

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1500000270

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Здание, в котором жил видный общественный деятель и этнограф Д.Т.Шанаев

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

10-е годы XXв. - 1928г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

СС ССР, г.Орджоникидзе

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул.Никитина,20

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больня, санат. д/отд.	+	учрежден, торгов. промышл, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план— 2
 фасад —
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии
 для памятников истории
 для памятников архитектуры
 и монументального искусства

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
 — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значения памятника
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

На втором этаже здания, построенного в 1912 году, на углу проспекта Мира и улицы Никитина жил Джантемир Такаевич Шанаев.

Д.Т. Шанаев родился в начале 50-х годов XIX века в селении Шанаево (ныне Брут). Выпускник Ставропольской гимназии (1868г.) продолжил учебу на юридическом факультете Одесского университета. С 1874 года Д. Шанаев приступил к адвокатской деятельности во Владикавказе. На этом поприще он проработал более полувека. Кроме адвокатской деятельности Д. Шанаев проводил и широкую общественную работу среди горцев. В частности он был одним из организаторов учреждения "Общества распространения образования и технических знаний среди горцев Терской области" (80-е годы XIX в.). Несколько раз он избирался председателем правления осетинского издательского общества "Ир", организованного в октябре 1905 года.

Вместе со своим братом Гацпром Джантемир Шанаев основал на собственные средства первую среди осетин-мусульман народную школу в селении Шанаево (ныне Брут, улица Степная, 75).

Но основной заслугой братьев Шанаевых является то, что они одни из первых проявили большой научный интерес к нартовскому эпосу и народным сказаниям. Джантемиру Такаевичу Шанаеву принадлежат статьи: "Осетинские народные сказания", "Свадьба у северных осетин", "Присяга по обычному праву осетин", которые были помещены в "Сборнике (см. приложение)

) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание выходит своими фасадами на проспект Мира и улицу Никитина. Архитектурное оформление фасадов состоит из тонкопрофилированных наличников и междуэтажных тянутых карнизов. Под закругленными окнами второго этажа — заглубленные ниши. Вертикальные пилястры идут по всей высоте здания. Угол здания срезан. На втором этаже — балкон с железным козырьком. На крыше со стороны пр. Мира — фигурные аттики.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник, связанный с осетинской национальной культурой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нусов Г.И. *Взвуг Коста. Орджоникидзе*, 1979г. с.78-80.

Скитский Б.В. *Из истории революционного движения 70-х годов в Осетии. Известия Герского Педагогического Института*. В, 1929, т.5, с.254-259.

Тотоев М.С. *Очерки истории культуры и общественной мысли в Северной Осетии в пореформенный период. Орджоникидзе*, 1957, с.78-83, с.87.

Тотоев М.С. *Джантемир Шанаев — этнограф осетинского народа "Мах дуг"*, 1950, II.

Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийн.
1 характеристика общего состояния: для памятников археологии для памятников архитектуры и истории				
культуры связи				
важнейших входов				
конструкций				
стен		+		
покрытия		+		
потолков		+		
вход		+		
доскона фасадов				
интерьеров				
в интерьере:				
живописи				
культуры				
приклад. иск-ва				
покрытия				
ростаментов				
культуры				
грунта				
красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не принят

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000040522

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ДУ № 5

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

10

МЮНДТ

81

198 г.

Составитель

Габеева Л.Р., мл. и.с. СОГУ

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

АГАЯН В.А.

(подпись)

М. П.

С О А С С Р, 2 Фрунзенский ул. Киньтика, 20

2.5.

I.65.I.

К ПАСПОРТУ : "Здание, в котором жил видный общественный деятель и этнограф Д.Т.Шанаев".

VI а)... сведений о кавказских горах" (вып. III, 1870, вып. V, 1871, вып. VI, 1873). Одним из достоинств этнографических очерков Джантемира Шанаева было то, что он заострял внимание на изменениях, происходивших под влиянием новых социально-экономических отношений в быту и идеологии осетин влед за крестьянской реформой.

Дж.Шанаев был близко знаком с Коста Хетагуровым, помогал ему материально, между ними велась переписка. Коста был частым гостем Шанаевых, когда они жили в доме напротив по улице Никитина, 22 - проспект Мира, 46. Первая их встреча состоялась еще в первые годы пребывания поэта во Владикавказе, когда он жил в дом лесовода Ибрагима Шанаева, приходившегося близким родственником Джантемиру.

Умер Д.Шанаев в 1928 году, был похоронен на Старосетинском кладбище по улице Павленко. По словам родственников надгробие не сохранилось.







Министерство культуры СССР. РСФСР Главн. упр. охраны, реставрации и использования
 (индекс)
 памятников истории и культуры.
 Союзная республика
 СО АССР, г. Орджоникидзе, ул. Никитина, 20 (адрес)

Адрес _____
 (АССР; край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Здание, в котором жил видный общественный деятель и этнограф Д. Т. Шаи

I. Наименование памятника

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектур

памятник
монумент. ис-ва

II. Типологическая принадлежность

10-е годы XX в.
- 1928 г.

III. Датировка памятника

V. Характер современного использования

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельн.

жилое
помещение
+

хозяйственное

не исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

VI. Категория охраны

наличие утвер. охран. зоны

VII. Наличие документов

места хранения документов

Дата составления карточки

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит

да нет
+

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

организация		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзной	республ.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П. Габова Л. Р., мл. н. с. СОГУ

Инспектор по охране памятников

АГАЯН В. А.

(Ф. и. о. подпись)

Габова

В. А. Агаян

Уч.тная карточка (оборотная сторона)

Фото или сх.



Краткое описание:

Двухэтажное здание выходит фасадами на проспект Мира, и улицу Никитина. Архитектурное оформление фасадов состоит из тонкопрофилированных наличников и междуэтажных тянутых карнизов. Под закругленными окнами второго этажа - заглубленные ниши. Вертикальные пилястры идут по всей высоте здания. Угол здания срезан. На втором этаже - балкон с железным козырьком. На крыше со стороны пр. Мира - фигурные аттики.