

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

*Иванов
 М/р/м*

- I. Наименование памятника - церковь Рождественская
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1803 г.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Фурмановский район, село Рождествино.
- V. Характер современного использования - мастерские, котельная, красный уголок, склады и телятники /в пристройке/ колхоза им. Куйбышева.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история создания/:
 - а/ Рождественская церковь построена в 1803 г. Заказчик и строитель не известны.
 - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:
 В 1936 г. была сломана колокольня, одна глава и все кресты пятиглавия холодного храма. Тогда же была утрачена вся церковная утварь.

Холодный храм был поделен плоским перекрытием на два "этажа": в верхнем теперь размещен склад колхоза, в нижнем - красный уголок, в алтаре - котельная, в трансной - слесарная мастерская. Вместо

утраченного сводчатого перекрытия над трапезной сделано плоское перекрытие.

Перковь ныне окружена многочисленными пристройками: к северо-западной стороне трапезной примыкает телятник, к алтарю и южной стене холодного храма — трапезной — склады.

Живопись в трапезной, первом ярусе холодного храма и в алтаре забелена.

в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время автор, место хранения документации/:

Сведения о реставрационных работах в литературных источниках отсутствуют.

VII. Описание памятника / основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов, интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ В едином плановом прямоугольнике со скругленными углами размещены прямоугольный алтарь, квадратный в плане холодный храм и трапезная, вытянутая вдоль продольной оси. Общая композиция строго симметрична относительно продольной оси запад — восток.

Оригинальный образец сельской церкви нач. XIX столетия, бесстолпный, пятиглавый, с тонко бесстолпной трапезной, одноапсидным алтарем и ныне утраченной колокольней, примыкавшей к западной стене трапезной.

Композицию церкви возглавляет высокий трехъярусный объем холодного храма, увенчанный пятью луковичными главами на граненых «шляках». Четверик холодного храма возвышается над пониженным объемом алтаря трапезной.

Здание кирпичное, оштукатуренное и побеленное.
Размер кирпича: 28 x 17 x 7 см./холодный храм/.

В церкви традиционная сводчатая система перекрытия: над холодным храмом — четырехклеточный сомкнутый свод с центральным световым барабаном, над алтарем свод коробовый, свод трапезной утрачен в 1936 г.

Лекор фасадов в духе провинциального классицизма. На северном и южном фасадах холодного храма — четырехколонные портики тосканского ордера, с треугольными ^{фронтонами} и антаблементом, опоясывающим все отделения на уровне верха стен трапезной и алтаря. Портик такого же ордера из спаренных колонн — на оси симметрии восточной стены. Все наружные стены второго яруса четверика украшены плоскими пилострами и неполным антаблементом /без архитрава/. Нижние окна всех отделений церкви обрамлены красивыми наличниками с прямымисандриками. Рудиментами архитектуры XVIII в. являются скругленные углы, декорированные горизонтальным рустом /в интимах/.

Изобразительные краски на евангельские темы сохранились на куполе и в верхней части стен четверика холодного храма.

Общие размеры церкви: длина /по оси зап.-восток/ — 34,90 м, максимальная ширина /трапезной/ — 12,40 м, длина хол. храма — 11,35 м, ширина хол. храма — 12,0 м, длина алтаря — 6,10 м, ширина алтаря — 12,40 м, длина трапезной — 17,50 м.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Интересный образец культового зодчества нач. XIX в. в стиле провинциального классицизма.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия истор. археологич. комиссии, вып. 31 (Вопросы реставрации, вып. 3), С. Петербург, 1909, стр. 227.

IX. Техническое состояние памятника:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
конструкций:				
стен		+		
покрытий				+
потолков		+		
пола				+
декор:				
фасадов		+		
интерьера		+		
в интерьере:				
живопись				+
скульптура				не сохранились
прикладное искусство				

X. Система охраны: оохраняемая республикан. монумент. не сохр.

а/ категория охраны +

б/ дата и № документа о принятии на охрану: Не принят.

в/ границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки: Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Принадлежит колхозу им. Куйбышева, используется в качестве слесарной мастерской, котельной, красного уголка

д/ дата и № документа о принятии на охрану: Не известно.

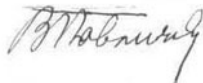
д/ дата и № охранного документа:

Не имеются.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.

Инспектор:

И.П.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.17/16
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры (число)
 Адрес: Ивановская обл., Фурмановский рн., село Рождественское (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Рождественская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1803 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственног	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
8. 11. 1979 г.

М. П.

Составитель Левичев Ф. В.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Алекс
 (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Оригинальный образец осельской церкви нач. XIX в. бесстолпный, пятиглавый с тоже бесстолпной трапезной, одноапсидным алтарем и ныне утраченной колокольней.

Декор фасадов в духе провинциального классицизма. Живопись XIX века клееными красками на евангельские темы сохранилась на куполе и в верхней части стен четверика холодного храма.

Церковь кирпичная. Принадлежит колхозу им. Куйбышева, используется под мастерскую, котельную, красный уголок.