

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2900328000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
национально-республиканского органа охраны памятников
истории и культуры Культуры РФ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс казенных вырубных складов.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, об-ект
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл. г. Архангельск,
набережная имени Денина, д. 120, 120 фл. I, пр. П. Виноградова, 135, 135 фл. IСев. ДвинаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жилое назначение	зайтист-венное	не использо-ваться
музей библ. парк			библиотечный зал двор		здание торгов. промышлен- ства	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 8
 Фото фрагментов —
 Гипс — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Сметный план
вкладыш к р.Лп

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс казенных винных складов первоначально состоял из 25 больших и малых корпусов. Все они были сооружены в конце XIX — начале XX века.

Торжественная закладка их была произведена 22 июля 1899 года /I/. Строительство началось с устройства при складах на Северной Двине пристани. В 1901 году были построены следующие корпуса: приемного покоя /проходная/, здание для хранения спирта, жилое здание, которое позже было превращено в Воскресную школу, кузница. Остальные здания: бондарка, большое и малое хранилище, материальные склады были построены после 1905 года.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Более половины зданий утрачено. Материальные склады, бондарка и кузница сильно перестроены. В центре участка размещены крупные здания советского времени.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии
для памятников истории

— характер культурного слоя, важнейшие находки.
— характеристика памятника, планы, текст и время установления мемориальной доски.

для памятника архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и авторского решения; текст, материал, техника, размер.

Комплекс занимает большую часть квартала между улицами Шубина и Суворова, с востока выходит на проспект П.Виноградова, с запада на набережную имени Ленина. Здания комплекса расположены по периметру.

Свободная постановка зданий на участке характерна для периода эклектики. Главное место в комплексе занимает главный корпус. Его уличный фасад, выходящий на набережную, отличается особым богатством декора /см. паспорт а/. По сторонам от него на набережную выходят небольшие одноэтажные здания кузницы и проходной.

Северную границу участка за кузницей образуют вытянутые в ряд три здания материальных складов и бондарной мастерской. Здания соединены вставками советского времени и продолжены до проспекта П.Виноградова каменной оградой. Южная граница участка за проходной ступенчатый абрис. Ее образуют три здания хранилищ разного размера, одно из них /см. паспорт б/. На проспект П.Виноградова обращена проходная /см. пас-

порт б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладыш/

Крупный комплекс, включающий интересные образцы зданий периода эклектики, играет важную градостроительную роль в застройке северной части города, входит в панораму города со стороны реки Северной Двины.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткие сообщения. // Архангельские губернские ведомости. - 1899, №19, 95
2. Краткие сообщения. // Архангельские губернские ведомости. - 1905, №76
3. Усков В. Исторические заметки о церквях и зданиях с приложением планов и видов. Архангельск, 1902, С.14.
4. Почтовая открытка нач. XX в. с видом казенного винного склада.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика здания/объекта:

для назначения архитектуре	культуры/искусства этнографический памятник	капитальное	среднее	малое	закрытое
для назначения архитектуре и истории	интересной стиль исторический архитектуре этнографический памятник дворца/фабрики интересное		+	+	+
в интерьере:	интересная культуры этнографический памятник				
для назначения монументального искусства	интересная культуры этнографический памятник интересное				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не имеет
		+	

б) дата и № документа и название под охрану Постановление исполкома областногоСовета депутатов 19.10.1987 г. № 109

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

"0000020157"

Полномочная организация в конкретном исполнении Ликеро-водочный завод

дата и № утверждающего документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: Полова Л.Д., искусствовед

26 мая

1987

Инспектор по охране памятников

подпись

Солжик, ул. Терех 1.000 Тел: 2967 160188

Архангельская обл., г. Архангельск,
 наб. имени Ленина, 120, 120 фл. I,
 пр. П. Бинягрова, 135, 135 фл. I.
 Вкладыш к паспорту "Комплекс казен-
 ных линейных складов."

Раздел УПа/продолжение/:

порт г/ и жилое здание/см. паспорт в/, объединенные ограды. Фрагменты
 ограды сохранились на западной границе у кухни и на северной границе
 у проходной.

Все здания кирпичные нештукатуренные. Окна с лучковыми перемычками
 завершены лучковыми камнями, стены членимы лопатками. Особым богатством
 декора отличается фасад главного корпуса и жилого здания. Три неболь-
 ших здания /сторожки и кухни/, выходящих на улицы, имеют аналогичное
 оформление. Осей их уличных фасадов подчеркнуты аттиком, большим окном
 и полукруглым окном над ним. Стены завершены фигурным фризом.

Декор зданий северного ряда включает головки над карнизом и фигур-
 ные нишки на лопатках.





НЕ КРИЧЬ!













