

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые] ПОСОБ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Госпотребком по охране памятников

(директорат республиканского органа охраны памятников)

020105020047

ПАСПОРТ

Бриковая улица в г.п.г. Лыткарино Московской области, восстановленная в 1941-1943 г.г. в память о партизанах, действовавших в 1941-1943 г.г. в районе г.п.г. Лыткарино Московской области

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Улицы в г.п.г. Лыткарино Московской области, восстановленные в 1941-1943 г.г. в память о партизанах, действовавших в 1941-1943 г.г. в районе г.п.г. Лыткарино Московской области

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г.п.г. Лыткарино, районское кладбище Бриковая улица, Лыткарино р-он, Моск. область, гражданское кладбище

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

райональный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просвет.	туристическое использование	лечебно-оздоровительн.	молельные помещения	хозяйственное	не использо-вуются
	музей, библ., клуб.		больнич. санит.-д.отд.		устройство торгов. промышл. центра	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Текстовое —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась расчистка и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Нашеко-балхотские захватчики жестоко и бесжалостно попирали истребляя п. Дубожи. Они гребали, жгли дома. Дубожи была превращена в место расправы над советскими людьми. Выстрелили Митрошина — мать воюющих детей из Дубожи приняла в комитетскую за пропуском, а ее отвели на кладбище и там похоронили. Балхотские наемцы убили авиатора расправу над собой подполковник Олег Корнеев. Он был всего 14 лет. Она погубила лейтенант Сон Космодемьянская, Елизавета Кашубова. Она переломала пальцы, кисти рук, но она не просила пощады. Победу, измученную, потекавшую кровью патриотку водили по посылку, а потом расстреляли на кладбище. Здесь расстреляли командира отряда самообороны П. П. Сидорова, штурмана А. А. Фокина, молодого патриота Леонида Прошина и его старшего брата Александровича, Скотников, Маму Логачеву, Василию Чулова, подполковника отряда старшего поколения Сергея Лорохова, Паркова И., Саричева, Дубиникушу Ольгу и многих других. Кроме этого, многие жители Дубожи были похоронены и расстреляны в Дубожи и других местах.

После изгнания нашеко-балхотских захватчиков, жители п. Дубожи в ноябре 1943 г. навели свои дружины на общей ямы а тут же на месте расстрела устроили братскую могилу, перекопали каждого расстреляного в отдельном гробу. Неко торные расстрелянные были перекопаны из других мест.

Население п. Дубожи свято чтит память о своих героях-земляках. В дни отдыха, праздники здесь на кладбище, в березовой роще, востреться людей у памятника. А 9 Мая и 17 сентября сюда приходят все население поселка почтить память героев-земляков минутой молчания.

б) перестройки и утраты, включившие первоначальной объекта памятника.

Перестройки не проводилось.

в) реставрационные работы (общая характеристика, кем, автор, место хранения документации)

не проводилось.

для памятников археологии

— характер культурного слоя, широчина захорон.

для памятников истории

— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и композиции; характер двора, фасадов и интерьеров; название живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. искусства

— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Второй этаж южной стороны, расстрелянных в 1941-1943 г.г.

В 1963 году на высоте установили бетонную стену высотой 5 метров.

На стене укреплены две металлические мемориальные доски.

На верхней доске написано золотом:

"Отечество, солдаты! Поклонитесь!"

Они погибли, чтоб мир свободен был

и светел, чтоб на земле был порядок

Чапаевки!"

На нижней доске написано золотом:

"Ветеранам города Лобова и ее

окрестностей, расстрелянным фашистами

за активную помощь партизанам".

Третий этаж южной 20-10 метров высотой над уровнем земли на один метр, кругом выложено бетонными плитами.

Сверху плиты над каждой южной стеной установлена мемориальная доска - "Отеч. А. В. - 1911-1943 г.г.

КОРНЕЕВА О. К. - 1926-1941 г.г. - Тинях - 25 лет,

фашисты обстреляли приземости.

Памятник героям фашизма

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сборник "Партизаны Брянщины" Тула - 2-е изд. 1970г. стр. 79-103, 146-147, 194
2. Тилченко А.В. "Валютский оккупационный гетто, в кн. "Взв на стелу" партизаны Брянск" 1972 г. стр. 47-60.
3. Коновалов А. Гетто "Брянский Рабочий" 1967г. 12 сентября
4. Простяков "Ветеранам" В кн. "Партизаны Брянщины" изд. "Брянский рабочий" 1999 г. стр. 276.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:	корпус	узел	плоск.	картина
для памятников архитектуры или оформления ансамблей зданий				
для памятников архитектуры техники и истории				
• материалы:				
• материалы:				
для памятников монументального искусства (памятник скульптуры, статуя, граффити или рельеф)				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:	свободная	резул.	уничт.	на систему
б) дата и № документа о принятии под охрану:	Решение Народного Собрания Совета депутатов трудящихся от 17 апреля 1974 г. № 406			
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)				

На уполномочен

1) балансировка и инвентаризация объектов

2) дата и № охранного документа

дата составления документа

Составитель

Ободников И.В. преподаватель культуры

культуры

17.5.74 г. Казань, телеграф. Заказ № 4709-3 г.

15 апреля

Исполнитель

Исполнитель

