

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры
 наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом торговый Плюсиных

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1902 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса I
 АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-одорожительн.	жилищно-вещевые	хозяйственное	не используется
	музей, фабр., карт	+	бальн., санат. д/лечеб.		учебно-научно-исслед.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 9
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

Выдадим — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

4)

<p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>-- истории возникновения, кем и когда произведена разработка, место хранения коллекции.</p> <p>-- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>-- автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
---	--

В 1900 г. на участке, принадлежавшем купцу 1-й гильдии Василию Федоровичу Плюснину и на его средства городским самоуправлением начато строительство трехэтажного каменного здания для городского им. В.Ф.Плюснина общественного банка.

Здание строилось по проекту архитектора Климана Зеноновича Колмачевского. Построено было в 1902 году. Располагалось в 50м к юго-востоку от Успенского собора (не сохранился) на углу улиц Муравьев-Амурской и Инженерной (ныне ул. К.Маркса и Тургенева). Западным фасадом выходило на Соборную (ныне Комсомольскую) площадь.

Кроме городского общественного банка в здании размещались магазины, аптека, бытовые мастерские. Торговля до 1906 г. принадлежала В.Ф.Плюснину, после была продана купцу Н.И.Тифонтак. После смерти В.Плюснина с 1909 г. владельцами дома становятся его дети - Петр и Александр.

С 1924 до 1944 года в разное время в здании размещались управление Уссурийской железной дороги, Центральная библиотека, уездное земельное управление, уездная милиция, горисполком.

В 1944 г. в здании размещается Краевая научная библиотека.

б) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

Утрачена первоначальная отделка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, датировка, этап и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тематика, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре города на Комсомольской площади, на углу улиц Карла Маркса и Тургенева. Главным входом (ныне не используется) ориентировано на юго-запад. Здание кирпичное, нештукатуренное. Представляет собой П-образный трехэтажный объем, состоящий из Г-образного основного корпуса со срезанным углом и длинной узкой прямоугольной пристройки с восточной стороны. Крыша многоскатная, юго-западный угол здания увенчан сложным шатровым покрытием. Общий силуэт крыши формируют высокие фронтоны и трубы с декоративными оформлениями в виде кокошников.

Здание имеет два равноценных главных фасада. Западный фасад (по ул. Тургенева) спускается по рельефу, расчленен четырьмя слабо выступающими ризалитами на 3 части, южный фасад более короткий, состоит из двух частей, расчленен тремя ризалитами, но с уровня второго этажа. Главный вход устроен с угловой части здания. Дополнительные входы устроены на западном фасаде в двух средних ризалитах, на южном - в центральной части двух западающих плоскостей.

Пластическая декоративная проработка двух этих фасадов идентична и основана на художественной системе кирпичной кладки русского стиля.

Оба фасада равномерно прорезаны вытянутыми окнами. На первом этаже окна прямоугольные, без наличников, простенки рустованы. На втором и третьем этажах окна с циркулярными завершениями, обрамлены богато декорированными наличниками в виде кокошников с выделением замкового камня, поддерживаемых небольшими полуколонками. Детали наличников окон

6) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладку №1)

Наиболее выразительное по своему художественному облику здание в русском, кирпичном стиле, построенное в Хабаровске в начале 20 в. Играет чрезвычайно важную градостроительную роль в формировании образа городского центра, формирует пространство Комсомольской площади, закрепляет угол и обозначает начало центральной улицы города - Карла Маркса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1899 г., 4 апреля.
2. // Приамурские ведомости. Хабаровск, 1899 г., 5 декабря.
3. // Путь. Хабаровск, 1924 г., 18 октября, 14 декабря.
4. Очерк деятельности торговой фирмы Плехинных. Хабаровск, 1913 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятного артефакта культурного слоя
наименование выходов

для памятного артефакта конструкции и истории
конструкция
стен
архитектурной отделки
и др.
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:
живопись
скульптуры
трюкаж и др.

для памятного монументального искусства
содержание
воссоздания
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~НЕ СОСТОИТ~~ 18.7.91 И.И. Крайнев

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Краевая научная библиотекад) дата и № охранного документа не имеется

Дата государственного паспорта

Составитель Уша Дунгов А.М., краевед

Уша Ларькина Л.Б., арх.

Шехтер И.Б., арх.

19 МРТ 199г.

Инспектор по охране памятника

Кислая Л.А.

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса I

Вклады №1 к паспорту: Дом торговый Плюсниных

Уп.а.

