

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства ва
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I-я половина XIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г.Чебоксары,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Союзная, 18

национальный округ, населенный пункт, линия подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей бывш. клуб		бывш. свят. двор.	+	учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов — 1
 Гипс —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Заказчик и строители дома неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена часть архитектурного декора фасадов дома. Не сохранились сводчатые перекрытия жилых покоев.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Каменный жилой одноэтажный дом. Возможно, что северная часть дома, в которой внутреннее пространство представляет одну большую палату, была пристроена позднее. Планировочная структура южной части дома представляет собой две большие жилые комнаты, с расположенными перед ними трехчастными сенями. Архитектурный декор фасадов идентичен с декором ряда жилых домов Чебоксар этого времени (первая половина ХУШв.): наличники окон с фронтонами, пилястры на углах и в местах пересечения внутренних стен с наружными и т.д.

Под всей северной частью дома расположен выложенный кирпичем подвал, перекрытый коробовым сводом.

Основные габариты: 19 м на 8,5 м.

Размеры кирпича: 30х14х7,5.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник русского гражданского зодчества первой половины

ХУШ в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		-	
		+	
		-	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану иск. СМ РСФСР №624 от 4.12.74

Ссылка на архивный иск. СМ РСФСР №624 от 4.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
« ноябрь 1972 г.

Составитель Максимов А.А.
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)

