

7410927000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2,5 1.92.1
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Квартира, в которой жил Аполлинарий МихайловичВаснецовII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Дом построен в 1902 году. А.М.Васнецов жил в указанном доме в 1903-33 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Москва, Бауманский район, Фурманский пер., д.6, кв.2Г

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 1

Фото фрагментов 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856—1933 гг.) известный русский художник, певец старой Москвы, ученый, писатель. В период проживания в этом доме создал цикл картин о старой Москве, ряд пейзажей и других произведений.

Еще до революции московское археологическое общество избрало его своим действительным членом "в знак уважения к постоянному и плодотворному сотрудничеству по сохранению древних памятников". В 1918 году А. М. Васнецов был избран председателем комиссии по изучению старой Москвы. Со свойственной ему энергией и настойчивостью художник целиком уходит в порученную ему работу. Он пишет научные статьи по истории Москвы. Для музеев страны им было создано немало картин, в которых отражены старая Москва и другие древние города.

Многие из этих картин хранятся в музее истории и реконструкции Москвы. В их числе картина "Красная площадь во II-ой половине XVII века". Его картины хранятся также в Третьяковской галерее, Государственном русском музее, в музее Киева, Минска и других городов. А. М. Васнецов — участник международных выставок. В 1913 году за картину "Московский застенок" на выставке в Мюнхене получил золотую медаль.

В 1901—1918 годах А. М. Васнецов руководил пейзажным классом Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

Возглавляя комиссию по изучению старой Москвы проводил археологические исследования в центральной части города.

Пейзажи старой Москвы, созданные А. М. Васнецовым отличаются археологической точностью и большой поэтичностью. Москва встает в них как величавый памятник, созданный народом. В 1929 году в Москве состоялась персональная выставка А. М. Васнецова, на которой был подведен итог его многолетней деятельности, как художника. А. М. Васнецов вел большую общественную

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. деятельность. В частности, был одним из организаторов Союза русских художников.

Квартира сохраняется без изменений

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) Материалы о квартире хранятся в расположенном здесь музее. В связи с открытием музея проводились ремонтно-реставрационные работы по мемориальным комнатам. При этом были использованы воспоминания членов семьи (сына). Работы проводились в 1961—63 гг. Общие технические данные о доме имеются в бюро технической инвентаризации района.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом каменный, 4-х этажный. Частично с полуподвалом. Оштукатурен, с лепными украшениями по фасаду. По фасаду со 2-го по 4-й этаж имеются пилястры. Окна прямоугольные. Окно лестничной клетки с полукруглым завершением. Лестница каменная. Через здание имеется арочный проход во двор. Двор имеет зеленые насаждения. Квартира А.М.Васнецова находилась на 3-ем этаже. В настоящее время это квартира № 21.

Квартира состоит из 5-ти комнат. Из них 3 используются под музей А.М.Васнецова. В 2-х остальных живет его сын с семьей.

На здании установлена мемориальная доска красного гранита с бронзовым барельефом. Барельеф работы М.А.Петровой. Доска установлена в 1956 году. Текст: "В этом доме в 1903-1933 гг. жил и работал выдающийся русский художник Аполлинарий Михайлович Васнецов".

Музей Васнецова находится в ведении музея истории и реконструкции Москвы, на правах филиала. Полностью мемориальная обстановка сохраняется в мастерской художника. Мастерская художника располагалась в этой комнате в течение последних пятнадцати лет. На письменном столе статьи художника, собранные им старинные вещи. По стенам — его первые и последние картины. Сохраняется здесь и мольберт художника. В двух комнатах и передней экспозиция картин А.М.Васнецова и фотоматериалы о его педагогической деятельности. В бывшем кабинете — пейзажи, в бывшей гостиной — архитектурные пейзажи. Остальные квартиры дома используются под жилье. Первый этаж предполагается использовать под учреждение. В здании также расположен архив издательства "Музыка".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-мемориальный памятник, связанный с развитием русского изобразительного искусства в конце XIX — начале XX века, с жизнью и деятельностью художника — московеда А.М.Васнецова.

- VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Л. Беспалова — Аполлинарий Михайлович Васнецов (монография), изд. М., 1956 г. Аполлинарий Васнецов (к 100-летию со дня рождения). Труды музея истории и реконструкции Москвы, М., 1957 г. Серия мастера русского искусства И.М. Шмидт — Аполлинарий Васнецов, М., 1961 г. Аполлинарий Михайлович Васнецов в музеях Советского Союза М., 1971 г.

