

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000370

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Иоанна Предтечи

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

г. XVIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Неверкинский р-н.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Новое Чирково

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

11133

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата и автор постройки неизвестен. Стилистически здание можно датировать концом XVIII века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Алтарная часть переоборудована под сцену сельского клуба (в настоящее время не используется), утрачено завершение колокольни — второй ярус, значительная часть обшивки тесом и крыльцо.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь деревянная, одноглавая, на высоком кирпичном цоколе. Расположена на площади в центре села. Объемно-пространственная композиция строится на сочетании расположенных на одной оси кубического объема храма с восьмигранным барабаном под шлемовидным куполом, трапезной и притвора, являющегося основанием колокольни. Диаметр бревен 25-30 см. Стены рублены "в чашку" и обшиты сверху досками. Кровля — листового железа по деревянным стропилам. Фундаменты бутовые. Внутри помещение обшито дранкой и оштукатурено. По штукатурке были выполнены росписи. Сохранились остатки росписей — в верхней части храма, переходах. Вверху храма — сцены из жизни Христа; на северной стороне — "Распятие", "Снятие с креста", на западной — "Приготовление к распятию"; на южной — "Положение во гроб", "Вознесение Христово". Росписи выполнены в академической манере. Общая гамма — холодная. Второй ряд росписей: с севера — "Нагорная проповедь", с запада — "Сшествие св. Духа", юга — "Благословение детей", востока — "Ангелы перед Христом". В барабане купола — фигуры Евангелистов. Заметны следы более ранних росписей. Существующую роспись можно датировать концом XIX в.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный памятник культовой деревянной архитектуры, с большим количеством настенных росписей в интерьере.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В источниках не упоминается.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитектур и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	
	+	+	
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Борухов Д.А., ст-т ПИСИ
(ф., и. о., должность или профессия)

Авель
(подпись)

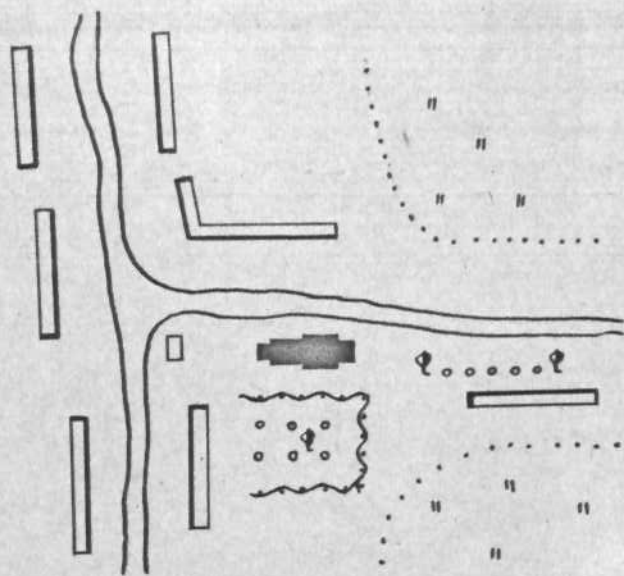
«1» июня 1982 г.

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

Петрушкова Н.М.
(подпись)



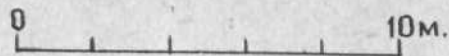
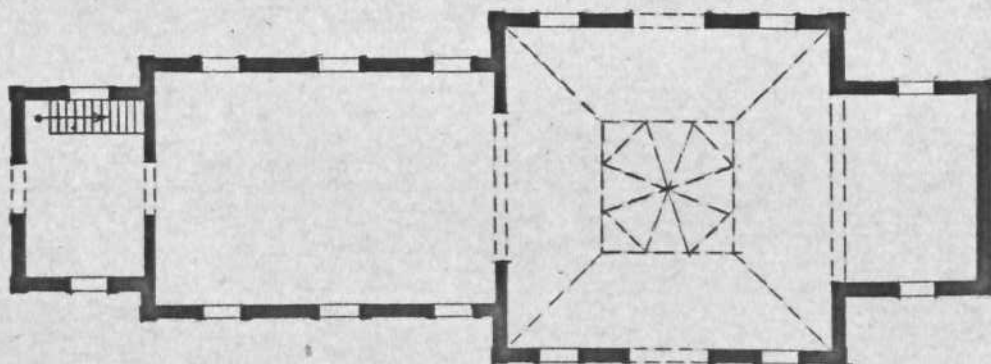
с. Новое Чирково
Пензенская область, Неверкинский район
церковь Иоанна Предтечи (к. XVIII в.)



0 100 м

Обмеры : Болунов Д. А.
Краевский А. А.
июль 1981 года

с. Новое Чирково
Пензенская область, Неверкинский район
церковь Иоанна Предтечи (к. XVIII в.)



Обмеры: Борунов Д. А.
Краевский А. А.
Выполнил: Краевский А. А.



