

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

031030020045

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом, в котором в 1918 году размещался штаб 57 Стрелкового полка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Жилой дом— август 1918 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановской области, г. Пуга, Первомайская площадь дом № 2.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей боев. клуб			больш. санит. клуб	+	учреждение торгов. хранения, склад	

Жилое помещение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—/
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план оградной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1918 году в тяжелые годы для страны советов, советский народ вынужден был спешно организовать для защиты Родины свою Красную армию. В городе Шуе эта работа была начата соратником В.И. Ленина профессиональным революционером Михайлом Васильевичем Фрунзе. В августе месяце 1918 года было принято решение сформировать в городе Шуе из рабочих городов Шуи, Иванова и Кохмы и их районов 57 стрелковый полк. Штаб полка разместили в бывшем доме Шуйского фабриканта Небурчилова. Подразделения полка формировались в Красных и Калужских казармах. Командиром полка прибыл из Иванова Н. Ушаков, который по прибытии приступил к формированию. Комиссаром полка был назначен шуйнин А. Ваницин. К началу 1919 года формирование полка было закончено и началась отправка полка частями на восточный фронт. Перед отправкой полку было вручено Полковое Красное Знамя. По прибытии в район Воткинских заводов 57 полк вошел в состав 21 Пермской стрелковой дивизии. Отсюда и начался его боевой путь.

С 28 декабря 1918 года и по ноябрь 1919 года полк участвовал в боевых операциях: Воткинских заводов, г. Оса, на реке Вятке, городе Петропавловске, на реке Тоболе и ст. Петухово. С 6-го декабря 1919 года вихрь и по март месяц 1920 года полк участвовал в боях на Южном фронте против Деникина в районах: г. Богучар, Александров-Грушевск, Новочеркасск, Екатеринодар, Новороссийск и с 15-го мая по 18 октября 1920 года на Западном фронте участвовал в боях Витебской губернии и от Березины до Варшавы. С 31 декабря 1920 года по март месяц 1921 года снова воевал на восточном фронте. На ст. Бийск 57 стрелковый полк сменил части 26 стрелковой дивизии и продолжал вести разведку и борьбу с белыми бандами по Чуйскому тракту. С июля и по ноябрь 1921 года полк вел героические боевые операции против банд Бакича и Кайгородова.

За проявленные героизм в боях за Родину много шуйян пало смертью храбрых. Фролов, Мулинов, Луков, Коротких, Неумоин и др. были награждены орденом Красного боевого знамени. К.Л. Николаев и М.М. Красильников из этого полка живы и проживают ныне в городе Шуе.

Штаб полка размещался ныне на Первомайской площади в доме № 2. По прибытии на фронт был переименован в 185 стрелковый полк 21-й Пермской дивизии.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальную облику памятника.

Перестроек не производилось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрации не требуется.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание кирпичное, двухэтажное, под железной крышей. Общая жилая площадь 186 квадратных метра, которая используется под квартиры рабочих.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника.

Этот памятник свидетельствует об исторических событиях Гражданской войны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Очерки по истории 21-й Пермской Стрелковой дивизии" Изд. 1922 года, Политуправлением дивизии в гор. Томске. Хр. в Пермском краеведческом музее и в копии Шуйском кр. музее.
2. Приказы о назначении командного и политического состава полка. Хр. в копиях Шуйского краеведческого музея и в подл. ЦГАСА.
3. Воспоминания К. Л. Николаева, М. М. Красильникова и др.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	-		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Здание состоит на балансе

Городского жилищного хозяйства.

д) дата и № охранного документа

Нет.

Дата составления паспорта

Составитель **Струдов Ермаков Яковлевич**

20 мая

1983 г.

член авторск. коллектива по написанию
Свода памятников истории и культуры.

Инспектор по охране памятников

В. С. З.
(подпись)

М. П.

Инт. з. 2629

В. С. З.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.4 I. 17. 16.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культур^(индекс)ы
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл., гор. Шуя, Первомайская площадь, 2
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором в 1918 г. размещался штаб 57 Стрелково-
го полка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Милой дом - август 1918 год.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экспозици- онное	лечеб- но- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использо-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Дата составления карточки
 1975 г.

<10> 01

М. П.

Составитель

Т. Кос
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Без-
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Здание кирпичное, двухэтажное, под железной крышей.

Общая площадь 186 квадратных метров, которая используется под квартиры рабочих.

Здание состоит на балансе Городского жилищного хозяйства.

