

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников
(исполнительно-распорядительное органы органов администрации)
 истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Городская электрическая станция

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки-техники
			6

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника—или памятников истории)
 1908 – 1916 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Астрахань

Красная набережная, 36

(АОСР, край, область, район, администрация обл.,

районный совет, национальный совет, национальный парк)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из первичного назначения	культурно-просветитель	туристско-экскурсионный	лечебно-оздоровительный	изделий промышленности	изделий бытовой	не используемый
+	музейный зал		санаторий, санаторий-отдых			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 12
 Генплан— 1
 Обмеры план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 отдельной части—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СПЕДЦИИ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, где и когда производились разработки и раскопки, места хранения изысканий.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий в лед., в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального ис-ка	— автор, строитель, назначение, история создания.

Существующее старое здание городской электростанции г.Астрахани было выстроено в несколько этапов.

В 1900 г. астраханская городская дума ходатайствовала перед Министерством финансов о выпуске займа на миллион рублей для постройки в городе здания городских учреждений, электростанции и устройства канализации. Ходатайство было отклонено, средства были изысканы только в 1908 г. 15 сентября 1908 г. на заседании думы были принят проект городской электростанции, разработанный "Акционерным обществом электрического освещения", и записка инженера-электрика И.Зайковского. 16 декабря проект был утвержден строительным отделением губернского правительства, и в следующем году приступили к постройке.

Астраханская электростанция строилась по образцу тепловых электростанций рубежа XIX и XX вв., работающих на двигателях внутреннего горения. Проектом предусматривались три дизельных двигателя (поставленных заводом Нобеля) мощностью по 300 л.с., генераторы однофазного переменного тока, распределительная доска, мостовой кран, насос для охлаждения воды, наблюдательная площадка и галереи в машинном зале. Проектная мощность электростанции равнялась 600 квт. с напряжением у генераторов 2100 в. Ток подземными кабелями должен был подаваться на бирку, к Александровскому саду и на Облучинскую площадь, а остальные участки города — воздушной проводкой.

Место для электростанции было выбрано в центральной части города, на берегу р.Кутум, между Индийской (ныне Володарского) и Рождественской (ныне Коммунистическая) улицами. Здесь под электростанцию был отведен узкий треугольный квартал, образованный схождением набережной и Малой Агурянской улицы (ныне ул.Советской милиции). Здание, законченное постройкой 15 марта 1910 г., заняло западную, широкую часть квартала.

Вскоре, однако, необходимость модернизации электростанции (переход на трехфазные генераторы и паротурбинные двигатели) потребовала расширения полезных площадей для размещения парокотельного агрегата, буферных аккумуляторных батарей, трансформаторов, распределительного устройства и т.д. Повидимому, пристройки осуществлялись постепенно и были завершены к 1916 г. Расширенное здание заняло весь квартал, несколько на отлете от него, в восточной вершине треугольного участка, разместилось небольшое здание подстанции.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

В связи с дальнейшими реконструкциями и расширением электростанции здание несколько изменило свой первоначальный облик: были сделаны различные пристройки (наиболее значительная расширила западную часть здания в северном направлении), заложены и перебиты дальние проемы и т.д. В 1937 г. над юго-западной частью здания был надстроен высокий трехсветный павильон в конструктивистском стиле.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
наиболее важнейших насыпей

для памятников архитектуры и истории:

конструкций
стен
помостий
вотяков
шахт
экрана фасадов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптура
приклад. ис-кадля памятников искусства
изобразительного искусстваизоляция
искусственных
скульптур
групп
красочного слоя

	зарегистрировано	среднее	плохое	非常好的
		+		
		+	+	
		+	+	
		+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

секретная	республ.	местная	не составляют
			+

б) дата и № документа о принятии или отмене

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)
На установлены.г) балансовая принадлежность к конкретному использованию **Министерство электротехнической промышленности СССР. Городская электрическая станция.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **С.Попадюк (искусствовед)**

(г. г., в., подпись или профиль)

* * * ИЮЛЯ 1977 г.

