

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

(индекс)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Склеп полуподземный № 8

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8(4)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

IX-XIУ в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Северо-Осетинская АССР Алагирский р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Архон автобусом до с.Н.Архон далее пешком 4,5 км

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не имеется

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Полуподземный, с контрфорсами, прямоугольный в плане, могильник. Большая часть склепа находится в земле. Лишь главный северный фасад и часть боковых возвышаются над землей. Вход-лаз прямоугольной формы. Боковые части этого проема образованы двумя плитами туфа, они грубо обработаны. На левой плите отверстие от замка, запиравшего дверцу. Карниз выложен из грубых каменных плит в центре фасада плиты образуют подобие фронтона. В отличие от большинства могильников Архонского некрополя, контрфорсы этого склепа очень невыразительны, их почти не видно. Камера склепа перекрыта ложным сводом, в верхней части которого находятся четыре крупных плиты. Сложен памятник грубо из камней-валуна и плит на известковом растворе.

Габариты 5,80 x 5,60 м

Высота 2,20 м

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец полуподземного могильника, такие сооружения распространены во всех ущельях Горной Осетии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не имеется

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

30 ноября 1975 г.

Составитель **архитектор Кулаков В.Е.**
(ф.и.о., должность или профессия)

Кулаков
(подпись)

Инспектор по охране памятников

Агаян В.А.

Агаян
(подпись)

М. П.





СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР,

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

с. Архон. Сисенч
Колхоз имени Р.

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯРСКОГО, 1975г.

14-1



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

АЛАГИРСКИЙ РАЙОН

с. Арзон, Селен

Ильинский р.

ФОТО А. ЭКЗЕМПЛЯРСКОГО, 1975г.

И-2

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Склеп полуподземный № 8

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IX - XIII в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	на испытание
X						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержд. охранный зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотография	обмеры	растворачиониче материалы
X	X	X	

место хранения документов

органы охраны			растворачиониче мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
X	X	X			

Дата составления карточки

ноябрь

197 **5** г.

М. П.

Составитель

арх. Мулаков В. В.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Агаев В. А.
(Ф., и., о., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Полуподземный, с контрфорсами, прямоугольный в плане могильник. Большая часть в земле. Возвышается главный, северный фасад и часть боковых. Вход-лаз прямоугольной формы. Карниз выложен из грубых каменных плит, в центре главного фасада плиты образуют подобие фронтона. Камера склепа перекрыта лозным сводом, в верхней части которого четыре крупных плиты. Сложен из камня на известковом растворе.