370041000-1

3. 2 1.17.17.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Небурчиловых. Главный дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX в.; вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Шуя, ул. Первомайская, 2
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 6

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

вкладыш к разделу VIIа/ - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Главный дом усадьбы Небурчиловых построен, судя по стилистическим признакам и характеру кирпичной кладки, в первой половине XIX века, а во второй половине столетия переделан: пристроена задняя половина здания, изменён декор северного и западного фасадов первоначального объёма.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены парадные сени, примыкавшие с запада к первоначальной части дома. В результате проведённого в 1975 г. капитального ремонта сильно изменена внутренняя планировка обоих этажей.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен на красной линии площади, куда выходит главный/северный/фасад. Двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание сооружено в стиле позднего классицизма и перестроено в формах эклектики. Прямоугольный в плане объём, вытянутый по оси "север-юг", имеет смешанную по материалу заднюю половину — низ кирпичный, верх деревянный, рублен "в обло" и обшит тёсом.

Главный фасад имеет симметричную композицию в восемь осей. Центральные четыре оси выделены венчающим фасад аттиком с лучковым завершением над двумя узкими арочными чердачными окнами. Нижний этаж обработан квадратным рустом. Окна первого этажа оформлены рамочными наличниками с небольшими "ушами". Замковый камень украшен лепниной. Между этажами проходит широкий фриз филёнок. Окна второго этажа обрамлены профилированными наличниками, четыре центральных подчеркнуты дугами сандриками, в тимпанах которых расположены круглые розетки. Профилированный венчающий карниз имеет деревянную выносную часть. Совсем иной характер имеет восточный фасад, сохранивший первоначальный классицистический декор. По вертикали фасад делится междуэтажной полочкой. Первый этаж дерева не имеет. Окна второго этажа завершены санд-

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Главный дом городской усадьбы, построенный в стиле позднего классицизма. Переделанное в формах эклектики здание

отражает в своей архитектуре два основных периода развития русского зодчества XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографию см. в паспорте на комплекс усадьбы Небурчиловых.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии кустаренное строение высокий наводок				
для памятников архитектуры и истории конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+ + + + +			
в интерьере: этнография скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта _____ Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов

(ф. и. о. должности и профессии)

(подпись)

август 1988

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000027975



Вклады к паспорту "Усадьба Небурчиловых. Главный дом.
Ивановская обл., г. Шуя, ул. Первомайская, 2."

К разделу УЦа/ /Продолжение/:

риками двух типов, чередующихся между собой: треугольные сандрики с кронштейнами, имитирующими триглицы и прямые с кронштейнами. ~~Сандрики профилированы~~ Сандрики профилированы полочкой и гуськом. Западный фасад первоначального объема наиболее скромен по декору. Сина второго этажа обрамлены профили ованьями наличниками, между этажами проходит полочка. Фасады пристройки решены одинаково, декоративно нейтрально. На первом и втором этажах они расчленены лопатками в соответствии с перерубами второго этажа, правда, на первом этаже они сделаны не во всю. Окна первого этажа имеют лучковые перемычки, на втором этаже окна прямоугольные. Главный вход в дом расположен в средней части западного фасада, "чёрный" - в центре южного.

Внутренняя планировка, сохранявшая частично коридорную систему, сильно переделана, особенно в первоначальной части. На первом этаже первоначального объема одно из угловых помещений перекрыто коробовым сводом со декоративной распадубкой над проёмом. Во втором этаже в пристройке пять малых комнат расположены по сторонам прихожей. Две из этих комнат, окнами выходящие на западную сторону, связаны проёмом, в котором сохранилась оригинальная одностворчатая филенчатая дверь/см. фото/. Полы в доме дощатые.

Система перевязки кирпичной кладки в первоначальном объеме - верстовая, шов обработан односторонней подрезкой, размеры кирпича: 24/25/х х 12 х 7 см.

























3.2./ 1.17.17.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по окр. пам. мон. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Первомайская, 2.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Усадьба Небурчиловых. Главный дом.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-----------------------------------	---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Перв. пол. XIX в.; вт. пол. XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительный	жилые помещения	хозяйственное	не используется
---	-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
19 1917 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	

М. С. **искусствовед Т. К. Смирнов**

(ф. и. о. должность или профессия, подпись) Старший инженер производственной группы по охране памятников



Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание, построенное в стиле позднего классицизма и переделанное в формах эклектики, стоит на красной линии площади. Прямоугольный в плане объем здания имеет второй этаж деревянный. Главный фасад симметричен по композиции, центр которой отмечен аттиком. Нижний этаж рустован. Окна первого этажа оформлены рамочными наличниками с ушами, второго — профилированными. На одном из боковых фасадов сохранился первоначальный классицистический декор в виде сандриков двух типов. Внутренняя планировка сильно переделана. Одно из помещений первого этажа перекрыто коробовым сводом.

Главное здание городской усадьбы хорошо отражает два строительных периода дома — в стиле позднего классицизма и в формах эклектики.