МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3.1.1.27
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ШКОЛА КОММЕРЧЕСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории) 1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Славгород, ул. Ленина, 121.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоров.	жилые помещен.	хозяйствен.	не используют
	музей, клуб, библ.		больн., санат., д/отд.		учрежд. торговли промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
Фото фрагментов— I
Генплан— 6
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

Негативы 7

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

(а	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников археологии и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания.

Бывшая коммерческая школа до революции готовившая для местного купечества специалистов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание подвергалось незначительной перепланировке: с западной стороны пристроена кладовая, парадное крыльцо заменено боковым уличным входом, убраны печки, водосточные трубы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Строилась в три этапа. Вначале состояла из трех классов, преподавательской, подсобных помещений. В 1925 году сделана северная пристройка в 1935 году – пристройка коридорного типа.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Здание стоит на углу примыкающих друг к другу улиц и обращено главным фасадом на центральную из них (ул.Ленина). Поставлен в небольшом отдалении от улицы, так что перед домом образуется палисад с посадками деревьев. Имеет дворовый вход. Дом одноэтажный построен из красного кирпича, изготовленного на местном кирпичном заводе. Крыша стропильная четырехскатная крыта шифером, ранее рифленым железом, остатки которого сохранились на куполообразной башенке в форме четырех лепестков. Верх башенки украшен деревянным шпилем. Верх центрального фасада с тремя квадратными окнами украшен аттиком несколько вынесен вперед и разделен тремя квадратными колоннами, все остальные окна полуарочного типа.

Подкарнизные выступы декорированы канавкой из профильного камня, параллельно идущим профилям полуарочных окон и подоконников.

Планировочно дом решен в коридорной системе с несколько смещенным от объемной оси центральным коридором вдоль параллельно расположенных комнат. В связи с перестройкой дома под музыкальную школу и последующим ремонтом утрачены интерьеры бывшей коммерческой школы (печи, парадный вход, профилировка потолков и др.)

Габариты здания 79.45 х 22.45 м.

б) Дом является одной из наиболее старых построек в городе характерных для городских строений малых уездных городов. Главной особенностью является украшение фасадной части аттиком и башенкой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

VIII. Сведения записаны со слов местного-краведа-старожила Громова Николая Ивановича.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны не состоит

местная	республ.	союзная	не состоит
			+

б) дата № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

D000016756

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музыкальная школа

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 10 сентября 198 г.

Составитель Яровая Г.И. - историк
ф., и., о., должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников Шушакова И.В.

М. П.

подпись

1984 г. Барнаул, п. о. «Полиграфист». Зак. 4665 Тир. 3000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.1.1.3.7.
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Алтайский край, г. охраны, реставрации и использования памятник
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Славгород, ул. Ленина 121.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ШКОЛА коммерческая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+ 3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ
		+			

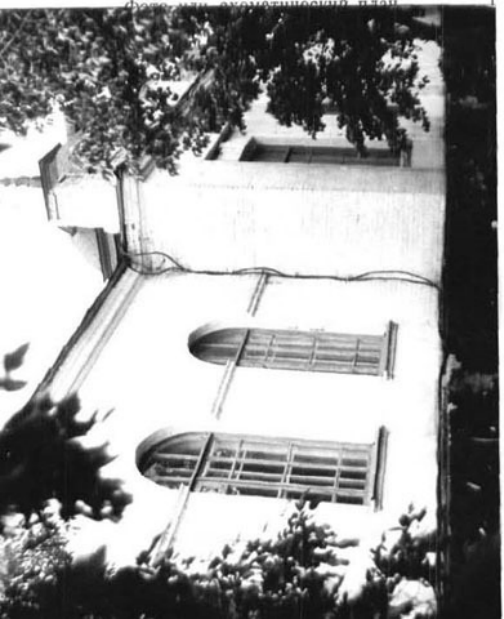
Дата составления карточки 10 сентября 1991 г.

Составитель Ярлая Г.И.-историк
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Шушакова И.В.
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом располагается на Западной стороне города Славгорода. По главной улице отодвинут от Красной линии вглубь двора, имеет палисад.

Дом одноэтажный, выстроен из красного кирпича местного производства.

Имеет четырехскатную крышу, декорированную куполообразной четырехлепестковой башенкой.

Объем дома узкой стороной выходит на улицу развиваясь вглубь двора. Северный фасад глухой, главный в 16 окон, квадратного и полуарочного типа.

Планировка традиционна для гражданских общественных зданий того периода.

Габариты здания

79,45 x 22,45 м. 5 м

1062-76