

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников ист. и культуры

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успенская, Столб-часовня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| плановая архитектура | литературная история | памятник архитектуры | памятник монументальной скульптуры |
|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------------------|
|                      |                      | 4                    |                                    |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (каждый дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Влад. обл., Ковровский р-н.с. Б. Всегодичи. Проезд рейсовым автобусом.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| используем. как музей | культурно-просвет. | туристско-экскурсион. | учебно-научно-исследовател. | жилищно-бытовое | экспозиц.-образов. | не используется |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
|                       | ++                 |                       |                             |                 | ++                 | ++              |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1 л  
 Фото фрагментов -  
 Гипсов -  
 Обмеры плана - 1 л  
 Фасады -  
 Разрезы -  
 Схематический план  
 артефакта -

KPIR 39

3 см  
2 км

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника архитектуры

— историч. исследования, дан в плане проекционных: размеры в рас-  
краски, части элементов аналогич.

для памятника истории

— историч. исследования: краткая характеристика события и дат, в  
связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятника архитектуры  
и монументального искусства

— датой, строится, название, истории (названия).

С северной стороны от церкви /см. паспорт "Церковь Воздвижен-  
ская/ в 20-25м в конце XIX в. была построен столб-часовня.  
Сведений, касающихся времени постройки памятника обнаружить  
не удалось.

Датировка дается, исходя из художественно-стилистического  
анализа самого памятника.

4) реставрация в урты, полностью перенесенный объект

Верхняя часть памятника утрачена.

4) реставрационные работы (таблица характеристика, проект, автор, чис-  
ло drawings документов).

Реставрационных работ не производилось.

|   |   |
|---|---|
| для памятников архитектуры<br>для памятников истории<br>для памятников архитектуры<br>для памятников искусства, науки и техники | — характер конструкции или памятного знака<br>— характеристика материала, формы, цвет и время установления мемориального знака<br>— наличие особенностей композиционной выделенности, конструктивной структуры и конструкции; характер зазора фасадам и интерьера; наличие живописи, скульптуры, рельефного искусства, строительной техники, основные габариты<br>— наличие особенностей декоративности и мемориальности рисунка, формы, размера, цвета |
|---|---|

Столб-часовня находится в 20-25м к северу от здания церкви /см. паспорт "Церковь Успенская"/ среди деревьев старого кладбища.

Обзор на памятник открывается со всех четырех сторон света.

Памятник в настоящее время представляет собой столб, на мощном цементном основании.

Верхняя часть памятника утрачена. В плане памятник представляет квадрат и со всех четырех сторон украшен нишами, которые оформлены по бокам <sup>осле</sup> полуциркульными колоннами. Столб внутри полый, а основание его украшено прямоугольными ширинками.

Сложен памятник из красного кирпича на <sup>на известковом</sup> известковом растворе.

Размеры кирпича составляют :250x120x80

Декоративное оформление фактически отсутствует.

На объекте имеются обелиски, научно-справочный и художественный материалы памятника.

Памятник представляет типичный пример культовой постройки втор. пол. XIX вв.

Указ. основан на аэрофотографии, архивные исторические, картографические материалы.

Не обнаружено.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии

культурный слой  
защитный валчик

для памятника архитектуры и истории

конструкций  
стен  
колонный  
потолок  
пол  
двери фасады  
окна

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
гресс. рисунки

для памятника монументального искусства

цвет  
раскраски  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

| здания | скульпции | памятник | археологическое |
|--------|-----------|----------|-----------------|
|        |           | +        |                 |
|        |           | +        |                 |
|        |           | +        |                 |
|        |           | +        |                 |

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сплошная    рисунки    местные    не состоит

б) дата и № документа и принята под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в охранную зону Успенской церкви.



0000029326

г) баланс принадлежности и конкретное использование

- Община верующих

При действующей церкви.

д) дата и № приказа документа

Дата утверждения паспорта

II квартал 1989

Составитель Арзамасова И.В. -и/с

ВСЭНРИМ

Инспектор по охране памятников



Handwritten signature and initials.



Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4 -I.12.8  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)  
 Адрес Влад. обл., Ковровский р-н., с. Всегодичи (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Успенская. Столб- часовня

|                                   |                     |                  |                      |                          |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                                   |                     |                  | 4                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

|   |                                |                           |  |                         |                 |               |                 |
|---|--------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | втор. пол. XIX в.<br>туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительные | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| предлож. по использ.                    |                                |                           |  |                         |                 |               | +               |

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|                      |         |             |         |            |
|----------------------|---------|-------------|---------|------------|
|                      | хорошее | среднее     | плохое  | аварийное  |
|                      |         |             |         | +          |
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республика. | местная | не состоит |

наличие утвержденной охранной зоны

|  |    |     |
|--|----|-----|
|  | да | нет |
|  |    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документов

|                                   |               |              |         |                          |              |
|-----------------------------------|---------------|--------------|---------|--------------------------|--------------|
| Дата составления карточки         | органы охраны |              |         | реставрацион. мастерские | музей, архив |
| <u>11 февраля</u> 19 <u>89</u> г. | союзный       | республикан. | местный | республикан.             | местные      |
|                                   | +             |              | +       | +                        | +            |

Составитель Арзамасцев И. В. н/с  
 (Ф. И. О., должность, проф. подп.)

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность, проф. подп.)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план.



Краткое описание

Столб-часовня находится в 20-25 м к северу от здания церкви/см. паспорт "Церковь Успенская"/. Памятник представляет собой столб на мощном ~~каменном~~ цементном основании. Верхняя часть памятника утрачена.

Столб внутри полый, а основание его украшено прямоугольными ширинками. Сложен памятник из красного кирпича на известковом цементном растворе.

Размеры кирпича составляют: 250x120x80. Памятник представляет типичный пример культовой постройки конца XIV - втор. пол. XIX в.