

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Совская республика РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КЛУБ БАРНАУЛЬСКОГО МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| | 5 | 3 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) 1936-1937 гг.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, город Барнаул, проспект им. М.И. Калинина, 2 (РСФСР, край, область, автономн. обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по перво-нач. назначению | культурно-светит. | турист. экскурсион. | лечеб. до-ров. | жилие поме-шения | хозяйств. поль-зуют' |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| + | музей,
клуб,
библ. | | | больн.,
санат.,
л/отд. | учреж.
торгов.
пром.
склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 1
 Фото фрагментов - 6
 Генплан -
 Обмеры: план - 2
 фасад -
 разрез -
 Схематический план -
 охранной зоны
 Негативы - 7

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории - история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Построен в начале 1937 года по типовому проекту к 20-летию юбилею Октябрьской революции.

В 30-50-е годы - один из центров культурной и общественной жизни города: здесь был показан первый звуковой кинофильм. в Барнауле, была создана первая в крае самодеятельная балетная студия.

Строительство здания положило начало формированию площади Октября.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

На западном и восточном фасадах во втором этаже центральной части заложены окна.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск.-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текстоты, материал, техника, размер.

Здание расположено в северной части площади Октября. Кирпичное, оштукатуренное, двухэтажное, на цоколе, с одноэтажным фойе на западном и восточном фасадах. Первый этаж в плане почти квадрат с мощным ризалитом на главном южном фасаде. По периметру объема проходит гладкий аттик, фасады увенчаны развитым карнизом.

Главный фасад, обращенный к площади, имеет большой четырехколонный дорический портик по центральной оси основного объема. Портик увенчан строгим аттиком с металлическим парапетом. В глубине портика на первом этаже имеются два дверных проема, во втором этаже — глубокая лоджия.

Боковые фасады центрального ризалита идентичны: на гладкой оштукатуренной поверхности четко выделяются прямоугольные оконные проемы

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец советского общественного здания середины 30-х годов в стилизованных формах классицизма. Памятник истории культуры Алтайского края.

Уш. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Баландин С.Н. Архитектура Барнаула. — Барнаул, 1974. — С.75-76.
2. Долнаков А.П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. — Барнаул, 1982. — С.132-134.
3. Памятники истории и культуры Барнаула. — Барнаул, 1983. С.130.
4. Материалы БТИ.

Алтайский край, город Барнаул,
проспект им. М.И.Калинина, 2.

КЛУБ БАРНАУЛЬСКОГО МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА.
1936-1937 гг.

Вкладыш № I к п. УП а)

в первом этаже они вытянуты вверх, имеют подоконные балясины, каменные наличники с сандриками, во втором этаже - окна меньше, без наличников.

Западный и восточный фасады идентичны. В центральной части они одноэтажные, заглублены, имеют широкие, во всю длину одно - этажной части балконы с крыльцом. На балконы выходят по три дверных проёма.

Фасады фланкированы с севера и юга двухэтажными ризалитами, нижний этаж которых рустован. Ризалиты имеют оконные проемы, идентичные проёмам главного фасада.

Северный дворовый фасад центральной части глухой, декорирован мощными пилястрами, на флангах имеет строгие оконные проёмы. В углах первого этажа расположены двери.

Планировочное решение выдержано в традициях функциональной архитектуры середины 30-х годов. Зрительный зал на 700 мест связан с большим, в южной части двусветным, фойе с дверными проёмами.

Планировки первого и второго этажей почти идентичны; отличаются лишь наличием в первом этаже фойе с балконами на западный и восточный фасады. Фойе расчленено на равные ячейки пилонами.

Лестничные блоки расположены во всех четырех углах основного объёма.

G-образный подвал приспособлен под различные помещения для кружковой работы перегородками.















3.3.(2.5.). I.I.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны,
 реставрации и использования памятников истории и культуры.
 Адрес: Алтайский край, г. Барнаул, пр-т им. М.И. Калинина, 2. (наименование республиканского органа охраны культуры).
 АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Клуб Барнаульского меланжевого комбината.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1936-1937 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

	Да	Нет	
		+	
Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

31 октября 1989 г.

М. П.

Составитель Комаристая Л.А., истории

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Музей, архив.
ВНИИ искусствознания
Зыкова О.Г.
ф., и., о., подпись

Здание расположено в северной части площади Октября.

Кирпичное, оштукатуренное, двухэтажное на цоколе, с одноэтажным фойе. Первый этаж в плане почти квадрат с мощным ризалитом на главном южном фасаде. По периметру объема проходит гладкий аттик, фасады увенчаны развитым карнизом.

Главный фасад имеет большой четырехколонный дорический портик по центральной оси основного объема. Во втором этаже портика — глубокая лоджия.

Западный и восточный фасад идентичны: с севера и юга фланкированы двухэтажными ризалитами, нижний этаж которых рустован.

Северный дворовый фасад центральной части глухой, декорирован мощными пилястрами.

Планировки первого и второго этажей почти идентичны, отличаются лишь наличием в первом этаже фойе с балконом на западный и восточный фасады. Фойе расчленено на равные ячейки пилонами.

Образец советского общественного здания середины 30-х годов в стилизованных формах классицизма. Памятник истории культуры Алтайского края.

