

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(подчиненная республиканскому органу охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Инлой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

дворцово-архитектон.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1907 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск

ул. Болочавская, 124

[АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, колхозный пункт, путь водозащ.]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.ц.	жилье-помещение	забавител.ц.	не используется
культ. зал, клуб			Колл. зал, клуб	+	Городские музеи, мемориал. залы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов— 2
- Генплан— 1
- Обмеры: план— 1-
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- старовой зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятного археологии	— история возникновения, кем и когда произведены развалки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятных историй	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектурного и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Владельцем дома до 1923 г. был амурский торговец и промышленник средней реки Петр ИГНАТОВ. Позднее /после войны/ в доме жила семья красноармейца БОГДАНОВА П.В.

Кем построен был дом, сведений не сохранилось.

- б) перестройки и утраты, изменившего первоначальный облик памятника.

Дом снесен в январе 1978 г.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом расположен на ул. Волочевской. Окружен с двух сторон современной застройкой. На улице ориентирован торцовым фасадом, на котором размещены четыре окна, украшенные профилями резьбой.

Рубление крупных бревен, слегка окантованных /углы "в лапу"/. фундамент ленточный, кирпичный. Крыша двускатная, кровля из оцинкованного железа, поодное окрашенное. Полы досчатые, перегородки и стены оштукатурены и побелены. Мотив резьбы окон /кокошники/ типичен для других домов Кабаровска /например, Двержинского, 12/. Декорированы карнизы, фронтоны /решение причелины/, слуховое окно, кокошники окон и навес под крыльцом /крыльцо "утерия"/.

Сбоку /справа/ и со стороны дворового фасада пристроены веранды /сени/, остекленные.

В основе планировочной структуры дома — тройная связь, что редит его с народной архитектурой XVII — XIX вв.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец жилой деревянной архитектуры конца XIX — начала XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

— для памятников археологии

художественное значение памятника

для памятников архитектуры и истории

конструктивный срок службы памятника, состояние фасадов, интерьеров

в интерьере:

искусство, скульптура, предметы искусства

для памятников монументального искусства

состояние памятника, скульптуры, группы, художественное значение

хорошо	средне	плохо	катастрофично
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет



0000003776

г) балансовая принадлежность и конкретное использование:

Горжилуправление

Иной дом

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: КРАДИН Н.П. архитектор

IX 1976

Инспектор по охране памятников Зам. нач. г.р. Клеветур

Я. Рахитовичева

В.Н. Якова

М. П.







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР ~~Госинспекция по охране памятников истории~~ индекс

Адрес: г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 124 (наименование республиканского органа охраны культуры)

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДВЛОМ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1907_{г.}

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации _____

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		+

Дата составления карточки _____ 197 г.

Составитель: М. Прудин Н.П., архитектор В.П. Цылова

(ф., и., о., должность или профессия, подпись) Инспекция по охране памятников (ф., и., о. подпись)



[Signature]
 Инспекция по охране памятников

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом расположен на ул. Волочаевско-
окрыжен с двух сторон современной за-
стройкой. На улицу ориентирован торцо-
вым фасадом, полностью заполненным ок-
нами, посаженными вплотную друг к дру-
гу. Рублен из крупных бревен, слегка
окантованных / углы рублены "в лапу" /.
Фундамент ленточный бутовый. Крыша дву-
скатная, кровля из оцинкованного желе-
за. Полы досчатые, по лагам и балкам.
Мотив резьбы окон / коновники / типичен
для некоторых других домов Хабаровска
/ например, ул. Дзержинского, 12 /.

Три горизонтали подкарнизной резьбы,
отстоящие друг от друга, дают в солнеч-
ные дни богатую игру светотени, созда-
вая тем самым неповторимый эффект.
Резьба выполнена очень тонко, здесь
чувствуется рука большого мастера-ху-
дожника.

Владельцем дома до 1923 г. был амур-
ский торговец и промышленник средней
руки Петр Игнатов.