



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Наровчат** одно из самых древних поселений в Пензенской области. Уже в XIV веке на месте современного села Наровчата стоял первый в Пензенском крае город, который назывался Мокши, по имени протекавшей рядом реки Мокши.

Археологические раскопки, проводившиеся в Наровчате, позволили ученым сделать вывод, что еще ранее на этом месте находилось Наровчатское городище, первоначально возведенное тюрко-язычными буртасами при впадении реки Шелдаис в Мокшу. Выгодное положение отдаленного от центров Золотой орды городища, расположенного на речном пути вблизи от Ногайской дороги, привлекло сюда отряды золотоордынских завоевателей, которые, разрушив буртаский городок, основали во вновь созданном улусе г. Мокши — предшественник будущего г. Наровчата. Город Мокши с его феодальной основой политико-экономической жизни являлся одним из вассальных городов Золотой орды, созданных с целью держать в повиновении покоренное население и собирать с него дань — ясак.

Судя по сохранившимся остаткам, город достигал значительных размеров и был застроен каменными общественными и жилыми зданиями. Плановые работы исследователей выявили планировку и заст-

(см. вкладки)

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачена б. Базарная площадь на пересечении улиц Советской и Ленина, на месте которой в настоящее время пустырь. На месте б. Соборной площади и утраченных приходских церквей — разбит парк. Разобран частично Покровский собор, перестроена Троицкая церковь, ут-

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

(см. вкладки)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

а)

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**В настоящее время с. Наровчат развивается по генеральному плану, разработанному "Пензгражданпроектом" в 1978 году. Новый генплан предусматривает будущее развитие поселка на основе сложившихся традиций.**

**До настоящего времени с. Наровчат сохраняет планировочную структуру "екатерининского" периода в красивых линиях существующих улиц. Практически в прежних дореволюционных границах сохраняется и территория поселка. Планировочная структура современного с. Наровчата, являясь по форме регулярной планировкой кон. XVIII-нач. XIX вв., воплощает в себе и отдельные черты средневековой дорегулярной планировки. Элементы планировки, являющиеся сами по себе памятником градостроительного искусства конца XVIII-нач. XIX вв., закрепились исторически сложившейся ценной застройкой, создающей архитектурно-художественный облик современного Наровчата.**

**Почти вся исторически сложившаяся на протяжении кон. XVIII-нач. XX вв. каменная застройка Наровчата, определявшая его облик, сохранилась до наших дней. Эта застройка является материальной средой, определяющей самобытный индивидуальный характер современного Наровчата. Как и прежде она располагается по двум центральным улицам — ул. Советской (б. Ба-**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

(см. вкладки)

**Называясь сегодня селом, Наровчат вплоть до наших дней сохраняет свой самобытный архитектурный облик, сложившийся в процессе длительного исторического развития. Историческая архитектурная среда совре-**

(см. вкладки)

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справочная книга Пензенской губернии на 1893 г.

2. Пензенские епархиальные ведомости. 1895 г.

(см. вкладки)

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

\_\_\_\_\_ союзная \_\_\_\_\_ республ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**



\*D000037740\*

**районный центр**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

**Ковшило Н.В. искусствовед**

Составитель \_\_\_\_\_

(ф. и. о., должность или профессия)

\_\_\_\_\_ 198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

**1984 г.**

(подпись)





В К Л А Д Ы Ш

ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ЦЕНТРА с. НАРОВЧАТА

(Пензенская обл., Наровчатский район, село Наровчат)

п. № УІ, а)

ройку городских кварталов XIV в. В процессе раскопок были обнаружены основания кирпичных общественных, ремесленных и жилых зданий, остатки отопительной системы в виде дымоходов, проложенных под кирпичным полом, керамические трубы уличного водопровода.

Русская летопись под 1361 г. сообщает и о местном князьке "...за иный князь, Тогой ими ему, иже от Бездежа, а той Наручадту страну отняв себе, ту пребывающе".

