

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс церкви Евфимия Суздальского сколокольней *(с часовней, колокольня и шурфы)*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вт. пол. XIII — сер. XIX в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Гаваний р-н,с. Мутрево-Димитриевское. От Пки автобусом до ост. Мутрево-Никольское 7км, далее 4км — пешком.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бюб. зуб		бальн. змет. дича.		учреждение терген. археол. седа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов — /
- Генплан —
- Обмеры: план — /
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- отражной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий — и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

До образования Ивановской области село входило в Вязниковский уезд Владимирской губернии. За время своего существования оно неоднократно меняло свое название и было известно под именами: Мугреево-Спасское, Богоявленское, Мугреево-Дмитриевское, Мугреево. Село входило в родовое владение князей Пожарский и до 1557 г. состояло в нераздельном их владении. В 1557 г. по указу царя Иоанна Васильевича Грозного владение было размежевано на участки. По этой же мере Мугреево-Спасское числилось за князем Борисом Федоровичем Пожарским под именем Богоявленского. К нему в приход были приписаны соседние деревни кн. Михаила Федоровича Пожарского. С 1567 г. село начинает именоваться селцом Дмитриевским, по церкви, которую выстроил, очевидно, М. Ф. Пожарский в честь рождения сына Дмитрия. В 1572 г. село было отдано в Суздальский Спаский монастырь Петром Борисовичем Пожарским и его женой Феодосией.

Храмовый комплекс села до недавнего времени состоял из двух церквей. Одна из них — холодная Богоявленская — была построена в 1735—1741 г. г., к ней же в середине XIX в. была пристроена колокольня, удаленная до настоящего времени. Вторая, теплая церковь, построенная в 1779 г., посвящена Ефриму Суздальскому. После разрушения Богоявленской церкви от комплекса осталась задние теплой церкви, отдельностоящая колокольня и поздняя сторожка, расположенная на юго-запад от теплой церкви.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Полностью разобрана холодная Богоявленская церковь, за исключением ее более поздней колокольни.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Комплекс стоит в центре села на площади, имеющей прямоугольную форму, что очень характерно для многих сел данного района. После разрушения более значительной по размеру и, вероятно, более репрезентативной холодной церкви, стоящей к северу от существующей теплой, комплекс приобрел довольно случайный характер. Маленький приземистый теплый храм в свое время играл в ансамбле второстепенную роль. В новых условиях он, в силу своего масштаба и скромного характера, не может быть ведущим сооружением комплекса. Эта роль перешла к высокой, стоящей изолированно четырехъярусной колокольне, ни масштабно, ни композиционно не связанной с церковью. Подавляющая ее своей высотой колокольня имеет важное значение для панорамы села и организации его жилой застройки.

Расположенная на юго-восток от церкви поздняя каменная сторожка архитектурного интереса не представляет и большого значения для комплекса не имеет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс культовых построек интересен, как фактор, определивший планировку центральной части села. Колокольня продолжает сохранять в селе значение архитектурной доминанты, организующей его застройку. Каждый из компонентов комплекса имеет самостоятельный историко-архитектурный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- 1) В. ДОБРОУРАЛОВ и В. БЕРЕЗИН. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5, Владимир, 1898.
- 2) "Владимирские губернские ведомости" за 1853г. №7, стр. 31-32.

Схема застройки, планы, кроки и перспективы с этикетками — в Ивановском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших выходов
для памятников археологии	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
для памятников архитектуры и истории	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

D000026773

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Церковь используется под склад зерна совхозом "Дугревский"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Архитектор БИРК

(И. Ф. и. Ф. инициалы, или профессия)

ноябрь 1973г.В.И. КИПЕСНИКОВА *Лаз*

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Инт. з. 2020





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3-4.1.17.18
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры. Госинспекция по охр. пам. истории

Адрес Ивановская обл. Южский р-н, с. Мутреево-Дмитриевское
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс церкви Евфимия Суздальского с колокольной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XVIII-сер. XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использо-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
сохраня	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 « 16 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель

Левичев Ф.В.
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Алекс
(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Маленький приземистый храм теплый, в свое время играл в ансамбле второстепенную роль. В новых условиях он в силу своего масштаба и скромного характера, не может быть ведущим сооружением комплекса. Эта роль перешла к высокой стоящей изолированно четырехярусной колокольне ни масштабно, ни композиционно не связанной с церковью. Подавляющая ее своей высотой колокольня имеет важное значение для панорамы села и организации его жилой застройки.

Совхоз "Мугреевский" зерносклад.