(см. на обороте)

IX: ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя,
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Состоит под государственной охраной

как исторический памятник государственного значения в соответствии с постановлением СМ РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не утверждена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе РМУ Буманского района 7 МК. Музей арендует помещение

д) дата и № охранного документа

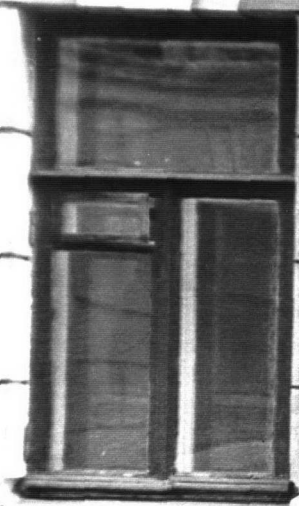
Дата составления паспорта

Составитель Начальник отдела ИС ВООПИК
 (ф., и., о., должность или профессия)

А. Г. Букштынович
 (подпись)

Инспектор по охране памятников

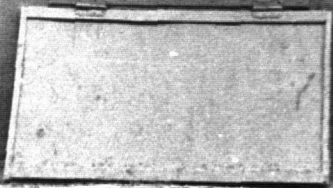
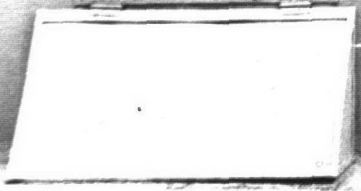
(подпись)



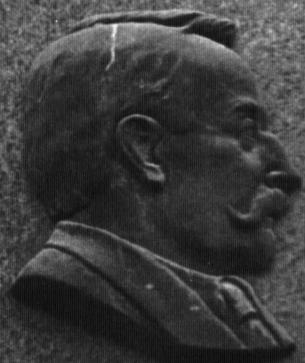
В этом доме в 1903-1933 гг.
жила и работала
выдающийся русский
художник
Аполлинарий Михайлович
Васнецов

МУЗЕЙ ВАСНЕЦОВА
НАХИМОВА

Музей № 7
ул. Н. 24







В ЭТОМ ДОМЕ В 1903-1933 гг.
ЖИЛ И РАБОТАЛ
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ
ХУДОЖНИК
АПОЛЛИНАРИЙ МИХАЙЛОВИЧ
ВАСНЕЦОВ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИСПОЛКОМА МОСКОВЕТА
МУЗЕЙ ИСТОРИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ Г. МОСКВЫ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ - КВАРТИРА

ХУДОЖНИКА - АКАДЕМИКА
АПОЛЛИНАРИЯ МИХАЙЛОВИЧА
ВАСНЕЦОВА

ОТКРЫТ: СРЕДА И ПЯТНИЦА с 14 до 20 ч.
ВОСКРЕСЕНЬЕ И ЧЕТВЕРГ с 10 до 16 ч.
Т. Э. Т. А. Ж.

Адрес: Фурманский пер. 6. (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором художник Аполлинарий Михайлович

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ Васнецов, жил в 1903-1933 годах.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1902 в построен дом

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещение	хозяйственно-ное	не используется
	+			+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

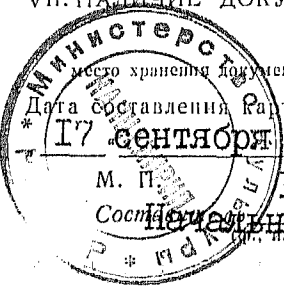
место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления Карточек 17 сентября 1974.

М. П. Букштынович А.Г.
Составитель Исследовательского отдела ЦС ВООПИИ

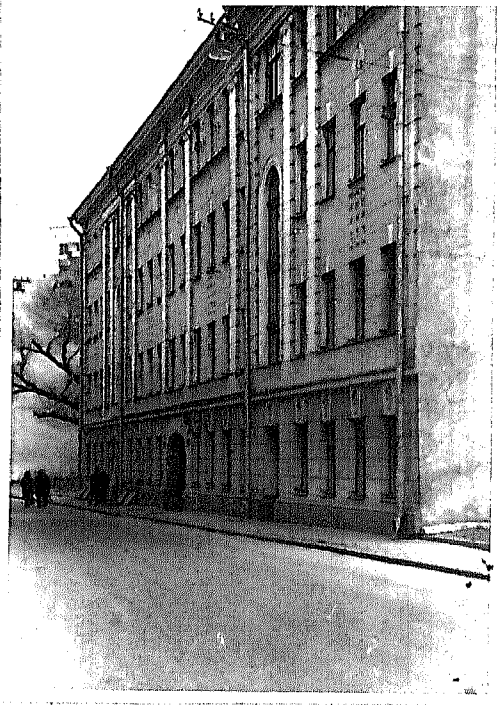
Инспектор по охране памятников Кузнец
(ф., и., о. подпись)



Букштынович

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (о б о р о т н а я с т о р о н а)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом 4-х этажный каменный, оштукатурен, лепными украшениями.

Квартира В.М.Васнецова на 3-ем этаже, №21. Используется частично под музей В.М.Васнецова.

На здании установлена мемориальная доска с барельефом. Текст: "В этом доме в 1903-1933 гг жил и работал выдающийся русский художник Аполлинарий Михайлович Васнецов".

Доска красного гранита с бронзовым барельефом работы М.Л.Петровой.

В квартире А.М.Васнецова 5 комнат. 3 из них и передняя используются под музей.