Составитель **С.Попадюк**

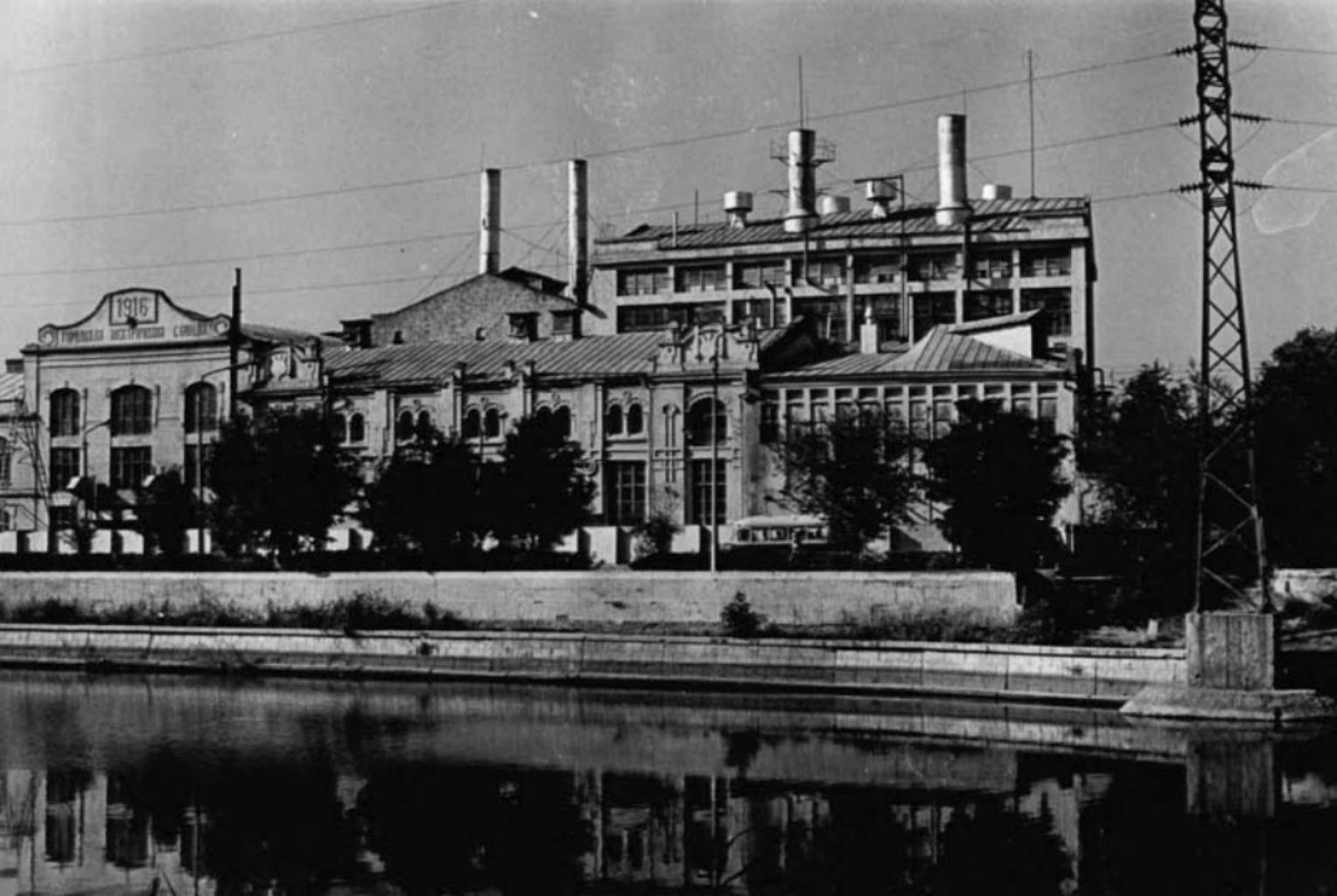
(подпись)



по охране памятников

Слачнова О.А.

D000006792*



1916

ПРИБОРЫ ДЛЯ ПРОДУКЦИИ СЫРЬЯ









РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС ПРЕТВОРИМ В ЖИЗНЬ!

ТРУД

РАЗВИТИЕ
ЭЛЕКТРО-
ЭНЕРГЕТИКИ



1916

ГОРОДСКАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ









THE HISTORICAL
SOCIETY OF
WILLISTON,
DODGE COUNTY,
MINNESOTA,
PRESENTS
THIS
MONUMENT
TO
THE
MEMORY
OF
JOHN
H. WILSON,
WHO
DIED
IN
1880.
HE
WAS
A
FARMER
AND
A
LEAD
MEMBER
OF
THE
COMMUNITY.
HE
IS
REMEMBERED
FOR
HIS
HARD
WORK
AND
HONESTY.
HE
IS
REMEMBERED
FOR
HIS
HARD
WORK
AND
HONESTY.

07-71







3.6. -I.9.8

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.
(приемка)
 наименование петропавловского органа охраны)
 Адрес Астрахань, Красная набережная, 36
(ASSR, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Городская электрическая станция

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА									
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва					
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	<u>1908-1916 гг.</u>								
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется		
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ						хорошее	среднее	плохое	аварийное
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ						союзный	республ.	Местная	не состоит
издание утвержденной охраной зоны						да	нет		
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы					
место хранения документов	/	14	2						
Дата составления картотки	союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей архив. НИИ				
М. П.	+	+	республикан.	местные	+				
Составитель	Испектор по охране памятников				(ф., и., о., должность или профессия, подпись)				

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Историческим и функциональным ядром комплекса является двусветный машинный зал с 7-осевым фасадом (окна верхнего света — двойные, арочные) в линии Красной набережной. С запада к нему примыкает несколько более поздняя двухэтажная пристройка в II осей по ул. Болодарского, со склоненными углами, разделенная вестибюлем и лестничной клеткой на две половины. С востока к машинному залу примыкает вытянутый в поперечном направлении трехсветный котельный зал с 3-осевыми фасадами по набережной и ул. Советской милиции — композиционный центр комплекса, созданный в 1916 г. Восточное двухэтажное сужающееся в плане крыло комплекса и дополняющее его здание подстанции композиционно уравновешивают западные помещения. Неоштукатуренные фасады решены в поздних формах архитектурной эклектики с отдельными элементами модерна. Памятник промышленной архитектуры начала XX в., сравнительно редкий пример первых тепловых электростанций в России.