второго и третьего этажей немного отличаются. На втором этаже кокошник пошире и рельефнее, полуколонки более декоративны. В ризалитах на втором этаже окна прямоугольные, обрамлены декоративными наличниками, с треугольным завершением. Окна цокольного этажа прямоугольные, простые. Ризалиты выделены пилястрами, декорированными квадратными ширинками в обрамлении полуколонок, завершены высокими фронтонами. Фронтоны, завершающие угловые ризалиты, выполнены в виде кокошников, фронтоны средних ризалитов - треугольные. В тимпанах фронтонов - окна с треугольными завершениями, обрамлены наличниками в виде кокошников. В тимпане углового фронтона окно - круглое. Фасады завершены плоским декорированным сухариками и ширинками фризом и небольшим карнизом. Над карнизом установлена декоративная металлическая решетка. Третий и второй этажи разделены прямоугольными тягами. Второй и первый - широким карнизным поясом с зубчиками. В угловой части здания, а также в центральной западающей части западного фасада и на среднем ризалите южного фасада на втором и третьем этажах устроены балконы на декоративных консолях, огражденные металлической кованой решеткой. Балконы второго этажа на высоком основании, декорированном зубчиками. Под балконом в угловой части здания устроен главный вход, фланкированный колонками на высоких пьедесталах. Входы с южного фасада простые, без декоративного оформления. Входы с западного фасада имеют треугольные навесы с кованными металлическими кронштейнами.

Северный фасад - асимметричный, с глубоко западающей центральной частью. Правая выступающая часть фасада симметрична, центральный ризалит выделен треугольным фронтоном, первый этаж рустован, без окон, на втором и третьем циркульные окна с декоративными наличниками (как и на главных фасадах).

Восточный фасад простой, с западающей средней частью, окна без декора. Слева, в уровне третьего этажа, выложена надпись: "1900-1902".

г. Хабаровск, ул. Карла Маркса I

Вкладыш №2 к паспорту: Дом торговый Плюсниных

УШ.а.

Стены выполнены из красного кирпича, кровля - железная, перекрытия - чердачные деревянные.

Внутренняя отделка простая - стены оштукатурены, побелены и частично окрашены. Полы дощатые с применением синтетических плит и линолеума. Двери - филенчатые, окрашены масляной краской. Основные габариты здания 47х32,5 м.

Планировка помещений подчинена жесткой конструктивной схеме. Основные помещения сгруппированы вокруг двух лестниц. К лестнице с юго-восточной стороны здания примыкает галерея, огражденная как и лестница кованой декоративной металлической решеткой. Перекрытия площадок лестничной клетки сводчатой формы. В завершении стен ступенчатые фризы. Пол площадок лестничной клетки и галереи из керамической плитки черных, серых и белых тонов простого геометрического орнамента с каймой в виде меандра. Пол в вестибюле с каймой из плиток с цветным орнаментом.































СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главе охраны памятников Министерства культуры
наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Карла Маркса I
АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом торговый Плюсниных

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1902 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помеще-ния	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
+ +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

<19> мая 1989 г.

М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИИ
союзный	госреспубликан	местный	республикан.	местные
	+	+		

Составитель Шехтер Л.Б., арх.

Инспектор по охране памятников Кислая Л.А.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

ф. и. о., подпись



Шехтер Л.Б.

Кислая Л.А.

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание угловое, находится на пересечении ул. К.Маркса и Тургенева, кирпичное, нештукатуренное. Представляет собой П-образный трехэтажный объем, состоящий из Г-образного основного корпуса со срезанным углом с юго-запада и длинной прямоугольной пристройки с восточной стороны. Крыша многоскатная, юго-западный угол увенчан сложным шатровым покрытием. Здание имеет два равноценных главных фасада. Западный фасад по ул. Тургенева спускается по рельефу, расчленен четырьмя слабо выступающими ризалитами на 3 части, южный более короткий, расчленен тремя ризалитами, но с уровня второго этажа. Оба фасада равномерно прорезаны вытянутыми окнами с циркульным завершением, с наличниками в виде ко-

кошников на втором и третьем этажах и прямоугольными на первом. Ризалиты выделены декоративными пилястрами, угловые завершены высокими треугольными фронтонами, средние - фронтонами в виде кокошников. Фасады завершены широким декорированным сухариками и ширинками фризом и небольшим карнизом. Главный вход устроен с угловой части, обрамлен колоктами. Над входом - балкон. Этажи разделены тягами, первый этаж рустован. Северный фасад асимметричный, с глубоко западающей центральной частью. На восточном фасаде, в уровне 3-го этажа, выложена надпись: "1900-1902".
Памятник архитектуры начала 20в. Русский стиль. Эkleктика.