

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 2900647000-1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
исполнительный республиканский орган охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА БАШНИ СТЕН МОНАСТЫРЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

самостоят. археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств и др.
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1885г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Пригородный р-н  
АССР, край, область, район, автономный обл.с. Пертоминск. Пертоминский монастырь.

районный округ, населенный пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по научно-исследовательским	культурно-просветит.	туристско-накурсион.	лечебно-курортно-оздоровит.	жилая застройка	защитно-охранит.	не используется
	музей библ. клуб		бани, саун. душ.		учреждение торгов. промышл. сфера	+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 11  
 Фото фрагментов — 1  
 Гипс —  
 Обмеры: план — 6  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место археологической коллекции.
	для памятного истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Стены и бани монастыря были построены в 1885 году.**

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

В настоящее время в Северо-западной бане в ее северной стене и пробиты новые окна, а помещения бани используются под сельмаг.

В северо-восточной бане в ее восточной и южной стенах первого этажа пробиты новые проемы двери и окна окон.

**Стены разобраны в начале XX века.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не велись.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	- характеристика памятника, значение, текст в связи с установками мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; значение живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер,

Все три башни двухэтажные, выложены из кирпича размером  $7 \times 13 \times 21$  / см / на тонком цементно-известковом растворе. На кирпичах имеется клеймо - "ПО" - / Пертемишская обитель - ? /.

Северо-восточная и Юго-восточная башни прямоугольные в плане, размером  $8,5 \times 6,5$  / м /, с западной стороны имеют деревянные пристройки - сени, в которых устроены входы в первые этажи и лестничные марши на вторые этажи башни.

Северо-западная башня квадратная в плане, со стороной квадрата -  $6,5$  м, имеет кирпичную пристройку - сени с южной стороны.

Все три башни покрыты четырехскатными шатрами со шпильки. Шатер северо-западной башни крыт шифером, а северо-восточной и юго-восточной - железом. На углах башен остались следы, разобранных в начале XX века, монастырских стен. Они были выложены из такого же, как башни кирпича на высоту до 5 метров. Поперечный профиль стены состоял из двух ярусов. Нижний на высоту до 3 метров имел толщину до 95 см, верхний - до 65 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Известия инп. Археолог. комис. Пч 1901-1917 гг., Археолог. комис. Ленинград.  
 Макарий, еп. Арх., Ист.-стат. опис. Пертемишск. монаст. Добровольский И.  
 Ист.-стат. опис. Пертемишск. монаст. Богославский П. Пертемишск. Преображ.  
 монаст. Арх. вед. 1849 г. В 46 и 47.

**XL ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

аляске  
скульптуры  
прикладные вещи

для памятников монументального искусства

стен  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	важнейшее
+			
	+		
	+		
	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 12.01.1987 № 11

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охраняемых зон не разработаны.**

0000018212

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

а) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель

архитектор Воронков А.Г.

17. ИЮНЯ 1974

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2900647000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РФ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Пертоминского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII век - н. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Приморский район, пос. Пертоминск .  
 АССР, край, область, район, автономная область.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-оздоровит.	туристско-оздоровит.	лечеб-но-оздоровит. цели.	жилищ-но-быт.	образоват. цели	не исполь-зуется
парк, бот. сад			парк, сад, д/сад.	+	учреждение, школа, клуб.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —
- Вкладыш — 3

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Пертоминский монастырь возник на восточном берегу Уинской губы Белого моря в начале XVII века. Поводом к строительству пустыни было приобретение мощей Вассиана и Ионы, погребенных здесь в 1566 г. В 1599 г. на месте креста была построена часовня<sup>1</sup>.

В 1617 г. около часовни инок Александро-Свирского монастыря Иоасаф срубил келью и поселился здесь<sup>2</sup>. Позднее к нему присоединились другие старцы. Таким образом возникла пустынь.

В 1618 г. начали строить Преображенский храм, который из-за набегов поляков был освящен только в 1623 г.<sup>3</sup> В 1666 г. он сгорел. После пожара вновь был отстроен уже с приделом Федора Стратилата и освящен в 1684 г.<sup>4</sup> /см. вклады № I /

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Более половины зданий утрачено. Разобраны все церкви. Южная башня сильно перестроена. Не сохранилась также и каменная ограда, следы которой видны на башнях. В центре комплекса размещены здания советского времени.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конфигураций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стенописный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Комплекс располагается на восточном берегу Унской губы, в его восточной части поселка, среди жилой застройки середины -второй половины XX века.

