

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(недвижимые)

Российская Федерация

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городское четырехклассное училищеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	2.5.	3.3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1908 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 51

(респ. край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилищ. помещен.	хозяйствен.	не используют
	музей, клуб, биол.		больн., санат., д/отд.		учрежд. торговли, промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 5
 Генплан — 1
 Обмеры:
 план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

(а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Постройка здания для городского 4-классного училища началась в сентябре 1907 г., но вскоре была приостановлена по причине нехватки средств.

В мае 1913 г. из-за увеличения комплектов первых классов и числа учащихся в 4-классном училище, работающем в здании 2-классного Александринского училища, помещение для училища стало особенно необходимо.

Исполнительная Училищная Комиссия начала просить Городскую Управу преобразовать 1-е городское 4-классное училище в высшее начальное с двойным составом классов. В сложившихся условиях было особенно необходимо ускорить постройку здания для училища.

На заседании Городской Исполнительной Училищной Комиссии по вопросу о рассмотрении плана здания 4-классного училища в проект училища внесли помещение для ремесленных классов. Угольники решили проектировать водяное, как более совершенное и простое для эксплуатации. В смету расходов также включили оборудование усадьбы необходимыми надворными постройками, забором и воротами.

К началу 1914 г. 2-этажное каменное здание 1-е городского 4-классного высшего начального мужского училища было построено и приступило к работе.

В нем имелось множество хорошо оборудованных по тем временам классов, вмещающих всех желающих получить образование. В здании училища кроме классных комнат размещалась квартира инспектора училища.

В послереволюционное время в здании 4-классного училища располагалась школа № 9, с 1923 г. - дошкольный детдом, находящийся на содержании Губпродкома, а затем - школа-интернат № 3 для умственно отсталых детей.

В 2000 г. здание 4-классного училища перешло в собственность ООО АПО «Алтай».

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКОВ

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст в время установления

для памятников архитектуры

— мемориальной доски

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров;

— наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительной материал, основные габариты

для памятников монумент, иск-ва.

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание училища расположено в исторической части города на пересечении улиц Короленко и Максима Горького. Здание двухэтажное, кирпичное, с цокольным этажом, скатной металлической кровлей, в стиле эклектики. Г-образное в плане здание расположено на участке так, что угол пересечения улиц остается свободным, образуя курдонёр. Такое расположение продиктовано ориентацией окон классных комнат на юг-В ^{восток} в основном объеме формируются помещения для занятий по 2 на этаже. В каждом классе по шесть больших окон, где ширина простенков и окон примерно одинакова.

Главный фасад с центральным входом по ул. Короленко. Стены здания из красного кирпича с оштукатуренным карнизом. Объемно-планировочное решение выполнено с учетом требований по освещенности классных помещений. Продольная капитальная стена делит здание на два разновеликих пролета. Более узкий пролет предназначен для рекреаций. Окна рекреаций ориентированы на север. Окна здесь меньше по размерам, чем в классах и расположены они не так часто. На первом и цокольном этажах рекреация переходит в просторный холл или вестибюль. Этот объем с залыми помещениями, расположенный перпендикулярно основному, формирует главный фасад здания по ул. Короленко – северный. Здесь же возле вестибюльной группы – парадная лестница, выделенная самостоятельным блоком. Вторая лестница, более узкая, расположена в другом конце рекреации.

На втором этаже зал, шириной 12 м, перекрыт без дополнительных опор на нижележащих этажах – кирпичные колонны дробят эти помещения на пролеты 4м и 8 м.. Высота зала последнего этажа больше основных помещений, что очень хорошо читается на фасаде. В этой части здания применены большие окна с арочными ^{проемами} ~~проемами~~. Три окна верхнего этажа на главном фасаде с декоративным обрамлением и замковым камнем. Высокий карниз имеет сложный кирпичный декор с частыми кронштейнами из декального кирпича. Под центральным окном по оси симметрии ризалита примыкает тамбур входа. Угловые пилястры пристройки заканчиваются парапетными столбиками, верхняя часть которых декорирована с применением декального кирпича.

Арочные окна в стенах лестничных клеток. Карниз парадной лестницы также на кронштейнах из декального кирпича, но в уровне карниза всего здания. Каждая лестница имеет самостоятельный выход. Остальные фасады здания лаконичные и строгие, без декора – в кирпичных плоскостях стен оконные проемы с лучковыми перемычками. Карниз по всему периметру оштукатурен, окрашен в белый цвет. Цоколь кирпичный.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример учебного здания нач. XX века в стиле эклектики.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Степанская Т.М. Памятники градостроительства и архитектуры Алма-Аты: Алматы. Барны, 1990, 54с.
2. Мешарие А.А. Алма-Аты: Альбом 1: Учебное пособие. Барны, 1995, 296с.



02 10 31





51

02 10 31



02 10 31



02 10 31



Российская Федерация. Отдел(инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Алтайский край, г.Барнаул, ул. Короленко, 51
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городское четырехклассное училища

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	2.5.	3.3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1908.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. Назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоров.	Жилые помещен.	Хозяйствен	Не используются
						+

Предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
Федеральная		Местная	Не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления документа

Органы охраны		Реставрацион. мастерские		Музей, архив, ГИИ
Федерал..	Республикан.	Местный	Респуб-ликан.	Местные
		+	+	+

Составитель Кубрица Г.А. Историк
Директор НПЦ «Наследие» И.А. Никитина (ф.,и.,о.,)



(подпись)

(подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Г-образное в плане здание расположено на участке так, что угол пересечения улиц остается свободным — образуя курдонёр.

Здание двухэтажное, кирпичное, с цокольным этажом, скатной металлической кровлей. в стиле эклектики

Главный фасад с центральным входом с ул. Короленко. Стены здания из красного кирпича с оштукатуренным карнизом. Объемно-планировочное решение выполнено с учетом требований по освещенности классных помещений.

Продольная капитальная стена делит здание на два разновеликих пролета.

Более узкий пролет предназначен для рекреаций. Окна рекреаций ориентированы на север. Окна здесь меньше по размерам, чем в классах, и расположены они не так часто.

Пример учебного здания нач. XX в. в стиле эклектики.