

3700000707

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. -1.17.6

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

*Ленин и/и*

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Нагорских (деревянный)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИКО- АРХИТЕКТ.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1909 - 1914 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Кинешма,  
Ул. Константина Смурава, 2

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

РАСПО- ЛОЖЕ- НОСТЬ	КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИ-	ТУРИСТИКО- МУЗЕЙНО-	ДРЕВНО- ИСТОРИКО- ТЕМАТ.	ИСТОРИ- КО-ПЕДАГОГ.	ХОЗЯЙС- КО-ПРОМ.	ИСТОРИКО- АРХИТЕКТ.
	✕		✕			✕

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Бюллетень № 1 —
- Бюллетень № 2 —
- Бюллетень № 3 —
- Бюллетень № 4 —
- Бюллетень № 5 —
- Бюллетень № 6 —
- Бюллетень № 7 —
- Бюллетень № 8 —

СССР

Дом построен по проекту архитектора В.Нагорского, владельца. Его отец занимался астрономическими наблюдениями. Для него и была построена астрономическая вышка.

В 20-х годах дом перешел в ведение горкомхоза. В нем разместили несколько семей. С 1975 года в доме детская художественная школа. В одной из комнат ее размещена экспозиция картин разных художников /среди них Чернов-Плесский/, подаренных Кинешме ее уроженцем искусствоведом Сокольниковым.

Утрачено первоначальное убранство интерьеров и оформление. Имеются сведения, что в некоторых комнатах были открытые деревянные художественно оформленные потолки. / Утрачены водопровод и канализация. Переплаширован цокольный этаж.

В 1975 году произведен капитальный ремонт реставрационного характера, что касается уличных фасадов. Одновременно здание было приспособлено для нужд художественной школы.

Двухэтажный бревенчатый дом на кирпичном полуэтаже. Расположен на верхней кромке берегового склона речки Кинешемки в Заречье. Хорошо просматривается из центра города.

Сложная объемная композиция из сочетания нескольких кубов, увенчанных двухскатными кровлями и астрономической башней.

Цокольный полуэтаж дома - кирпичный. Основные бревна сруба соединены "в лапу", место стыковки закрыто досками. Галерея первого этажа устроена на кирпичных столбах, балкон второго этажа и астрономической башни - на кронштейнах.

Этажи объединены двухмаршевой дубовой лестницей с простыми точеными блясинами. Вход в астрономическую башню через чердак. Купол башни обшит досками по металлическому каркасу. Он вращается по рельсу на колесах.

Внешнее оформление здания выполнено в "русском стиле". Окна обрамлены наличниками с разнообразными завершениями, в основе которых карнизики с сухариками, венчающие плоскость с рисованным орнаментом. Над главным входом окно увенчано кокошником.

Плоскости стен венчаются широким фризом из дощечек, в основе которого тот же карнизик с сухариками и рисованный растительный орнамент. Стропила из многочисленных щипцов кровли закрыты причелинами с резными /пропильная резьба/ "полотенцами". Наличники, фриз, щипец над входом раскрашены в зеленый, синий, коричневый цвета.

Внутренняя планировка компактна. Комнаты располагаются по сторонам лестничного тамбура и прихожей, лежащих на одной оси.

Сохранились филенчатые двери с медными ручками и печи, облицованные белым кафелем 23,5 x 43,5 см и белым кафелем с синей каемкой 16 x 21 см.

Диаметр бревен около 25 см.

Высота помещений 3м 25 см. Основные габариты здания 14 м 60 см x 11 м.

Интересная постройка в "русском стиле". Игрет большую роль в панораме Кинешмы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния	здания	стены	полы	двери/окна
для памятников археологии	культурного слоя в непосредственной близости	+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покровов потолков пола дверей, фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере	инвентаря скульптуры применяемого	+		
для памятников монументального искусства	доски настенных скульптур группы картонного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

сигнализация	розыск	местная	и др.
			+

а) категория охраны

Не охраняется

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границей охранной зоны и зоны регулирования застройки (контурные планы) по форме со ссылкой на утверждающий документ

Не определены



\*D000028962\*

На балансе исполнения горсо-

1) балансовая принадлежность и конкретное использование:

веть, Домоуправление № 1. Детская художественная школа.

а) дата и № охранного документа:

Не имеется.

Д. Плещков, мл. научный сотрудник ИИИ СРПМ

Дата составления паспорта

18 11 86



Заказчик: государственная группа управления культуры

Итого: 1





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - 1.17.6.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Погодина Смурова, 2  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ДОМ НАГОРСКИХ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

1909-1914 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

прежнее

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завирусное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

Л. Ильичков, мл. НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИВАНОВОЙ Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

*Ильичков*





Краткое описание

Деревянная жилая постройка в "русском стиле". Играет важную роль в панораме Кинешмы. По проекту арх. В. Нагорского.

Двухэтажный кирпичный дом на кирпичном полуэтаже. Сложная объемная композиция из сочетания нескольких кубов, увенчанных двухскатными кровлями и астрономической башней.

Внешнее оформление составляют наличники с разнообразными завершениями, в основе которых - карнизники с сухариками, венчающие плоскость с рисованным орнаментом; широкий фриз из дощечек; причелины с "полотенцами", украшенными пропиленной резьбой.

Этажи объединены внутренней деревянной лестницей. Комнаты располагаются по сторонам вестибюлей. Сохранились филечатые двери и печи, облицованные белым кафелем.

В здании размещена детская художественная школа, в одном из залов которой выставка полотен, подаренных городу искусствоведом Соколыбниковым.