Он состоит из шести духотажных построек -корпусов и башен ограды /см. паспорта .../. Центральное место занимает братский корпус ,построенный около 1700 г., вокруг него размещаются остальные постройки .

Три отдельно стоящие башни монастырской ограды начала XX века фиксируют северный, западный и восточный углы территории монастыря. Башня ,расположенная на южном углу ,соединена с хозяйственным корпусом .Местоположение башен свидетельствует о том ,что территория монастыря имела трапецеидальную форму .В линию с братским корпусом стоит корпус второй половины XIX в., располагавшийся, очевидно, за оградой монастыря.

Архитектурные формы зданий лаконичны: в отдельно стоящих корпусах /см. вкладыш № 2 /.

01 объект объекта общенациональной, научно-исторической и художественной значимости национального.

Крупный комплекс ,сохранивший образцы монастырской застройки XVIII- начала XX века .

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Архангельской области.Ф.29.0п.36. Д.187 /1893 г./Л.1.
2. Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи . М.,1908 С.7.
3. Приклонский А.Пертоминский архив:Описание рукописей...Соловки,1927.С.7.
4. ГААО.Ф.29.0п.36.Д.187 /1893 г./Л. 1. /см. вкладыш №2/.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	ограблено
Характеристика общего состояния: для памятника археол. заказ	структурного слоя поверхности здания				
для памятника архитек- туры и истории	конструкций стен окружной отделкой и т.д. декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	капитального скульптуры орнамент				
для памятника инвен- тарного искусства	инвентаря настенных скульптур грунта Красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

государственная	республиканская	местная	не имеет
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*0000018211\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование земля поселка

Дата составления документа ЗДАНИЯ СМ. ЦЕПОУТА

Составитель Искусствовед Попова Л.Л.  
Ф. И. О. должности или профессии

Литва

20 января 194г.

Инспектор по охране памятника Литва

И. П.



Архангельская область, Приморский р-н,  
пос. Пертоминоск.

Вклады №1 к паспорту "Комплекса Перто-  
минского монастыря".

Раздел IУа /продолжение/:

В 1683 г. по Указу царей Ивана и Петра Алексеевичей началось строительство каменной пятиглавой Успенской церкви. Строителем этого храма был подмастерье Артемий Постовалов<sup>5</sup>. Церковь построена в 1692 г. К этому храму с западной стороны был пристроен двухэтажный корпус. На втором этаже был притвор, в первом - кухня с трапезной.

Со стороны моря в XVII в. монастырь был укреплен обрубом, - "обруб рубленой с тараси и засыпан от ветров землей с самой подомны с монастырем вровень"<sup>6</sup>. Монастырь имел деревянную ограду, забранную "тесом в столбы ломовым, в высоту 10 тесниц. На монастыре ворота с северную сторону в верях створных на крюках..."<sup>7</sup>.

За пределами монастыря в XVII в. располагались хозяйственные постройки и службы: конный и коровий дворы, гумно, мельница ветряная, кузница, кирпичный завод. На самом берегу стояла рыболовная изба. На пристани "лодейно" стоял амбар "гостиной", около пристани - две лодки с парусами, карбасы<sup>8</sup>.

Летом 1694 г. в Пертоминском монастыре, проездом в Соловки, побывал Петр I. Царь в монастыре провел три дня, после избавления от наступившей бури, в память чего срубил крест с голландской надписью. "Крест этот по устройству четвероконечный, имеет 1 1/2 сажени высоты; находился в монастыре до 1805 года"<sup>8</sup>, затем был перенесен в Архангельский кафедральный собор.

Со времени основания Пертоминский монастырь долгое время был самостоятельным. В 1655 г. волею патриарха Никона он был при-

писан к построенному Крестному монастырю близ Онеги, за которым  
/см. вклады с. 2 /

З.4.а/,б/,в/,г/,д/,е/.I.8.I6.

Архангельская область, Приморский р-н,  
пос.Пертоминоек.

Вклады № I к паспорту "Комплексо Перто-  
минского монастыря".

Раздел УIа /продолжение /:

оставался 20 лет. В 1675 г., после падения Никона, Пертоминский мо-  
настырь вновь приобрел самостоятельность.

В 1764 г. этот монастырь оказался в числе упраздненных. Монахи  
были переведены в Ламбасскую пустынь Пинежского уезда, а сам монас-  
тырь обращен в приходскую церковь. В 1778 г., по ходатайству братии,  
монахи из Ламбасской пустыни возвращены обратно, и Пертоминский мо-  
настырь вновь стал самостоятельным<sup>10</sup>.

