7710928080

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 2.5. ~~I.32.I~~ индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Народного художника СССР Александра Александровича Дейнеки.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1969 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский район, Фрунзенский вал, 50. Новодевичье кладбище /новое/. Уч. 7, ряд 6, мог. 9.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дейнека Александр Александрович 21.У.1899 - 12.УI.1969.

Один из основоположников искусства социалистического реализма. Народный художник СССР /1963г./, действ. член Ак. Худ. СССР /1947г./, вице-президент Ак. Худ. СССР /1962-1966гг./, член-корресп. Ак. Искусств ГДР /1964г./, академик-секретарь отделения декор.-приклад. искусства /1966-1969гг./. Член КПСС с 1960 г. Лауреат Ленинской премии /1964г./, кавалер ордена Трудового Красного Знамени /1962г./, Герой Социалистического труда /1969г./.

Родился в Курске в семье рабочего железнодорожника. В 1915г. поступил в Харьковское худ. училище, где занимался рисунком у проф. Пестрикова. В 1918г. - один из организаторов окон Роста в Курске. В 1918-19гг. служил в армии. После демобилизации командирован на полиграфический ф-т ВХУТЕМАСа. Занимался рисунком и композицией у В.А.Фаворского. С конца 1924г. работал во многих журналах. Для живописи этого времени характерны: проработанность рисунка, силуэтное обобщение, преобладание крупного кадра, стремление к монументальности форм, динамичности. Таковы: "Перед спуском в шахту" /1925г./, "На стройке цехов" /1926/, "Текстильщицы" /1927г./. Особенно выделяется работа "Оборона Петрограда" /1928г./, в которой за индивидуальностью характеристик раскрыты все общие черты мужества борцов Революции.

В 1930-е гг. расширяется круг тем и видов творчества Дейнеки. Среди станковых работ лучшие 1932г. - "Мать", "Спящий ребенок"; 1937г. - "Будущие летчики" и мн. др. В годы Отечественной войны Дейнека создал замечательную картину - "Оборона Севастополя" /1942г./, серию акварелей и гуашей - "Москва военная", где передана героическая атмосфера тех лет. В послевоенное время получили известность его картины: "На просторах подмосковных строек" /1949г./, "Раздолье", "Кузнецы" /1957г./ и др. Дейнека - иллюстратор многих книг, автор серии скульптур.

В 1930-е гг. он среди лучших плакатистов. Его плакаты: "Механизируем Донбасс", "Физкультурница" и др. вошли в золотой фонд советского искусства.

Огромны достижения художника в области монументального искусства. Его росписи в многочисленных интерьерах, серия панно для выставки "Индустрия социализма", для павильонов СССР на международных выставках в Париже /1937г./, в Нью-Йорке /1939г./, в Брюсселе /1958г./, где он был удостоен золотой медали жюри выставки.

А.А.Дейнека возродил искусство мозаики. Его мозаики украшают станции Московского метрополитена: "Маяковская" /1938г./, "Павелецкая" /1940г./.

В 1956г. он создал мозаичный фриз для фойе актового зала МГУ на Ленинских горах, в 1961г. - фриз в фойе зала заседаний Кремлевского дворца съездов, где Дейнека был главным художником.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Дейнеки установлена доска белого мрамора /75х30см/, обрамленная с двух сторон алюминиевой рамкой. На доске высечена надпись:

"Герой Социалистического труда
Лауреат Ленинской премии
Народный художник СССР
Академик
Дейнека
Александр Александрович
21.У.1899 - 1969.12.УI".

Над доской заключен в алюминиевой рамке портрет А.А.Дейнеки.

Могильный участок выделен насыпным земляным холмом / 143х204см/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем художника А.А.Дейнеки - лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического труда.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ. т.8, изд. 3-е. М., 1972.
Личное дело художника в отделе кадров Ак. Худ. СССР.
Куратова И.А. -"Дейнека". М., 1974.
Никифоров Б.М. -"А.Дейнека". М.-Л., 1937.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя	+			
	постамента	+			
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4 июля 1974 г.

М.П.

Составитель Костикова Н.Р.-искусствовед
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Рябошапко И.Б.

(подпись)

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 74 г. 3993—10 000

ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР
АКАДЕМИК
ДЕЙНЕКА
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ
21.V.1899 — 1969.12.VI

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. I.32.I (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Москва, Ленинский р-н. Новодевичье кл. Уч. 7, ряд 6, мог. 9.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила художника А.А.Дейнеки.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1969 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки 14 июня 1974 г.

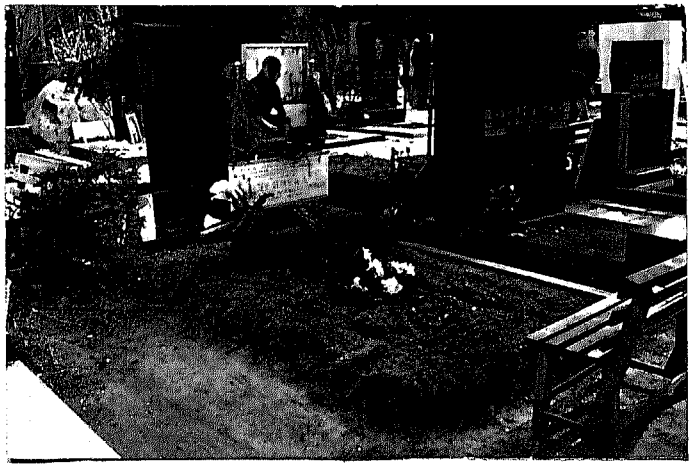
М. П.

Составитель Костикова Н.Р.-искусствовед. (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Рябошапко И.Б. (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Дейнеки установлена доска белого мрамора /75х30см/, обрамленная с двух сторон алюминиевой рамкой.

На доске высечена надпись:
"Герой Социалистического труда
Лауреат Ленинской премии
Академик Дейнека Александр Александрович 21.У.1899 - 1969.12.УI".

Над доской крупным планом в алюминиевой рамке портрет А.А.Дейнеки.

Могильный участок выделен насыпным холмом /143х204см/.

Тип. Метростроя. Зак. 2121 Тир. 5000