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР □ ПАМЯТНИКИ И ТОРНИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) З.С.а/б/в/г/. I.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)
 Архангельская обл. Илари охраны, реставрации и использования памятников

Адрес: Ленинна, 120, 120, бл. I, пр. П.Е

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Комплекс казенных винных складов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-па
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX-нач. XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не использо-зуется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	--------------------

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

Место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные

Составитель

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

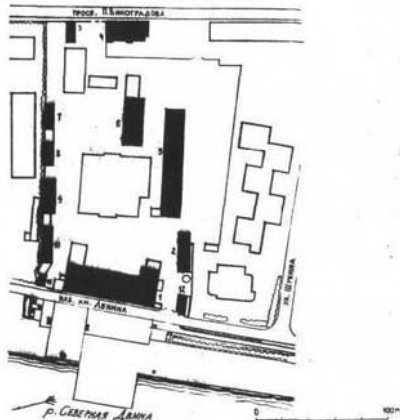
(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (сборная сторона)

Фото или схематический план

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. АРХАНГЕЛЬСК
НАБ. ЛЕНИНА, 42Д
КОМПЛЕКС КАЗЕННЫХ ВИННЫХ СКАДОВ
КОЛ. XIX - НАЧ. XX ВЕКА
ПЛАН КОМПЛЕКСА



Краткое описание

Комплекс занимает большую часть квартала между улицами Шубина и Суворова, с востока выходит на пр. П. Виноградова, с запада на наб. им. Ленина. Здания комплекса расположены по периметру.

Свободная постановка зданий на участке характерна для периода эклектики. Главное место в комплексе занимает главный корпус. По сторонам от него на набережную выходят здания кузницы и проходной.

Северную границу участка за кузницей образует вытянутые в ряд здания склада и бондарной мастерской. Они соединены вставками советского времени и продолжены по пр. П. Виноградова каменной оградой. Южная граница участка образует ступенчатый абрис. Ее образуют здания хранилищ.

Крупный комплекс, включающий интересные образцы зданий периода эклектики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РС

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
истории и культуры Минкультуры РС

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Казенные винные склады. Спиртохранилище.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XIX — начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

наб. имени Ленина, д. 120, корп. 2

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, закре- щено	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ствопере- дача	научно- исследователь.	защитно- охранит.	не исполь- зуется
+	музей забл. забл.		забл. забл. забл.		указатель памят. археолог. экскав.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
Фото фрагментов —
Генплан —
Объем: план — I
фасад —
разрез —
Схематический план

выданы в р. Ула

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по характеру кирпичной кладки и стилистическим особенностям, здание построено в конце XIX – начале XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Существенных изменений не обнаружено.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание находится у южной границы комплекса. Главным северным фасадом обращено во двор, от набережной имени Ленина отделено зданием проходной.

Высокое одноэтажное двухцветное здание имеет сильно вытянутый прямоугольный план. Южный фасад здания глухой, три другие имеют симметричную композицию с идентичным декором. Стены венчает карниз с двумя рядами сухариков, который опирается на членящие стены лопатки. Некоторые лопатки северного и западного фасадов дополнены контрфорсами, которые по высоте ^{доходят} до полочки, опоясывающей здание под верхними окнами. Окна расположены в пряслах попарно. Во втором ярусе окна маленькие с откосами внизу. В трех пряслах южного фасада — большие входные проемы с железными двустворчатыми воротами; над ними — железные стяжки. Все проемы имеют лучковые перемычки, выступающие из плоской стены и замковые камни. Крайние прясла стен вместо окон занимает ниша с фигурными наклад-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладки/

Складское здание в кирпичном стиле имеет выразительный внешний облик, соответствующий функциональному назначению, являющееся важным элементом архитектурного комплекса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Краткие сообщения. // Архангельские губернские ведомости. — 1905, № 75, с. 3

3.6.6/.

I.8.16.

Архангельская обл., г. Архангельск,
набер. имени Ленина, 120, кор. 2

Вкладыш к паспорту "Казенные вин-
ные склады. Спиртохранилище."

Раздел УПа /продолжение/:

ками-картушами.

Внутри здания - единое помещение, без перегородок. Полы - бетон-
ные. Ленточные фундаменты из бута. Кровля железная, по деревянным кон-
струкциям.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недействительное) **3.6.61** **1.8.16**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РФ Главк охраны памятников МК РФ** (индекс)

Адрес **Архангельская обл., г. Архангельск, наб. имени Ленина, 120, кор. 2**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Казенные винные склады. Спиртохранилище.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
----------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX-начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. до исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		5	+

наличие утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местные
	+	

Дата составления карточки

26 мая **1962** г. **НИИ**

Составитель **Попова Л.Д., искусство**

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)



НИИ культуры

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится у южной границы комплекса. Главным фасадом обращено во двор.

Одноэтажное здание имеет вытянутый прямоугольный план. Южный фасад здания глухой, три другие — симметричны и имеют одинаковый декор. Стены венчает карниз с сухариками, который опирается на лопатки. Лопатки северного и западного фасадов дополнены контрофорсами. Окна расположены в пряслах попарно. В трех пряслах южного фасада — входные проемы с железными воротами.

Внутри здания — единое помещение, без перегородок.

Складское здание в "кирпичном" стиле имеет выразительный декор, является важным элементом архитектурного комплекса.