Ученые предполагают, что дальнейшее поступательное развитие г. Мохши было прервано в кон. XIV в. нашествием Тимура, прошедшего по Среднему Поволжью в 1395 году, под ударами отрядов которого пал и был разрушен город Мохши. Долгое время этот край лежал в запустении, о чем свидетельствовал в 1476г. Контарини.

Следующий этап развития г. Наровчата связан с Московским государством, в состав которого он вошел в нач. XVI века при Василии III. После указа о восстановлении города сюда, согласно разрядным книгам Русского государства, в 1521 году впервые были посланы русские воеводы Иван Троекуров и Василий Кривоборский для строительства острога на месте разрушенного мордовского городища Наручадь. В 1521 году они построили на реке Шелдаисе при впадении в нее речки Лапшиовки - Город-кре -

Вкладыш (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат  
(Пензенская обл., Наровчатский район, с. Наровчат)

пость, который должен был защищать южные границы Русского государства от набегов степных кочевников-ногайцев.

С этого момента в истории развития г. Наровчат можно условно выделить четыре этапа:

I-й этап - период основания <sup>и</sup> первоначального развития города - нач. ХУІ - кон. ХУІІ вв.

II-й этап - период окончательного формирования дорегулярного плана - кон. ХУІІ - ХУІІІ вв.

III-й этап - период перепланировки города по регулярному плану и его массовой застройки - кон. ХУІІІ - нач. ХХ в.

IV-й этап - советский период развития Наровчат.

Первая крепость возникла на левом берегу у излучины реки Шелдаис при впадении в нее речки Лапшовки, на ровном береговом плато. Выбор места для крепости был продиктован стратегическими соображениями: естественными границами этого плато на востоке р. Шелдаис, на западе р. Лапшовка, а на севере и юге небольшие овраги. Первоначально это был одиноко стоявший город-крепость. Сохранилось описание Наровчатского городища 1675-78 гг. Это был дубовый острог в 230 саж. (490 м.) окружностью со рвом с внешней стороны. В крепости было шесть сторожевых башен с бойницами. Под проезжей проходили ворота крепости. Башни Большой Чердак на р. Шелдаисе и Малый Чердак на р. Лапшовке, судя по названию, были стороже-

Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат.

(Пензенская обл., Наровчатский район, с. Наровчат)

выми вышками с "чердаками". Внутри крепости в это время находились: парк Покрова Пресвятыне Богородицы, воеводский дом, приказная изба и небольшие амбары для хранения боеприпасов, хлеба и соли на случай осады. Население Наровчатской крепости составляли служилые люди, которых по сведениям 1682 года было 487 чел., да 113 чел. солдат. В I-й половине XVII в. крепость неоднократно подвергалась набегам ногайцев, что вынудило русское правительство издать в 1645 году указ об укреплении Наровчатской крепости. В связи с этим указом в Наровчате была поселена сотня казаков. Так вокруг крепости возникло поселение, которое впоследствии стало называться Старой сотней. Недалеке расположилось поселение служилых людей, получившее название Пятин. Эти поселения и явились началом первоначального посада г. Наровчат. В сер. XVII в. в 3 км. от г. Наровчат был основан Троице-Сканов монастырь как восточный форпост на подступах к городу.

II-й этап. Заключительная стадия формирования дорегулярной планировки г. Наровчат относится к кон. XVII-кон. XVIII вв. В это время происходит фактическое воссоединение городских территорий в результате слияния посадской и слободской застройки. К кон. XVIII в. окончательно оформляется общая схема плана города. В это время в период подготовки регулярного плана были составлены планы существующего положения Наровчат, графи-

Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат.

(Пензенская область, Наровчатский район, с. Наровчат).

