МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

I.I.№ —I.321
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КРАСНОЕ СЕЛО

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
I	—	—	—

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XУ-XУП вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Сокольнический район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Красносельские Верхняя и Нижняя улицы, Красносельские переулки
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

район современной застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Красное село - одно из древних подмосковных поселений, известное по духовным грамотам с 1423г. В ХУ-ХУП вв. " Село Красное под Великим прудом у города и 3 дворы(городскими" было дворцовым. Жители этого села, стоявшего на торговой дороге с. Стромынь занимались пахотой, мелкой торговлей и ремеслами.

В 1609г. Красное село было сожжено интервентами из Тушинского лагеря.

В 1620г. в Красном селе стояли деревянные церкви Покрова и Воздвиженья с приходом в 183 тяглых двора. В 1638г. в приходах этих церквей учтено было ратных людей: 131 человек с пищалями, 38 с рогатинами. В начале ХУШв. после переноса столицы в Петербург, значительная часть жителей переселяется в Москву.

В середине ХУШв. село вошло в черту Камер-Коллежского вала и превратилось в окраину Москвы.

Археологические работы по территории бывшего Красного села проводились в 1934-1935гг. при строительстве метро (руководитель А.П. Смирнов).

Коллекции хранятся в Государственном Историческом музее.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Место Красного села застроено и частично занято железнодорожными сооружениями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Центр бывшего Красного села находился на пересечении Красносельской и Краснопрудной улиц.

Культурный слой - однородная черная земля. Сохранился фрагментарно в виде прослоек мощностью до 30 см. нередки западины культурного слоя в погребах и кладовых, облицованных берестой.

На территории Красного села при строительстве метро найден ряд предметов материальной культуры - серебряные монеты времен правления Бориса Годунова и Петра I, кузнечные изделия и строительные материалы, чернолощеная и мореная керамика.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Красное село - древнее подмосковное поселение представляет научно-историческую значимость.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

А.П. Смирнов " Красное село". Сб. " По трассе первой очереди московского метрополитена". М. 1936.

П.Н. Миллер " Застройка и планировка от Комсомольской площади до Сокольников в ХУ-ХХвв", там же стр. 84-86.

М.Н. Тихомиров " Средневековая Москва в ХIУ-ХУ веках" М. 1957, стр. 63, 236-237.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя		+		
	важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

H000011751

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № правового документа _____

Дата составления паспорта

28 ноября 1973 г.

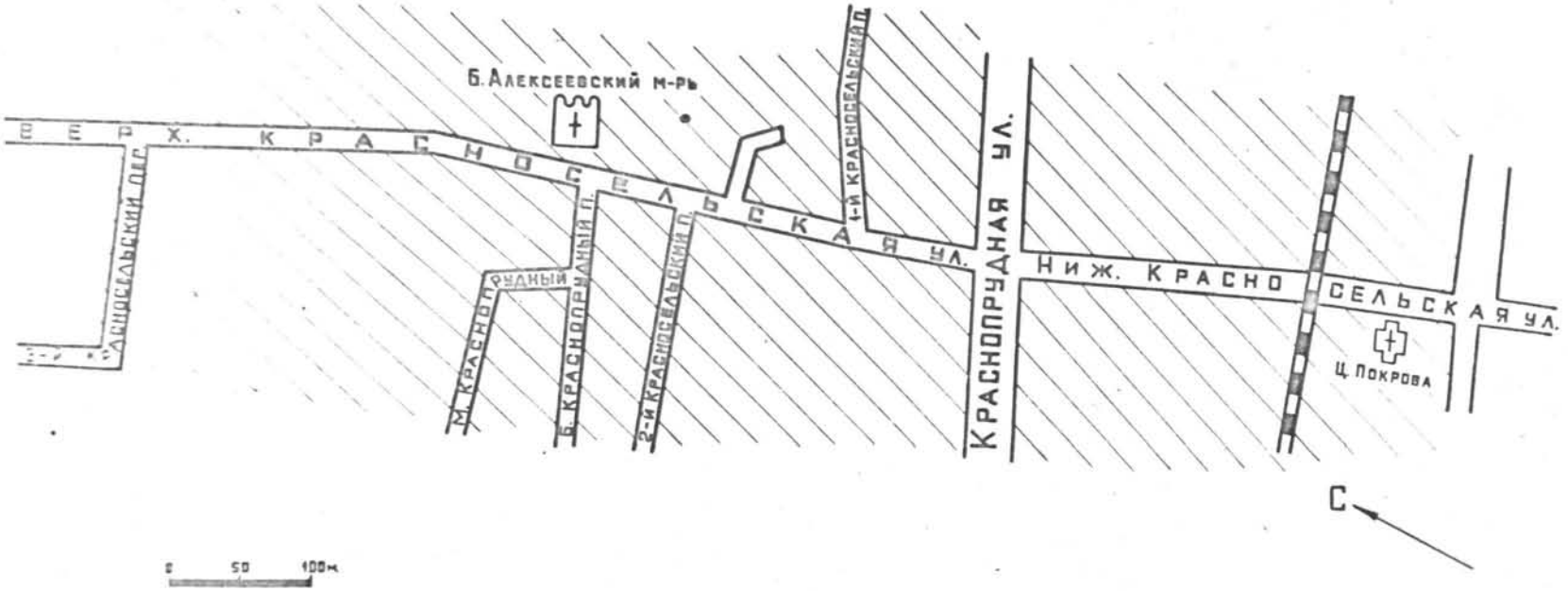
М. П.

Составитель Н.С. Шелепина, археолог
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1455-10000

Красное село