

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь *Инвалидов*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

пом. техн. архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

село Чувардей.Чувашская АССР, Алатырский район.(АССР, край, область, район, автономная обл.)(национальный округ, населенный пункт, улица, домик)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до первонач. назначения	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственно-	не используется
ГОР. ПЛ.	музей, библ., клуб		бальн., санит., спорт.		учреждение физвоспр., промисл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятных исследований                                | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, а также хранения коллекций.                                      |
|    | для памятной истории                                     | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект вобрал в себя историческую ценность. |
|    | для памятных в архитектуре, и в монументальном искусстве | — автор, строители, заказчик, история создания.   |

**Автор и строители здания церкви неизвестны.**

б) рестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

**Здание находится в полуразрушенном состоянии. Сохранились лишь три алтарные апсиды и коробки стен боковых приделов церкви (без перекрытий и своих композиционных завершений!).**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— характер культурного слоя, аяз, земля, находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, а также текст и время установления "вечной доски"
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиции по пространственной структуре и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиции и колористического решения; текст, техника, техника, размер

Можно предположить, что первоначально здание церкви представляло собой типичный для русской культовой архитектуры первой половины XIX в. купольный храм с двумя боковыми приделами, трапезной и колокольной.

Сохранившаяся центральная алтарная апсида перестроена в последующий период и не имеет первоначального архитектурного декора, аналогичного декору фасадов боковых апсид.

О характере конструктивных и композиционных решений и приемов по сохранившимся частям здания церкви судить трудно.

Ведущим мотивом архитектурного декора фасадов церкви, по всей вероятности, явились пояса филонок и ширинок с граненым рустом (такой декоративный пояс сохранился в цокольной части церкви; он тянулся, очевидно по всему периметру здания). Первоначальная форма оконных проемов — арочная.

б) Оценка обществ. общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец русской культовой архитектуры I-й половины XIX века.

# XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурный слой  
Г. Ж. С. П. и находки

для памятников архитектуры и истории: конструктивной  
стен

покрытий  
штукатурки  
плоск.  
декора ф. адос  
интерьеро

в интерьере:

живопись  
скульптуры  
прикладн. иску.

для памятников монументального искусства:

плоск.  
рельефа  
скульптуры  
рельефа  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	кварти
			+
		+	+

## XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	р. публ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану: пост. Сов. Чувашской Республики

№ 372 от 29.10.93

в) границы охранной зоны и зоны регулярки акция застройщика (кратко): описание со ссылкой на утверждающий документ:

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

бесхозный

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Максимов А. А.  
(ф. и. о., должность или профессия)

Максимов А. А.

(подпись)

№ ИЮНИ 1993 Зр.