чески закрепившие городские застроенные территории и земельные угодья. В этих сохранившихся до наших дней планах конца XVIII века нашла свое отражение сложившаяся к этому времени дорегулярная планировочная сеть улиц. Так согласно плану 1784 года крепостные сооружения были полностью утрачены, а на месте древней крепости сформировалась главная административная площадь города Наровчат, в плане напоминающая треугольник, основание которого повторяло береговой рельеф, а вершина была обращена к западу. На площади в центре располагались Покровский собор и две деревянные приходские церкви, а вдоль основания - корпуса Присутственных мест, архива, кладовой для хранения денежной казны, тюремная изба с караульней, казенный городничий дом и городской магистрат. Все строения были деревянные, в большинстве своем ветхие. Площадь получила название Соборной. Чуть дальше к северу находилась вторая площадь - Базарная, где вокруг купеческих лавок и мясных рядов помещались харчевня с квасней, винный выход, питейные дома, деревянная часовня, полиция и словестный суд.

На берегу р. Лапиковки находилась пивоварня. По правую сторону дороги в г. Спасск стояли амбары с солью. На месте современных улиц Гришаева и Кирова стояли кузнецы, а остальную территорию занимали огороды и гумна.



Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат.

(Пензенская область, Наровчатский район, с. Наровчат)

Исходя из своеобразной формы Соборной площади, можно предположить, что именно такую конфигурацию имела и первоначальная крепость. Подчиняясь конфигурации рельефа - овальной форме плато - сложились и основные улицы дорегулярного плана в виде трех параллельных дуг, пересеченных кривыми переулками хаотично располагавшихся кварталов неправильной формы. Дорегулярную планировку г. Наровчат можно охарактеризовать как своеобразный тип полукольцевой планировки.

III-й этап. В 1782 году было проведено генеральное межевание, а вслед за этим г. Наровчату был утвержден "регулярный" перспективный план в 1785 году - первый генплан города. Регулярный план Наровчат является одним из примеров нетворческого подхода к проблеме перепланировки города. Новая регулярная сетка улиц легла на местность довольно искусственно, в значительной степени игнорируя исторически сложившуюся дорегулярную планировочную систему. Согласно новому регулярному плану в Наровчате намечалось создание одной площади, прямоугольной формы, на месте старой Соборной, которую предполагалось застраивать каменными казенными и частными строениями. Вторая, Базарная площадь, в новом проекте была намечена лишь в самых общих чертах, но законченного регулярного характера не преобрела. Главной центральной магистралью города должна была стать Базарно-Пятницкая улица (современ-

## Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат  
(Пензенская область, Наровчатский район, с. Наровчат)

ная ул. Советская), протянувшаяся с севера на юг. Эта улица должна была стать центральной не только по своему местоположению, но и по функциональному назначению. В течение всей I-й половины XIX в. происходила реализация генплана в натуре, в процессе которой проводилась его корректировка. Так в 1837 году был утвержден новый генплан города, в котором детализировалась план-схема 1785 г. Одновременно с реализацией и корректировкой генплана происходит и застройка города в основном его центральной Соборной площади.

В I-й половине XIX в. на Соборной площади возводятся Тюремный замок, Присутственные места, усадебный комплекс Арапова, а при въезде в город по монастырской дороге строится каменная часовня (см. паспорта ул. Советская 27, 29, 20, и ул. К. Маркса 31).

Со II-й половины XIX века начинается массовая застройка Базарно-Пятницкой улицы каменными зданиями полифункционального назначения: помимо жилья в этих зданиях располагаются гостиницы, трактиры, рестораны и различного рода торговые заведения. Улица приобретает значение делового центра города, а Соборная площадь остается его административным центром.

В 1868 году в г. Наровчате было 3 церкви, 16 каменных домов и около 4 тысяч жителей. С 1780 по 1917 год Наровчат являлся уездным городом Пензенской губернии. В настоящее время село Наровчат - районный центр Пензенской области.

Вкладыш (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат.

(Пензенская область, Наровчатский район, с. Наровчат).

п. VI, б)

ратившая на сегодняшний день свой первоначальный облик культового сооружения и свое значение доминанты. В центральной исторической части поселка появились современные здания из силикатного кирпича (ресторан, универмаг, гостиница).

п. VII, а)

зарно-Пятницкой) и ул. Ленина (б. Большой Базарной), а также формирует и организует центральную площадь Наровчат (б. Соборную площадь). Остальная периферийная застройка с. Наровчат - деревянные усадебного типа.

