

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. УрзмиедукII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		I /2, 8/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

время строительства не установлено

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ЧИ АССР, СОВЕТСКИЙ район, ущелье
(АССР, край, область, район, автономная обл.)Тазбичи; из с.Советское в с.Итум-Кале, далее около 2 км по дороге

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

вдоль р.Дере-ах, затем вверх по тропе. Итум-Калейский 1-йV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больш. сават. дюд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 1
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

ВЛАДИШ К § VIIa - 1 СР.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автора, строителя, заказчика, истории создания сооружений установить не удалось.

В советской археологической науке *возникшие ранее памятники* *Сельва* относят к периоду XIII - XIV вв.

б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

практически все сооружения руинированы

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Селение Урзмиедук /"Урзмие хребет"/ расположено в долине Тазбичи на южной стороне водораздельного хребта, почти у самого его гребня, примерно в 2-х км от дороги, идущей вдоль реки Дера-ахк, выше по склону.

Склон с южной стороны каменистый с выходом на поверхность скал; с северной стороны — с хорошим травяным покровом, который используется в настоящее время под выпасы. Склон голый, практически без растительности.

Селение давно покинуто жителями. По руинированным остаткам селения можно определить структуру его застройки: жилые сооружения, башни, языческие могильники, мусульманское кладбище /судя по состоянию, более позднего происхождения/; на северном склоне седловины имеется источник питьевой воды.

На наиболее высоком месте площадки, где расположено селение, стоит жилая башня. Она занимает наиболее выгодное в фортификационном отношении положение: на самой седловине, с краю селения.

Жилые сооружения располагались террасами, занимая площадку размером примерно 300 x 50 м. Террасы идут вдоль холма в направлении запад — восток. Жилая застройка плотная, сохранились подпорные стенки, благодаря которым перед жилыми сооружениями были организованы

/ См. вкладку. /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

пример селения с плотной застройкой террасного типа высоко в горах на водораздельном хребте

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть. Грозный, 1976, с. 122.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя взвешенных находок				
конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
живописи скульптуры пракл. иск-ва				
цоколя постамент а скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ



0000039819

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

197 г.

Составитель **Кузьмин В.А. -архитектор**

(Ф., И., О. Должность или профессия)

Кузьмин В.А.
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш І - продолжение к п.УПа

дворики. Все жилые сооружения разрушены, руины в уровне земли, внутри завалы. По рассказам местных жителей, постройки селения разбирались для нового строительства в прилегающих хуторах и селениях.

Территорию застройки пересекает дорога /тропа/, идущая снизу от селения Талкали. За селением она раздваивается: левая уходит вниз по склону в с.Итум-Кале, правая - по гребню вверх в с.Хазкали.

К западу от жилой застройки, на гребне, за небольшим холмом расположено мусульманское кладбище. Оно огорожено невысокой стенкой из дикого камня, сложенного насухо. Могильные плиты - чурты в художественном отношении малоценны; сложных по архитектуре памятников-надгробий нет; петроглифов и текстов на чуртах не обнаружено.

Рядом с оградой кладбища найден языческий могильник в полуразрушенном состоянии.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1(2,3) - I. 69.10
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры, ТАРК СОРАНЫ, РЕПУБЛИКА ЧИ
 Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, ущелье Тазбичи
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Узмиелук

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1/2, 8/	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские	
I	3	I		
органы охраны		реставрационные мастерские		
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки
 15 января 1986

Составитель: Кузьмин В.А., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

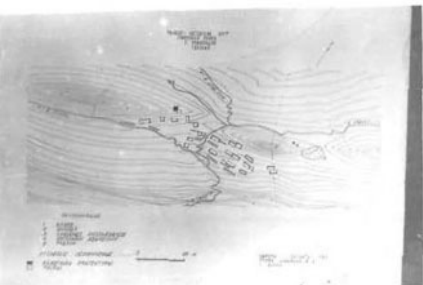
Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)



Handwritten signature: Кузьмин В.А.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Селение Урзмиедук расположено в долине Тазбичи на южной стороне водораздельного хребта, почти у самого его гребня, примерно в двух километрах от дороги, идущей вдоль реки Дере-ахк, выше по склону. Селение давно покинуто жителями. По руинированным остаткам селения можно определить структуру его застройки: жилые сооружения, башни, языческие могильники, мусульманское кладбище /судя по состоянию, более позднего происхождения/. Наиболее сохранившимся памятником селения является башня; все остальные объекты в руинах.