

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "КИЖИ". РИГА ИЗ Д. СЯПЫВААРА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,

о. Кижы

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей белл. кауб		бальн. санит. длота.		учреждение торгов. привычл. оказ	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датируется на основании архитектурных и конструктивных особенностей и сведений местных жителей концом XIX века.

Располагалась на окраине селения Сяньявара Олоньского района КАССР.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобрана и перевезена в музей-заповедник "Кижи" в 1960г.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы по восстановлению памятника выполнены в 1989—1990гг. Восстановлены сруб, первоначальная конструкция крыши. Автор проекта реставрации Викилин В.И. Документация хранится в архиве КСНУ.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения текста, материалы, техника, размер.

Расположена в поле, у дороги.

Сруб риги представляет собой параллелепипед, почти квадратный в плане. Крыша двускатная. Скат над входом вынесен далеко вперед и опирается на два круглых бревенчатых столба, врытых в землю. Рига однокамерная. В северном углу риги у стены, противоположной входу расположена печь-каменка, с топкой по-черному. Для удаления дыма в стене около печи имеется маленькое волоковое окно. Пол — из плах, потолок — из бревенчатого наката. В уровне верха печи находится один ряд подвижных колосников. Дверь в ригу — маленькая, двухкосячатая, полотно — из досок на шпонках.

Крыша — безвоздевая, по "курицам и потокам". Стены бревенчатые, рублены "в обло".

Размеры сруба в плане — 6,6 м x 6,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

кон. XIX в.)

Характерный для Олонецких скарел тип риг однокамерных с навесом на столбах.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

1. Викулин В.П. Проект реставрации риги из д. Сяппяваара Олонецкого р-на КАССР. 1960, Архив КСНРПМ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
от 27.08.1987г. № 282

Постановление Совета Министров КАССР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "Кижь",
не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И., архитектор

Ф. и. и. должность или профессия

1 июля 1988 г.

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'0000027763'









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МН РСФСР (индек)**

Адрес **Карельская АССР, Медвежьегорский р-он, в.Киж**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Музей-заповедник "Киж", рига из д. Сяппяваара

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

Дата составления карточки

союзный		республикан.		местный		музей, архив, НИИ
+	+	+	+	+	+	
+	+	+	+	+	+	ВНИИ искусств

М. П.

Вахрамеева Т.И., архитектор

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Перевезена из д. Сяппяваара Олонецкого р-на. Находится в разобранном и складированном виде на о. Кижы. Представляла однокамерную постройку, близкую в плане к квадрату с большим навесом перед входом, образованным выносом крыши и опирающимся на столбы. Печь — в углу, топилась по-черному. Колосники — один ряд. Потолок — из бревенчатого наката. Стены — бревенчатые, рубленные "в обле". Крыша — тесовая.

Представляет характерный для Олонецких карел тип риг однокамерных с навесом на столбах.