Условно по характеру архитектуры исторический центр с. Наровчат можно разделить на два участка: центральную площадь и ул. Советскую.

На площади сосредоточены здания и сооружения I-й половины XIX в., являющиеся прекрасными памятниками архитектуры эпохи классицизма. Здесь по периметру площади расположены: Тюремный замок сер. XIX в., Здание Присутственных мест 1842 г., постройки усадебного комплекса Арапова 1830 г. В настоящее время главные фасады этих зданий, обращенные к площади, частично искажены утратами и перестройками, что в значительной степени снижает их архитектурно-художественную и эстетическую ценность. В центре площади возвышается колокольня б. Покровского собора нач. XIX в. с сохранившимися при

Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с. Наровчат.

(Пензенская область, Наровчатский район, с. Наровчат)

ней объемом поздней трапезной с богатыми интерьерами кон. XIX-нач. XX вв. (сам собор разобран).

Застройка ул. Советской отличается дисперсным фронтом довольно единообразных по своей архитектуре купеческих домов с обширными усадьбами при них, использовавшихся своими владельцами в доходных целях и сохранивших свою торговую и общественную функции доныне и в наши дни (практически все эти дома в настоящее время используются под магазины, учреждения и др. общественные нужды). Эта застройка, сложившаяся во II-й половине XIX-нач. XX вв., по своему внутреннему имманентному функциональному характеру практически не различается во времени, из-за чего сама улица производит впечатление своеобразного архитектурного монолита. Разношерстная архитектура отдельных зданий, их высота, форма, деталировка, архитектура отдельных зданий созданных в разное время, обусловленная их функциональным назначением, объединяется в целостную композицию благодаря наличию общих для всей улицы градостроительных закономерностей: высоты, масштаба, пропорций и характера декоративного оформления фасадов.

В связи с тем, что каменная застройка с. Наровчат по ул. Советской поздняя, эклектичная с однообразным декором, архитектурно-художественная ценность каждого отдельного здания невелика. Однако в комплексе эта застройка представляет значи-

## Вкладыш (продолжение)

### Планировка и застройка центра с.Наровчата.

(Пензенская область, Наровчатский район, с.Наровчат)

тельный интерес. Здесь целесообразно говорить о ценности не отдельных зданий, а всего комплекса застройки по ул.Советской.

Градостроительное значение исторически сложившейся застройки с.Наровчата:

1. Эта застройка закрепляет и формирует основные направления "регулярной" планировки, являющейся памятником градостроительного искусства кон.ХVIII-нач.ХІХ вв.

2. Застройка по ул.Советской является исторической средой для прекрасных памятников архитектуры, расположенных на центральной площади.

Историко-культурное значение исторически-сложившейся застройки с.Наровчата:

1. Эта застройка определяет исторический облик с.Наровчата. Центральная площадь и улица Советская с прилегающим к ней участком ул.Ленина являются характерными примерами административной площади и деловых улиц уездного города Российской империи с казенной и купеческой застройкой I-й половины XIX-нач.XX вв.

2. В этой застройке представлены все функциональные типы зданий и сооружений, определяющие сегодня социальный, экономический и культурный уровень развития уездного города Пензенской губернии в XIX веке (купеческие особняки и примерн



Вклады ( продолжение)

Планировка и застройка центра с.Наровчат

( Пензенская область, Наровчатский район, с.Наровчат)

рядовой деревянной жилой застройки, присутственные места и казенные учреждения, тюремный замок и комплекс дворянской усадьбы, торговые и учебные заведения, гостиницы и культурные сооружения и т.д.).

Городская застройка гармонично связана с окружающей Наровчат природно-ландшафтной средой. Сохранились важнейшие элементы природного ландшафта: естественный равнинный рельеф местности, существующая система водных бассейнов (рр. Мокша, Шелдаис, Лапиковка), ландшафтно-видовые зоны, характерные живописные городские и природные пейзажи.

На территории с.Наровчат имеются памятники археологии: городище XII-XIV вв. и два могильника XVII века.

