

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия
 МКТ. Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ШвартофаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Каргополь,ул.Советская, 13/24

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

(автономный округ, республиканский округ, город республиканского значения))

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во веро- ящ. казна- чению	культурно- просветит.	туристско- накурсов.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	культ. забл. забл.		лечеб- но-оздорови- тельн.	+	уточнено турист. архитект. забл.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстерьера 3

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

уличный план —

Вкладыш к разд.УП) I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>а)</p> <p>для памятного арсенала</p> <p>для памятного историка</p> <p>для памятного арсенала и монументального искусства</p>	<p>и. т. д. - реконструкция, кем и когда производились работы и работы, место хранения коллекций.</p> <p>история здания: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>запор, стрелы, казачки, история создания.</p>
---	--

Здание, судя по стилистическим особенностям и конструктивным приемам, построено во второй половине XIX в. Обшивка и наличники, по-видимому, обновлялись в конце XIX - начале XX в.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сделана шиферная кровля. Один из внутренних проемов залочен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, забор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятника истории	архитектурная планировка, наличие, время и время установления мемориальной доски,
для памятника архитектуры	особые особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом стоит на углу квартала. Главный (южный) фасад выходит на красную линию ул. Советской, боковой (западный) — на ул. Ленинградскую.

Одноэтажное с мезонином, рубленое "в обло" и обшито тесом здание выстроено в традициях позднего классицизма. Прямоугольный в плане объем — пятистенок слегка вытянутый по оси "север-юг", дополнен с севера сенями во всю длину дома. Сени рублены "в обло" из половинок бревен, не обшиты. Расположенный на поперечной оси мезонин завершен вальмовой кровлей.

Фасады основного объема на углах оформлены филанчевыми пилястрами. Стены прорезаны прямоугольными окнами. Главный фасад разделен выступом переруба с пилястрой на две неравные части — в два и три окна. Боковые фасады в четыре окна симметричны. Окна обрамлены профилированными наличниками и завершены треугольными сандриками на кронштейнах. Мезонин на обоих фасадах имеет по одному широкому окну, которые оформлены аналогично нижним проемом. Вход в дом расположен на восточном фасаде сеней.

Внутренняя планировка дома имеет крестообразную композицию из четырех комнат, последовательно сообщавшихся между собой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (см. виланды № I)

Пример распространенного в Каргополе типа деревянного дома с мезонином, выстроенного во второй половине XIX в., в традициях позднего классицизма. Градостроительное значение здания определяется его расположением на углу квартала исторической застройки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

Планы, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя наличие/отсутствие находок	хорошее	среднее	плохое	возвратное
для памятников архитек- туры и истории	инструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры пракл. исх-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки
левобережья Каргополя", разработанный в 1976г. в ин-та
"Ленгипрогор" (автор ГАП Е.Кулаков), Утвержден решением
Архангельского облисполкома 12.05.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретно используемое ЖИЛОЙ ДОМ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов

10-й в. ш. шрифт, высота 10 мм, ширина 10 мм

декабрь 1989г.

Г.К.Смирнов
Инженер

М. П. Инспектор по охране памятников



ВКЛАДЫШЪ I

к паспорту "Дом Швартофа.

г. Каргополь, ул. Советская, 13/24".

к разделу Ула)

(продолжение)

Две задние комнаты соединяются с холодными сенями. Особенность планировки — расположение лестницы на мезонин между двумя перегородками, отделяющими друг от друга два восточных помещения. Все четыре комнаты обогревается голландской побеленной печкой с лежанкой, которая устроена в центре. Мезонин включает одну жилую комнату и одну нежилую с окном, выходящим на улицу.

В интерьере сохранились двустворчатые бленчатые двери. Полы дощатые (41-42 см. шириной). Потолки положены по матицам.

Дом срублен из бревен диаметром 26-30 см.

















Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Советская, 19/24
Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Швартофа

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив нии
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИИ
	+	+			

Дата составления карточки _____ 198__ г.

М. П. искусствовед Г.К. Смирнов

Составитель _____ Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный с мезонином рубленый "в обло" дом стоит на углу квартала. Прямоугольный в плане объем дополнен сёнами. Фасады обшиты тесом. Окна обрамлены профилированными наличниками с треугольными сандриками.

Внутренняя планировка - крестообразная, из четырех комнат. Сохранились филеиные двери, печь с лежанкой, дощатые полы.

Распространенный в Каргополе тип деревянного дома, построенного во второй пол. XIX в. в традициях позднего классицизма.