

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Учительская семинария

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

пгм. тип архитектур.	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств.
	5	(3)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVIII века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Поречский район,
п.Поречское, ул.Комсомольская.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

минимальный округ, населенный пункт, путь, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 2
- Фото фронтона — 1
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников геологии	— история возникновения, кем и когда производились изыскания и раскопки, а также хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является историческим памятником.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям, полученным от местных краеведов, первоначально здание являлось торговой конторой, которая была построена Макаром Локтионовым в 1776–1780 гг. по распоряжению графа П.И.Салтыкова.

В 1872 г. в этом здании была открыта И.Н.Ульяновым учительская семинария (запись об этом на мемориальной доске на главном фасаде дома). В 1918 г. здесь был открыт педагогический техникум, а в 1957 г. — школа-интернат, которой присвоено имя И.Н.Ульянова.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в целом сохранило свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>— характер культурного слоя, вал, земляные выкладки.</p> <p>— характеристика памятника, а также текст и время установления «мемориальной доски»</p> <p>— стилистические особенности планировочной, композиционной пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиции: зрительного и колористического решения; тексты, эпитафия, техника, размер</p>
--	--

Каменный двухэтажный дом с мезонином. Расположен вдоль улицы с небольшим палисадником перед главным фасадом. Объемная композиция представляет форму вытянутого параллелепипеда. Планировочная структура внутреннего пространства: парадный вход, ведущий в вестибюль с лестницей, расположен по центральной оси главного фасада; остальные помещения расположены анфиладами вдоль фасадов. Некоторые помещения I-го этажа перекрыты коробовыми сводами, в остальных — плоское перекрытие.

Архитектурный декор фасадов выполнен в строгих формах русского классицизма (горизонтальная рустовка стен в I-м этаже, арочные ниши, пилястры и треугольный фронтон выделяют композиционный центр уличного фасада и т.д.).

Стены кирпичные, оштукатуренные. Основные размеры дома в плане: 37,8 x 14 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец здания общественного назначения в русской провинции периода классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

а) «характеристика» общего состояния:

для памятников архитектуры

культуры, о слона
Г. А. Сибиряков

для памятников архитектуры и истории

конструктивизм
стен
покрытий
потолков
пола
декора ф. вдов
интерьеров

в интерьере:

живопись
скульптуры
приклад. искусства

для памяти об монументального искусства

поколения
ист. текста
скульптуры
рукописей
красочного дела

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		
	+		

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ РСФСР №624 от 04.12.74

в) границы охраняемой зоны и зоны регулярной застройки (краски) и наличие со стороны утверждающей документа

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Школа-интернат

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

с **ноября 1937.**

Составитель **Максимов А.А.**
(ф. и. должность или профессия)
(подпись)
(подпись)

Инспектор по охране памятников







ПОРЕЦКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ







ЗДЕСЬ В 1872 ГОДУ
БЫЛА ОТКРЫТА
УЧИТЕЛЬСКАЯ
СЕМИНАРИЯ
И. Н. УЛЬЯНОВЫМ