п. УП, б)

современного Наровчат включает в себе огромное количество информации о его прошлом и настоящем. Эмоциональное впечатление производимое внешним обликом современного села непосредственно зависит от исторических особенностей его развития. Художественный облик Наровчат сегодня несет в себе определенный отпечаток времени, условия местности, ландшафта и первоначального функционального назначения сохранившихся зданий и сооружений.

п. УП

Памятная книга Пензенской губернии на 1864 г.

Н.Е.Сталь. Материалы для географии и статистики России, 1868 г., СПб.

Вклады (продолжение)

Планировка и застройка центра с.Наровчат

(Пензенская область, Наровчатский район, с.Наровчат)

В.Лебедев. Загадочный город Мохни, Пенза, кн.изд-во, 1958 г.

Очерки истории Мордовской АССР, Саранск, 1955 г.

Советская археология № 4, 1976 г., стр.166,  
А.Е.Алихова, Постройки древнего города Мохни.

Советская археология № I, 1977 г.,  
Л.Егоров, География городов Золотой орды.

"Прошлое и настоящее Наровчат", газ. "По заветам Ленина"  
18 августа, 1966 г.

"Город называли Мохни", газ. "Пензенская правда", 26/I, 1979 г.

Материалы наровчатского краеведческого музея.

Планы г.Наровчат

ЦГИАЛ, ф. I293, оп. I68, Пенз.губ., д. I9, 1784 г.

ЦГИАЛ, ф. I399, оп. I д.607, 1785 г.

ЦГИАЛ, ф. I293, оп. I67, Пенз.губ., д. 4I, 1837 г.

ЦГИАЛ, ф. I293, оп. I68, Пенз.губ., д. 28, б/д

ЦГИАЛ, ф. I293, оп. I67, Пенз.губ., д. 39 б/д  
д. 40

Музей г.Пензы, папка № 8, II404/I43 1865 г.

ЦГВИА, ф.ВУА, № 2 I572, 1785 г.

Ген.план в.Наровчат, 1978 г. "Пензгражданпроект".











Фото №1. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат, Вид на Базарную  
площадь. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.



Фото №2. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат. Планировка и застройка центральной части с. Наровчат XIX-XX вв. Вид сверху на Троицкую церковь. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.



Фото №3. Пензенская обл. Наровчатский р-н, с. Наровчат. Планировка и  
застройка центральной части с. Наровчат XIX-XV вв. Вид сверху на цент-  
ральную часть с. Наровчат. 07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.





Фото 4. Пензенская обл.

Наровчатский р-н,

с. Наровчат. Планировка  
и застройка центра.

Часть центральной площади

ф-ф Федоров Н.С.

07. 1983 г.



Фото № 5. Пензенская обл. Наровчатский р-н,  
с. Наровчат. Планировка и застройка цент-  
ральной части с. Наровчат XIX-XV вв. Вид  
сверху на восточную часть с. Наровчат.  
07.1983г. ф-ф Федоров Н.С.

З.І.....І.39.І9.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР \* ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главн.управл. по охране памятников ист. и культ. (индекс)

Адрес Пензенская обл., Наровчатский р-н, с.Наровчат  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ с.НАРОВЧАТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

нач. XIX - нач. XX

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использа.  
V: ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

видиче утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. КОПИИ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
I	35	15	
органы охраны		реставрационные мастерск.	
союзный	республикан	местный	музей, архив ЦИИ
	республикан	местные	



Коршило Н.искусствовед

Наследков по охране памятников

Handwritten signature of N. Korshilo

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото и схематический план



Краткое описание  
Современное с. Наровчат стоит на

месте древнего средневекового феодального города Мохши, основанного золотоордынцами на развалинах мордовского городища в XIV в. Русский город-крепость Наровчат возник после присоединения его к Московскому гос-ву в нач. XVI в., в 1620 г., а в 1627 г. крепость перестраивалась заново. В 1785 г. городу был утвержден первый регулярный план, по которому с нач. XIX- по нач. XX вв. была застроена центральная часть города, сохранившая до настоящего времени исторически сложившуюся планировку и застройку. характерный пример малого города.