

3700000807

Иванов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.2.I.17.5"
класс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ильин дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вт. пол. XIX в. — кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
село Аньково, ул. Советская, 16.

Ивановская область, Ильинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

идентификационный номер, исполнительный пункт, пункт подстанции

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периодич. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещенк.	хозяйственно	не используется
музей-библиотечный клуб			больш. спорт. двор.	+	учреждение торг. промысл. сфера.	

ПРИЛОЖЕНИЯ.

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Снимки —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Литературных сведений об авторе, строителе, заказчике и истории строительства домов не обнаружено. На основании статистического анализа строительства северного здания датируется вторая половина XIX в., а южного — кон. XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В кон. XIX в. с запада к северному дому сделана кирпичная пристройка, а в сер. XX в. — деревянная. Первоначальная планировка и убранство интерьеров обоих домов утрачены. Кровля новая. В XX в. заложен проезд во двор у южного дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проходились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

В настоящее время под одним номером числятся два дома, выстроенные на центральной улице села. Подробно о планировке села см. паспорт на комплекс застройки села Аньково "Э.И.Е... I.17.5". Дома двухэтажные, кирпичные поставлены вплотную друг к другу и объединены общей кровлей.

Северный дом первоначально был в плане прямоугольный, протяженной стороной обращен к улице. В настоящее время южная часть фасада оштукатурена, окна обрамлены лепными наличниками с мелкой профилировкой характерной для кон. XIX в. Бенчальный карниз декорированный, моделирован двумя полочками, также имеет лепной мелкий профиль. На северной части фасада и северной стене сохранились следы побелки прямо по кирпичу, а также следы от лепных наличников окон во втором этаже. Междуетажный карниз моделирован полувалом и полочкой, клинчатые перемычки окон первого этажа с замковыми камнями. Северная стена в первом этаже обработана ленточным рустом, следов руста на других стенах не обнаружено. От первоначальной планировки дома сохранились лишь капитальные стены, существовавшие в настоящее время перегородки новые.

Первый этаж имеет два разных помещения. Южное, возможно, использовалось под лавку, перекрыто низким коробовым сводом

см. вкладны

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Композиционное решение домов традиционно для застройки села, в архитектурном убранстве использованы детали не встречающиеся в других домах села Аньково.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Кроки обмера, обмерный план, негативы и фотографии 1975г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
надежность общего состояния: для памятников архитектуры:		+		
для памятников архитектуры и истории:	++		++	
интерьер:			++	
для памятников монументального искусства:				

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

категория охраны:

собственная | республиканская | местная | не состоит

дата и № документа о внесении под охрану

нет

границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

границы охранной зоны не установлены.



000028695

балансовая принадлежность и конкретное использование

здание используется под жилье.

дата и № охранного документа

дата составления паспорта

24 марта 1977

Составитель: Акунин О.Ф., арх. ВПНХ

18-й в. с. должность и т.п.

инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш.

УП раздел, пункт а)

с распалубкой над окнами в южной стене. Северное - перекрыто плоским потолком. Второй этаж жилой. Перекрыт плоским потолком, полы из неширокого теса, крашенные. Убранство интерьера утрачено.

Южный дом в плане почти квадратный, неоштукатуренный, система кладки кирпича полукрестовая (у северного дома крестовая), швы обработаны по типу подскребка. В северной половине первого этажа дома был проезд во двор. В южной - лавка. Перекрытия плоские по балкам, полы из неширокого теса, крашенные, убранство интерьера обеих этажей утрачено. Планировка второго этажа новая, перегородки дощатые. В Архитектурной обработке фасада наряду с традиционными для села деталями (горизонтальные тяги, лучковые перемычки, лепные наличники с мелкой профилировкой, использование кирпича со скошенной гранью) применены и архаичные для этого времени детали: поребрика в венчающем декоративном карнизе, квадратные ниши под окнами, решение же ниш характерно для кон. XIX-нач. XX вв.





3.2.ж...I.17.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ (индекс)

Адрес **РСФСР. МК. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.** _____

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Аньково, ул. Советская, 16

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
жилье дома		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **вт. п. XIX, кон. XIX.**IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помощная	кладбищенское	не используется
				+	+	

примеч.: по источкам _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохранная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		нет

место хранения документов

Дата составления карточки
« марта 1975 г.
М. П.

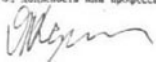
органы охраны			реставрационные материалы		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель **Якунин О.Ф. арх. ВШРК**

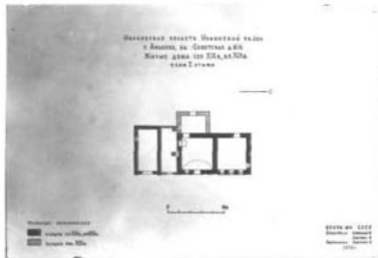
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(Ф. и. о., подпись)



АРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

В настоящее время под одним номером числятся два дома. Здания двухэтажные, кирпичные, система перевязки полукрестовая: у южного дома и крестовая у северного, швы обработаны по типу подскребка. Более ранним по времени строительства и большим по объему является северное здание. В плане прямоугольное, в кон. XIX в. к западному фасаду сделана кирпичная пристройка, а в сер. XX в. — деревянная. В южной половине I этажа была лавка; помещение её перекрыто коробовым сводом с распалубкой над окном. Северная половина этажа была жилой. Второй этаж был полностью жилым. В декоре фасадов использованы мотивы архитектуры классицизма. Южное здание также прямоугольное в плане, то вытянуто по оси — восток-запад. В южной половине первого этажа была лавка. В северный проезд во двор заложенный в XIX в., второй этаж жилой. В декоре фасада использован архаичный для этого времени мотив поребрика в венчающем карнизе, осталь-

ные детали традиционны для этого времени. Убранство интерьеров домов утрачено, планировка жилых этажей частично изменена. Крыша новая. Коммуникационное решение дома традиционное для застройки села, не в декоре фасада использованы детали, не встречающиеся в других домах.

