бойницы).

Время строительства башни можно определить XVII-XVIII вв., т.к. башня построена в одно время с боевыми башнями, а время постройки боевых башен можно датировать по бойницам для ружейной стрельбы. Ружья на северном Кавказе распространяются с XVI в. А из этого следует, что время постройки боевых башен — XVII – XVIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие, перекрытия, заполнения дверных проемов, верхняя часть стен, машикули на 3-м ярусе. В северо-западной стене пролом, проделанный пастухами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Башня расположена в верхней части селения. Стоит на крутом склоне.

Башня трехъярусная. Стены имеют уклон вверх. Кладка стен из дикого камня на известковом растворе. В углах массивные каменные блоки. Входы на 1-й и 2-й ярусы в южной стене один над другим. Проемы с арочным завершением.

Внутри башни сохранился центральный опорный столб с площадью основания 1 x 1 м. Столб сужается кверху. На стенах сохранились следы известковой обмазки. Южная стена выполнена по отвесной скале.

Размеры башни в плане: 8,9 x 7,8 м. Толщина стен на уровне первого яруса: 60 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня представляет научный интерес в структуре застройки селения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния для памятников археологии	культурного слоя возвешенных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ Президента РФ № 176 от 20. 2. 95

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

в границах Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника



г) баланс сохранности и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа Указ Президента РФ № 176 от 20. 2. 95

Дата составления акта

« 13 » февраля 2001 г.

Составитель Кузьмин В. А. – архитектор

ф. и. должности архитектор

Кузьмин В. А.
подпись

Инспектор по охране памятников _____

Республика Ингушетия
Джейрахский р-н,
сел. Хяни
Башня полубоевая № 7

Вкладыш № 1

Продолжение п. VIII:

Базоркин М.М. Памятники средневековья в горной Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 3.

Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с.3.

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, с. 183, 184.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-65 гг.) В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980 с. 106.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3.2.5-1.69.7
(индекс)

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ХЯНИ
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

БАШНЯ ПОЛУБОЕВАЯ № 7

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального ис-ва
		2, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII - XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республикан.	местная	не состоит
	+	+	
да	нет		
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
памятник утративший охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
1	4	1		
органы охраны			реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		
				музей, архив, НИИ, НИИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

" 13 " февраля 2001 г.

М.П.

Составитель Кузьмин В.А. — АРХИТЕКТОР

(ф., и., о., должн. или проф. подпись)

В.А. Кузьмин

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Башня расположена в верхней части селения. Стоит на крутом склоне.

Башня трехъярусная. Стены имеют уклон кверху. Кладка стен из дикого камня на известковом растворе. В углах массивные каменные блоки. Входы на 1-й и 2-й ярусы в южной стене один над другим. Проемы с арочным завершением.

Внутри башни сохранился центральный опорный столб с площадью основания 1 x 1 м. Столб сужается кверху. На стенах сохранились следы известковой обмазки. Южная стена выполнена по отвесной скале.

Размеры башни в плане: 8, 9 x 7,8 м. Толщина стен на уровне первого яруса: 60 см.