

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)  
РСФСР

2900344000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
Истории и культуры Министерства РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городище усадьбы Вайтес, Коммуна.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Археологический	Исторический	Архитектурный	Искусствоведческий
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XIX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

СССР, край, область, район, местная область

ул. Попова, 2 в 2, фл. I

Инвентарный номер, описательный номер, дата издания

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника	культурно-просветительный	туристско-просветительный	для целей охраны памятника	иные назначения	используемый	не используется
указано			указано		указано	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов — 1  
 Планы —  
 Обмеры: план —  
 Фасады —  
 Разрезы —  
 Сметный лист  
 Проектный лист

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, эскизы, история создания.

Городская усадьба построена в сер. XIX века в Немецкой слободе города Архангельска. Состояла из трех каменных зданий—жилого дома, флигеля и каретника. Принадлежала английскому консулу Вайтеду. На 1865 год усадьба числилась за Е. Вайтед, которая продала ее в 1867 году Архангельскому окружному суду. В 1869 году по чертежам губернского инженера Васильева было выполнено переустройство жилого дома, но дом этот перешел в ведомство Почтового Департамента и был приспособлен для Почтовой конторы/1-/.

После капитального ремонта 1907—1911 годов, в дом вошла канцелярия почтово-телеграфного округа, а флигель был занят телеграфной станцией/2/.

В 1931 году в жилом доме расположилась первая радиостанция города. Во флигеле долгое время находился детсад.

б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный объект памятника.

УТРАЧЕН КАРЕТНИК.

/ см. паспорт. Жилой дом и флигель/.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для выявления архаизмов	— характер культурного слоя, датировки находок.
	для выявления деталей	— архитектурные памятники, детали, типы в эпоху установления новой раскладки досок.
	для выявления архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, предметного искусства, стеновой живописи, лепнины, гипсовых гирзетов.
	для выявления материалов, техники	— основные особенности архитектурного и конструктивного решений, техники, материалов, техники, расцветки.

Городская усадьба располагается на углу улиц-Попова и набережной имени Ленина. Сохранилось два двухэтажных кирпичных дома: *главдом/см. паспорт а/* — на углу квартала, *флигель/см. паспорт б/* в глубине двора на равном расстоянии от улиц-Попова и набережной и просматривается с обеих улиц.

Нерегулярная постановка зданий на участке характерна для окрестности. Оба здания имеют законченный декор, выполненный в традициях позднего классицизма, а также привнесены при реконструкции элементы модерна /зонты над входами/. Интересно, что жилой флигель декорирован богаче жилого дома.

4) Общедоступная, общесоюзная, научно-историческая и художественная ценность памятника.

Образцы единственного сохранившегося в бывшей Пензенской слободе Архангельской усадьбы комплекса 17 века. Угловое местоположение определяет градостроительное значение памятника.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГА СССР, ф. 1273, оп. 76, д. 129 /1863 г./, л. 1
2. Государственный архив Архангельской области, ф. 46, оп. 1, д. 454/1908-1909 гг./, л. 237-306



Министерство культуры СССР

● Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.2 а/а/  
 (номер)

Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР 1.8.16

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Попова, 2, И 211.1  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Городская усадьба Вайтел. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Сер. XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое	хозяйственное	не используется
					4	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	заврежденное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республик.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
13 октября 1989 г.

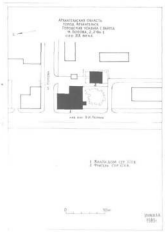
органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республик.	республик.	местные	
	+		+	+

Составитель М. Попова-И.Д. Искусствовна

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Кочуков

ф. и. о., подпись



Городская усадьба располагается на углу улиц-Попова и наб.им.Ленина. Сохранилось два кирпичных дома: главный дом /см.паспорт а/, флигель/см.паспорт б/.

Оба здания имеют лаконичный декор, выполненный в традициях позднего классицизма, а также привнесенные при реконструкции элементы модерна /зонты над входами/.

Образец единственного сохранившегося в бывшей Немецкой слободе Архангельска усадебного комплекса 19 века. Угловое местоположение определяет градостроительное значение памятника.