Тензенская обл
Неверкинский р-он
с. Новое Терьково
ц. Иоанна Предтечи
к. XVIII в

Вид с юга

Этот Борусова Д.А
июль 1981г



Тензенская обр
Неверкинский р-он
с Новое Турково
ц. Иоанна Крестителя
к. XVIII в

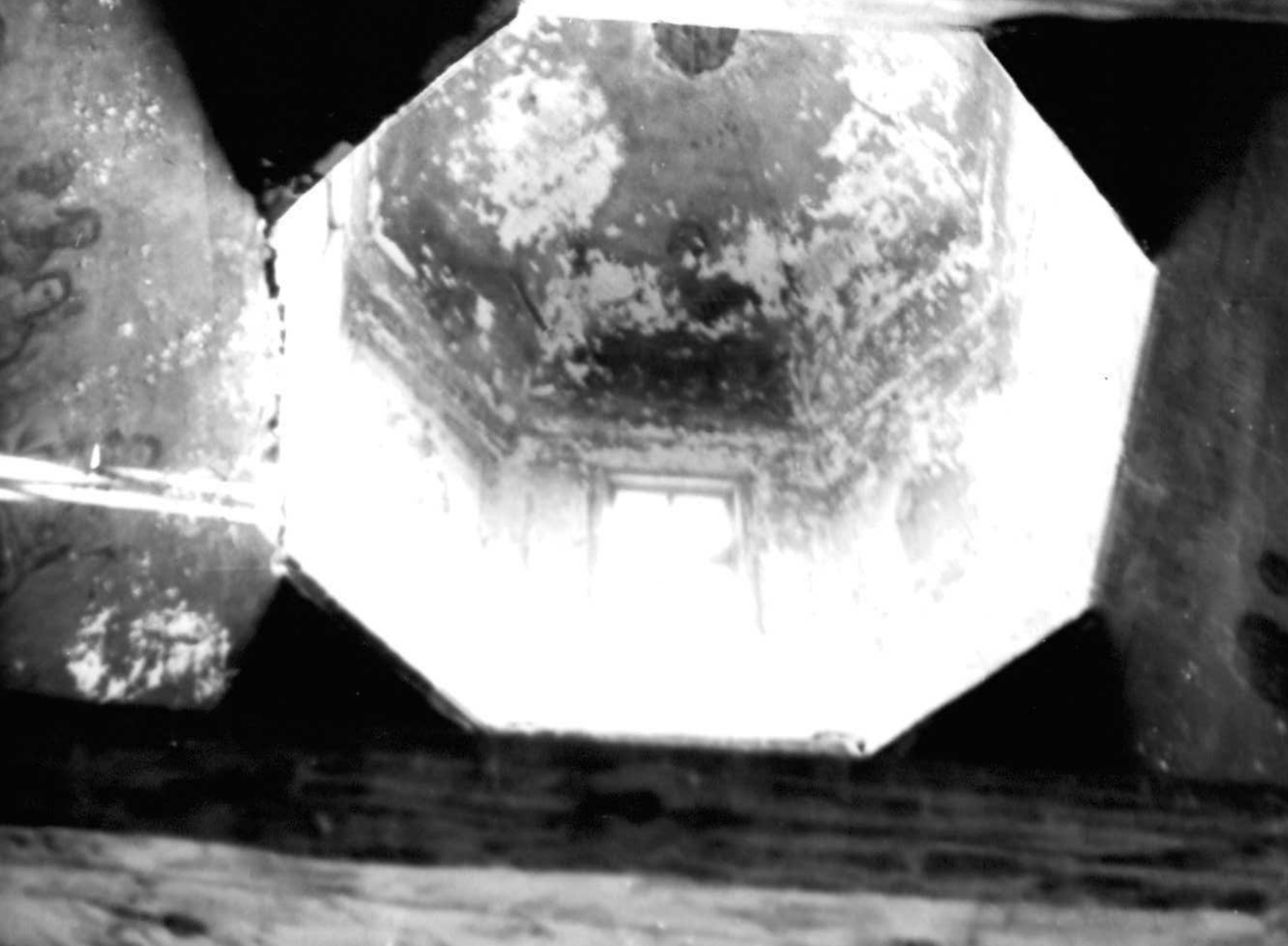
Вид с запада

Фото - Борусова Д.А
июль - 1981г



Державное общество
Центральный р-он
с. Новое-Турново
У. Новинка Преподобная
R. XVIII P

Выдано в удостоверение
Давид Богданович Д. А.
март 1981



Труженая об.
Невершинский р. об.
с. Новое Турново
у. Успеня Братова
к. XVIII в.

Бердан
Рово Борунков д. 4
март 1981



Душенская обш
Невершинский р-он
с. Новос Тирково
У. Уаана Древова
К. XVIII

Романов император
Рого Борунова Д. А
март 1981



Дерзиская ове
Неверкинский р-он
с. Новос-Ильино
ч. Иоанне Фредери
R XVIII P

Окно
Робб Берушке Д. А.
июль 1981

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
 РСФСР. Мин. культуры. Главное упр. по охране памятников.....
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА..... (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл. Неверкинский р-н, с. Новое Чюково
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Иоанна ПредтечиII ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

к. XVIII в.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не ис- пользу- ется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив НИИ
союзный	республикан	местный	республикан	местные	

198 2г.

Борунов Д. А., ст.-т ПИСИИнспектор по охране памятников Петрушикова Н. М.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Церковь деревянная, одноглавая, на высоком кирпичном цоколе. Расположена на площади в центре села. Объемно-пространственная композиция строится на сочетании расположенных на одной оси кубического объема храма и восьмигранным барабаном под шлемовидным куполом; трапезной и притвора, являющегося основанием колокольни. Стены рублены "в чашку" и обшиты досками. Фундаменты бутовые.

Интересен наличием большого количества росписей в интерьере более позднего времени.