В XVIII в. построены: каменный братский корпус около 1700 г./см.  
паспорт а/, во второй половине XVIII в. баня и две повари с  
сеньями /см, паспорт в/. Каменная ограда в XVIII в. не была построена  
полностью, а в XIX в. ее разобрали на постройку новой Зосимо-Савва-  
тievской церкви, которую построили в 1807-1814 гг., в одной связи с  
колокольной. Вплоть до начала XX в. монастырь имел деревянную ограду.

В 1861 г. над каменным братским корпусом надстроили деревян-  
ный этаж. В 1893-1894 гг. на месте петровского креста построили цер-  
ковь Воздвижения "деревянную на каменном фундаменте"<sup>11</sup>. В 60-е гг.  
построили еще два деревянных корпуса, двухэтажный амбар и гостиницу.  
За пределами монастыря построили смольный завод, прачечную и баню<sup>12</sup>.

В описи монастырской на 1906г. перечислены все названные выше  
здания, а также каменная двухэтажная баня, построенная в 1903 г.  
/см. паспорт д/, и северо-восточная баня, построенная в 1904 г./см.  
паспорт е/<sup>13</sup>. Восточная баня ограды, как и сама ограда, очевидно,  
построены позднее.

Реконструировать облик комплекса, сложившегося к 1910-м гг.

по имеющимся на сегодня данным не представляется возможным.

З.4.а/,б/,в/,г/,д/,е/.I.8.I6.

Архангельская обл., Приморский район,  
пос. Пертоминск.

Вкладыш №2 к паспорту "Комплексо Пертоминского  
монастыря".

Раздел УПа/продолжение/:

прослеживаются традиции классицизма; постройки, связанные с оградой  
/башни и корпус/, выполнены с использованием форм русского стиля.

Раздел УШ /продолжение /:

5. Приклонский А. Пертоминский архив... С.34

6. Там же.С.78.

7. Там же.

8. Там же.С.79.

9. Краткое историческое описание монастырей Архангельской  
епархии. Архангельск, 1902.С.428.

10. Там же.С.422.

11. Там же.С.432-435.

12. ГААО.Ф.29.0п.36.Д.187 /1893 г./ .Л.2-3.

13. Там же.Ф.60.0п.2.Д.59 /1906г./ .Л.16.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.8.16.

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Главк охраны памятников МК РФ

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл., Приморский район, пос. Пертоминск  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс Пертоминского монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА ХУП в.-нач.ХХ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	предлож. по использ.	+				+	+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ	да	нет
		+

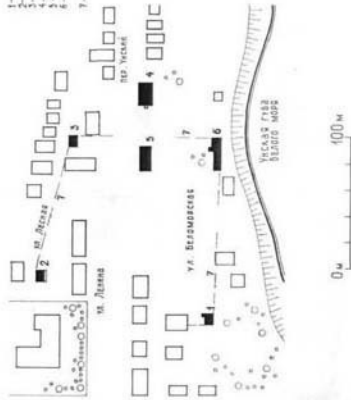
VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

IX. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ	органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив НИИ		
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
Дата составления карточки	20 января 1997 г.				
М. П.	+	+			

Составитель Попова Л.Д., искусствовед Инспектор по охране памятников (Ф., и., о., должность или профессия, подпись) Попова (Ф., и., о., подпись)

## Фото или схематический план

- 1 - Западная башня ограды, 1873 г.
- 2 - Северная башня ограды, 1904 г.
- 3 - Восточная башня ограды, 1904 г.
- 4 - Южная башня с хозяйственным корпусом, 18 в., нач. 20 в.
- 5 - Южная башня с хозяйственным корпусом, 18 в., нач. 20 в.
- 6 - Южная башня с хозяйственным корпусом, 18 в., нач. 20 в.
- 7 - Место стес ограды

1994 г.  
ВЕТУХОВА И. И.

## Краткое описание

Комплекс находится на восточном берегу Унской губы, к юго-востоку от поселка. Он включает 6-ть двухэтажных зданий: корпуса и угловые башни ограды / см. паспорта/. Композиционным центром является старый братский корпус. Остальные здания расположены вокруг него по периметру территории монастыря. Старый корпус построен в нач. 18 в., 1861 г. Второй корпус - во II пол. 19 в. Западная башня построена в 1903 г., северная - 1904 г. Южная башня с хозяйственным корпусом построена в 18 в., нач. 20 в.

Крупный комплекс, сохранивший образцы монастырской застройки 18-нач. 20 вв.