

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятл.)  
использования памятников истории и культуры

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня боевая № 5II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент иск-ва
5			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА ЧССР, Советский р-н, с. Шарой, не в Со-  
(АССР, край, область, район, автономия обл.)ветское по горной дороге до с. Шарой, Шаройский  
национальный округ; населен. пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйств. учреждение + торгов. промышл. склад	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д-отд.			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1 стр. к л. VII а  
 СХЕМА ФОТОФИКСОВ

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда возведена и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: армия, ханство, войско и лиц, в связи с которыми объектириобрел знач. памят.
	для памятников архитектурного и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских боевых башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что боевые башни появились не позднее XIII-XIV вв. Датировка боевых башен затруднительна, т.к. за исключением единичных случаев, на них нет надписей; также отсутствуют достоверные сведения о времени их постройки.

Вайнахские башни с пирамидальным покрытием в археологической и краеведческой литературе обычно датируется XVI-XVIII вв. Главным датирующим признаком при этом служит то, что их бойницы, как считается, предназначены для ружейной стрельбы, а ружья на Северном Кавказе распространились с XVI века. Для луков нужны бойницы больших размеров. Полагают, что луками пользовались еще в XVIII веке.

По мнению Х.Д. Ошаева, проем высотой в рост на последнем ярусе башни служил для стрельбы из лука. Отсюда он делает вывод - боевые башни появились до огнестрельного оружия, т.е. ранее XVII в.

С башни был взят кусочек дерева от доски окна третьего яруса. Специалистами по дендрохронологии было определено, что это лиственная порода дерева, возраст которого не более 150 лет.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, махикули на верхнем ярусе, заполнение оконных проемов. Разрушена верхняя кромка стен, большой пролом в стене западного фасада. Частично разрушены входы на второй и третий ярусы.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Сделано перекрытие второго яруса.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археолог.	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время уста новления мемориальной доски.
для памят. архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основ. габар.
для памят. монум. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня боевая № 5 расположена на восточной окраине комплекса башен. Стоит на рельефе с понижением с севера на юг. Построена на скальном основании. По сторонам света ориентирована своими стенами с небольшим разворотом к востоку. Башня пятиярусная. Стены имеют уклон кверху. Кладка из разновеликих камней, на растворе.

Башня прямоугольная в плане, размеры 4,6 x 4,6 м на уровне второго яруса. Толщина стен 0,64 м. Входы расположены в стене западного фасада. Вход на второй ярус размером 0,8 x 2,02 м снаружи и 1,25 x 3,03 м изнутри. Проем арочной конструкции. Над ним проем входа на третий ярус такой арочной конструкции. На уровне четвертого яруса сделан небольшой оконный проем с перемычкой из двух каменных плит, образующих арку. Правее от проема второго яруса имеется петроглиф — солярный знак с орнаментом.

В интерьере второго яруса видны проемы бойниц трудно различимые снаружи.

/ См. вкладки /

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Башня с сохранившимися элементами интерьера. Представляет интерес для изучения. Целесообразна реставрация башни.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., Наука, 1975, сс. 21, 48.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне /по материалам исследований 1957-65 гг./ В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 218.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального иск-ва цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
+		+	
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

с охр. зона | рубл. | мес. | не сохр. |

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки

не установлены

(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'0000039833'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется как сарай

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

ф. и. о. Должно быть профессия

13 сентября 1988 г.

подпись

м.п. Инспектор по охране памятников

ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шарой.

Башня боевая № 5

Вкладыш № 1

к п. У П а

В восточной стене слева бойница размером 0,38 x 0,57 м, суживающаяся к наружной стене до 0,12 x 0,20 м. У другого угла бойница косая /на юго-восток/ размеры изнутри 0,3 x 0,45 м и снаружи 0,10 x 0,17 м. В северной стене бойницы с арочным проемом изнутри 0,65 x 0,65 м и снаружи 0,10 x 0,18 м. В северной стене одна бойница размером 0,42 x 0,58 м и глубиной 0,56 м. В интерьере третьего яруса дверной проем в западной стене размером 0,7 x 1,30 м снаружи и 0,9 x 1,78 м изнутри. Стена имеет меньшую толщину, чем на втором ярусе, она 0,47 м. В боковых стенках проема видны пазы размером 7 x 9 см для задвижки двери. В южной стене две бойницы в углах размером 0,40 x 0,57 м и 0,30 x 0,40 м. В середине стены окно арочной формы. Размеры снаружи 0,52 x 0,77 м и изнутри 0,7 x 1,2 м. В восточной стене сделана косая /на юго-восток/ бойница 0,40 x 0,55 м, она сужается до 0,10 x 0,26 м. В северной стене две бойницы размером 0,3 x 0,5 м прямые и одна косая /на северо-запад/ 0,37 x 0,36 м, она сужается до 0,10 x 0,15 м. На четвертом ярусе в южной стене видно окно с доской в верхней части. В доске два паза для створок. В восточной стене аналогичное окно.

В углах башни диагональные камни с шагом 1,0 - 1,2 м по вертикали.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.5-1.69.10  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников культуры (наименование республиканского Главка охраны культуры)  
 Адрес ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шарой (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Батия боевая № 5

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственные	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	6	1	

место хранения документов

Дата составления карточки  
 «13 сентября» 1988

М. П. \_\_\_\_\_

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф. и. о., подпись)

Министерство культуры  
 РСФСР  
 Искусство-знания

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Масштаб: 1:100  
 Высота: 10 м  
 Длина: 10 м  
 Ширина: 10 м  
 Площадь: 100 кв. м



Масштаб: 1:100  
 Высота: 10 м  
 Длина: 10 м  
 Ширина: 10 м  
 Площадь: 100 кв. м

Краткое описание

Башня боевая № 5 стоит на восточной окраине комплекса башен. Стоит на рельефе. Башня пятиярусная. Стены имеют отклон кверху. Кладка на растворе. Башня прямоугольная в плане. Входы расположены в стене западного фасада. Проемы арочной формы. В интерьере второго яруса видны проемы бойниц трудноразличимые снаружи. На уровне четвертого яруса сделан небольшой оконный проем. Правее от проема второго яруса имеется петроглиф — солнечный знак с орнаментом. На четвертом ярусе в южной стене видно окно с доской в верхней части. В доске два паза для створок. В восточной стене аналогичное окно. В углах башни диагональные камни.