

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жидов Казанского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1906 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Малослобоцкая, д.№ 6

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвтит.	туристско- экскурсион.	лечебно- садово- тедьян.	жилищ- покещенин.	хозяйст- венног.	не исполь- зуется
	музей бюбл. клуб	2	бани, саун, детс.	+	учреждение торгов. промышл. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Исторический план— 7  
Фото общего плана— 6  
Фото фрагментов— 6  
Генплан— I  
Обмеры: план—  
фасад—  
разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Построен в 1906г. для статского советника Казанского К.Н. Дата постройки и фамилия первого владельца взяты из документов Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСР. Строитель неизвестен. В начале XXв. в состав усадьбы Казанского входили жилой дом, флигель, дощатый дровяник, баня, ледник. К дому примыкал сад.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменены планировка, интерьеры

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установление мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен главным фасадом по красной линии улицы, занимает рядовое положение в застройке. Дом одноэтажный, деревянный, срублен из круглого леса "в обло".

Основной объем имеет в плане прямоугольно-вытянутую форму, покрыт четырехскатной вальмовой стропильной крышей. С востока, в плоскости главного торцового фасада к нему примыкают прямоугольные в плане сени, покрытые на один скат. В них с главного фасада ведет крыльцо с одномаршевой лестницей, покрытое двухскатной крышей на 2-х столбах с "готической" обработкой гребней. Второй вход в здание устроен в глубине двора по восточному фасаду. Это также односкатное крыльцо с простыми столбами, поддерживающими односкатную крышу и имеющее ограждение из сплошной дощатой заборки. На северный, дворовый фасад выходят разнопланово выступающие поздние хозяйственные помещения, покрытые на один скат, а с запада к ним пристроена каркасно-обшивная остекленная веранда. Здание снаружи обшито горизонтально тесом с выделением пилястрами из накладных элементов мест перерубов. Главный фасад асимметричен, имеет четыре окна, три из которых, относящихся к парадной комнате, отделены пилястрой. Она оформлена наличниками из профилированной доски, в верхник имеет геометрическую контурную резьбу по нижнему краю. Над ней проходит ряд сквозных круглых отверстий, а выше чередование круглых отверстий и дуг, выполненных пропиленной резьбой. Боковые фасады имеют ряды окон, разделенные пилястрами, и оформленные наличниками, в отличие от главного фасада, без верхней резной доски. Одно из окон сеней сохранило первоначальную решетчатую раму.

см. вкладки

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец деревянного городского дома XIX-нач. XX вв. г. Петро-заводска, являющийся рядовым в застройке исторического квартала города и обладающего индивидуальными чертами архитектурного облика.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Технический паспорт на дом № 6 по ул. Малослободская в г. Петрозаводске. Бюро технической инвентаризации МЖКХ Карелии.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жилищных наделах конструктивный  
 для памятников архитектуры и истории стена  
 покрытий потолка пола  
 декора фасадов интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптуры прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постаментов скульптуры  
 фундамента  
 ср.сочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	++	+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Расп. СМ КАССР от 20.01.90 г № 50-р

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНА

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Частное владение

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления документа

Составитель Копин В.П. - архитектор  
 (ф., и., п. должность или профессия)

20 . 1989

(подпись)



Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

г. Печора, ул. Базно-



'000026530'

Вкладыш I  
Карелия  
г.Петрозаводск  
ул.Малослободская, 6  
Дом жилой Казанского

к п.УП а)

Планировка помещений близка к анфиладной. Парадные и жилые комнаты были ориентированы соответственно: на улицу по южному фасаду и <sup>в</sup> сад на западном. Вспомогательные и служебные помещения ориентированы окнами в глубь двора.

Стены изнутри отесаны, оклеены обоями. Полы и потолки дощатые, плоские по балкам. Крыша покрыта железом. Фундаменты бутовые, ленточные, с цоколем из блоков тесаного камня.

Размеры в плане 21,1х9,7 м.































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2 I.6I.II**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)  
 Адрес **Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Малослободская д.6**  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ДОМ ЖИЛОЙ Казанского**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1906 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье-помещение	доказательное	не используется
				+		

предлож. по использ. **музей городского быта**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Датированный карточки  
 1 января 198 г.  
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель **Вахрамеева Т.И., архитектор** Инспектор по охране памятников **Маркова В.Н.**  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

**ВНИИ искусств**



*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы. Главный фасад расположен по красной линии улицы. Дом одноэтажный, в плане прямоугольный. Планировка помещений анфиладная. Парадный вход с главного фасада, через одно-всходное крыльцо с двускатным навесом на столбах. С заднего фасада еще один вход. Фасады декорированы скромно: наличники с порезкой, подзоры, филенчатые двери. Углы обшиты дощатыми пилястрами. Стены из бревен рублены "в обло", снаружи обшиты досками. Крыша вальмовая с металлическим покрытием. Фундаменты ленточные бутовые. Основные габариты 21,1 x 9,7 м.

Типичный образец городского жилого дома с характерными чертами рядовой застройки Петрозаводска и индивидуальным архитектурным обликом.