

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Государственная инспекция по охране памятников.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль. Колокольня.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1795 - 1818г. /см.п.8/. /см. п.6/.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаврилово-Посадский район, с.Шекшово, Шекшовский с/с.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

инвентарный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей бюро клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. пр-ва, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан —
- Обмеры: план — I.
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

См_ приложение I.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена венчающая шатёр главка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г. Выпуск 3; стр. 196-199.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	пюффа постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+	+		
	+	+	
		+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану 1987 г. Дек. СМ РСФСР № 624 от 4.12.84

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе
Областного управления культуры.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Бернштейн Д.К., архитектор.

(Ф. И. О., должность или профессия)

сентябрь 1982 г.

Бернштейн Д.К.
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



П Р И Л О Ж Е Н И Е I

Время сооружения колокольни может быть определено лишь приблизительно (ввиду отсутствия документальных сведений), на основании стилистического анализа, а также анализа текста, описывающего приходскую церковь с.Шекшова и содержащегося в книге В.Березина (см. п.8).

Возможно предположить, что и первый, тёплый этаж приходской церкви в честь Иоакима и Анны, и колокольня были закончены строительством одновременно, т.е. к 1795 году. (см. п.8)

Сравнение стилистических особенностей архитектурно-декоративного языка храма и колокольни, самый тип колокольни ("восьмерик на четверике"), а также черты "провинциального отставания стиля", столь характерные для русского зодчества на рубеже двух столетий, проявившиеся в данном случае в классицистическом "пересмыслении" декора четверика, убедительно свидетельствуют в пользу предложенной точки зрения.

Что же до отмеченных изменений декора четверика, то они были внесены, возможно, около 1815 года, т.е. в период завершения строительства второго "летнего" этажа церкви, явившись как бы данью увлечению классицизмом. (см. п.8)

Колокольня построена на средства прихожан (приход состоял из одного села Шекшова).

Имена автора и строителя не известны.

а)

Колокольня типа "восьмерик на четверике" имеет шатровое завершение.

Стройный, строго декорированный тройными полуколонками и порёбриковыми поясками восьмериковый столп контрастирует с богатым декором ажурного яруса звона и нарядным, несколько вытянутым вверх шатром.

Четверик реконструированный, по-видимому, в начале 19 века, имеет типично классицистический набор декоративных элементов: колонны и 3/4 колонны дорического ордера на высоком постаменте, пилястры, усложнённый карниз, треугольные фронтоны.

Внутреннее пространство четверика, перекрытое цилиндрическим сводом с распалубками, было расписано в начале 19 века, о чём свидетельствуют остатки клеевой живописи с изображениями христианских святых.

Церковь кирпичная, размер кирпича 290*130*60.

Длина колокольни по оси З.-В. - 5,80м.; ширина - 5,50м.

б)

Характерный образец колокольни, типичный для провинциального зодчества конца 18 начала 19 веков.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 342 1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истор. и культ. (индекс)
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Шейшово
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Колокольня. Ансамбль.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1795-1815 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельные	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да _____ нет
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 с 8 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. *Левичев*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Гусев*
 (Ф. и. о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Колокольня типа "восьмерик" на "четверике" имеет шатровое завершение.

Стройный, строго декорированный тройными полуколоннами и паребриковыми поясами восьмириковый столп контрастирует с богатым декором ажурного яруса звена и нарядным несколько вытянутым вверх шатром. Внутреннее простарство четверика было расписано в начале XIX в. Кирпичная. Характерный образец колокольни конца XVIII и начала XIX вв.

*Церковь находится на ба-
лаесе областного уезда.
Кривбурн. Колокольня
не срубаются*