

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАМЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

*Ивановская обл.
 г. Иваново
 Чкаловский, 10*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание школы №30 / ныне ПТУ/.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1929 - 1930 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Родниковский р-н.
г.Родники Площадь Ленина 12.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, улица, подвездца)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей обл. ПТУ		больн. санит. дота.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1x5
- Фото фрагментов —
- Генпланы —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Проект здания школы ФУ /Фабрично-заводского ученичества/ был выполнен в 1928 г. в Проектном бюро Иваново-Вознесенского Государственного Текстильного Треста архитектором С.К. Луком, ивановским архитектором, по проектам которого в г. Иваново и Ивановской обл. было построено значительное количество зданий. Строительство, начавшееся в 1929 г. велось в спешном темпе. В 1930 г. строительство было окончено.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не происходило

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

План здания в общих очертаниях представляет собой сочетание трех разных по размерам прямоугольников, поставленных взаимоперпендикулярно в очертаниях близких букве "П". Один из параллельных прямоугольников поставлен с легким сдвигом относительно поперечного. Такое планировочное решение не диктовалось условиями застроечного участка; оно — результат поиска художественной выразительности. И надо признать, автору действительно удалось создать яркое, индивидуальное и отвечающее по характеру своей архитектуры, функциональному назначению, здание. Все углы здания школы №3У выполнены в виде мощных выступающих над карнизом пилластр, играющих роль своеобразного зрительного каркаса здания. Вертикальные простенки между окнами выполнены в виде плоских пилластр, оставленных в красном кирпиче неоштукатуренными, горизонтальные же простенки, так же как и угловые пилластры, карниз и не высокий аттики, как бы фиксирующие узлы сочленений трех корпусов, составляющих все здание оштукатурены и окрашены под бетон.

Архитектуре здания намеренно придан характер фабрично-заводского сооружения /автор учел, что это здание — школа фабрично-заводского ученичества/. Впечатление это еще более усиливается характером остекления. Окна — крупные, различные по размерам и пропорциям, то вертикальные, то горизонтальные. Их рамы, подобно тому как это бывает в фабричных зданиях, выполнены в виде мелкой сетки. Все фасады, при общем единстве замысла, в деталях отличаются друг от друга. Первоначально в здании размещались общежитие, классы, мастерские, спортзал и т.д. Теперь общежитие выведено. Здание — кирпичное, 2-х эт.

б) общие сведения о значимости памятника.

Это здание — яркий пример поиска новой архитектурной типологии учебно-производственного заведения. Архитектура его выразительна, оригинальна, обладает несомненными художественными достоинствами и свидетельствует о высоком уровне ивановской архитектурной школы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературы, посвященной этому зданию нет, есть лишь сообщение о строительстве в газете "Рабочий край" №6 за 1929 г.

ГОСИВ ОБЛАРХИВ. Ф.769, Оп.1. Ед.хр.775. "Проект каменного двухэтажного здания школы №3У в г.Родниках".

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1971-1973 гг. И.Н. Хлебниковым.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии		X			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	X X X X X X			
в интерьере:	живописи скульптуры прикв. иск-ва			не применялась	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			не применялось	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



D000027148

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Профессионально-техническое училище

г. Родники.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед
(ф. и. должность или профессия)

14. ИЮНЯ

1978 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Игт. ч. 2629

