

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССР

Министерство Культуры РСФСР, Инспекция по охране памятников культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

*не рекон.*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Винокурова И.А. Н.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1880г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Луза, ул. Октябрьская,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

д.2/в центре г. Луза/.

административный округ, административный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей д.обла. клуб			+	упреждение торгов. предприятия, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Госплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- огражденной зоны —

2  
3  
4

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Дом Винокурова Александра Николаевича был построен в 1880г.

Александр Николаевич до 1903г. был городским головой. Его сын - Константин Александрович, по рассказам старости г. Луки, был секретарем у В.И. Ленина. Другой сын - Трифон Александрович был торговцем; он прожил в г. Луке до середины 20-х гг. Когда началось раскулачивание, Т.А. Винокуров, продал свой дом и уехал на поселительство в Иваново.

б) перестройки и утраты, вызвавшие первоначальный облик памятника.

Главный фасад сооружения, ориентированный на Октябрьскую и ул. Боброва со стороны сооружения постройки изменений не претерпел. Однако остальные стороны выполнены последними переделками и пристройками /за исключением сев-вост./ . Полностью перестроена и внутренняя планировка здания. Не сохранилось его убранство. Однако внешний облик сооружения дает о его первоначальном виде довольно четкое представление.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре г. Луки, на углу Октябрьской и ул. Ба. Градостроительное размещение здания весьма удачно с точки зрения формирования планировочной структуры центральной части г. Луки: оно как бы связывает северо-восточные улицы, объединяя их в единую оплоту вместе с юго-восточными и восточными "лучами" — улицами.

Здание представляет собой угловой здания двухэтажный объем значительных параметров: суммарная длина сооружения по главному фасаду — 21. Объем состоит из двух частей, расположенных по отношению друг к другу в тупом углу. Более длинная часть / 17,75м / выгнута вдоль Октябрьской короткая / 10,00м / — вдоль ул. Боброва. Центральная часть с главными в дом ориентирована на главную площадь города.

Здание выложено из красного кирпича разн. 27х 14 х 8 см, снаружи побелено, внутри стены оштукатурены и в настоящее время покрашены масляной краской "под павильон". Крыша каждой части здания четырехскатная в этой конструкции.

Декоративное решение фасадов соответствует времени возведения и роли и одновременно весьма типично для городских каменных сооружений Луки конца 19 века.: центральную часть-связку украшает трехчастный трехъярусный фронтон с карнизом прямоугольного профиля, состоящий из ряда из чок и сужариков. Такой же карниз протянут под кровлей всего главного фасада. Интерьеры здания полностью переоборудованы. Первоначальная внутренняя планировка не сохранилась.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценность сооружения определяется не только временем его возведения второй половиной 19 столетия, но и его весьма типичны для городских построек Луки архитектурным решением, а также градостроительной постановкой за которое является неотъемлемым звеном в ансамбле застройки центральной части города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

### Наименования

I. Город Луки. Из кн.: Костромской календарь на 1908г.  
Ч. I стр. 144, ч. II стр. 21

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		
		+	
<b>О т с у т с т в у ю т</b>			

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важных находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	жизнеличия скульптуры прива. исл-ва
для памятников монументального искусства	покоя возмещения скульптур грунта красочного слоя

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не определены**



'000028597'

Используется как объект работы

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**На балансе состоит в Лужской РОНО.**

а) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_



Составитель Опаловникова Е.А., архитектор

(Ф.И.О. должность или профессия)

*Опаловникова*  
(подпись)

Защ. производственной группой  
с/д. управления культуры

(подпись)



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР** (индекс)  
**Ивановская обл., г. Лух, Октябрьская ул., 2**  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Винокурова А.Н.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_  
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1880г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. **Освободить здание от пристроек, использовать, можно не менять**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов \_\_\_\_\_  
 органы охраны \_\_\_\_\_ реставрационные мастерские \_\_\_\_\_ музей, архив, НИИ \_\_\_\_\_  
 Дата составления карточки \_\_\_\_\_ составитель \_\_\_\_\_ республикан. \_\_\_\_\_ местный \_\_\_\_\_ республикан. \_\_\_\_\_ местные \_\_\_\_\_  
 27. 8 197 г. м. П.

Составитель **Спо. Юсупова Е.А., архитектор.** Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., подпись)



*Юсупова*

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание было построено в 1880г.г. родским головой - А.Н. Винокуровым. Расположено оно в центральной части г. Луки, на углу ул. Боброва и Октябрьской.

Здание двухэтажное, выполнено из кирпича разн. 27 x 14 x 8 см, снаружи побелено, внутри стены оштукатурены и покрашены масляной краской, кровля слоговой конструкции, крытая железом. Декор фасадов лаконичен, соответствует времени возведения памятника; имеет преимущественно прямоугольную профилировку.

В здании находится общежитие рабочих. Находится оно на балансе в Лукино/т.к. ранее здесь был интернат/