

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (НЕДВИЖИМЫЕ)

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры
Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Пленко Л.К.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1905г.

г. _____

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Запарина, 26

Край, область, район, автономная обл.

наименование округа, населенный пункт, пути пользования

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительная	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используемая
	Музей Библиот. Клуб Учебный*		Голуб. Санит. Д. Отд.		Учреждение Торгов. промышлен. Склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 6

Фото фрагментов - 4

Генплан - 1

Обмеры - 3

Ведущая - 1

Схема фотофиксации - 1

Фото исторического вида -

Схематический план охранной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок с 1899 года принадлежал Хабаровскому мещанину Разину И.Н.

3 марта 1903 года его покупает чиновник военного ведомства Иван Петрович Плешко, оформивший владение на свою супругу Любовь Кирилловну Плешко.

В 1905 году ими выстроен двухэтажный каменный дом под собственное жилье и сдачу свободных помещений в аренду. Сразу же после строительства дом был оборудован водопроводом и канализацией.

С 1912 года здесь разместилась больница Амурской железной дороги. В подвальном помещении располагались квартиры служащих больницы.

С 1919 года в здании также разместилась и канцелярия Переяславского лесничества.

В июле 1919 года в дом проникли грабители и убили Л.К. Плешко. Дом был передан городскому самоуправлению, как выморочный.

14 декабря 1922 года дом муниципализирован новой властью и здесь разместилось Первое отделение уездной и городской милиции и Управление уголовного розыска.

С 1937 года здесь находились факультеты Хабаровского педагогического института.

В настоящее время здание арендуется Детской художественной школой.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Не смотря на отдельные утраты и пристройки, внешний облик здания и декоративные детали сохранились в первоначальном виде без значительных изменений.

В 1996 году первоначальное крыльцо парадного входа в здание по причине непригодности к эксплуатации было заменено новым, выполненным из красного кирпича в лицевой кладке с металлическим ограждением и козырьком.

(см. вкладыш № 1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в центральной части города. Занимает участок на склоне холма, недалеко от ул. Ленина. Главным юго – западным фасадом выходит на красную линию ул. Запарина. Здание стоит обособлено, в окружении застройки, возведенной в 1950 – 1980-е годы. Представляет собой прямоугольное в плане двухэтажное здание (габариты 13.24 x 21.97м.) с выступающим объемом крыльца парадного входа, одноэтажной пристройкой со стороны двора. и с цокольным этажом под половиной дома в северо – западной части. Цоколь переменной высоты на рельефе имеет два вида облицовки : гранитными блоками с грубо тесаной фасадной гранью на главном уличном фасаде и кирпичном – на северо-западном фасаде. Стены здания сложены из красного кирпича ценной кладкой с расшивкой швов валиком. Крыша четырехскатная по деревянной стропильной системе покрыта оцинкованной кровельной сталью, окрашенной в серо-зеленый цвет.

Главный уличный фасад имеет трехчастную композицию, с выделенной центральной частью, создающей впечатление ризалита, на оси которой расположен парадный вход в здание. Юго – западный фасад симметричен, разделен лопатками в соответствии с внутренней структурой здания на три части : центральную и две боковые. Углы и центральная часть здания отмечены лопатками. На первом этаже лопатки рустованные. Лопатки второго этажа расчленены по высоте на три неравноценные части, отличающиеся друг от друга декоративным оформлением.

(см. вкладыш №1)

b) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец небольшого доходного дома нач. XX в. в г. Хабаровске с богатым декоративным убранством в «кирпичном» стиле. ^{В ЛИНЕ ЗАДАЧИ} Играет существенную роль в формировании исторической среды города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Технический паспорт здания. Хранится в Хабаровском городском бюро технической инвентаризации зданий.
2. «Приамурские ведомости» // г. Хабаровск, 19 октября 1905г., 4 марта 1906г. Хроника
3. «Приамурье» // г. Хабаровск, 22 июля 1909г. Хроника.
4. «Приамурская жизнь» // г. Хабаровск, 8 августа 1912г., 30 августа 1919г. Хроника.

(см. вкладыш № 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

Для памятников археологических
Логин культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитектуры и истории
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере живопись
скульптуры
прикл. Искусства

для памятников монументального искусства
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

Хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

А) категория охраны

Союзная	Республика	Местная	Не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Хабаровского крайисполкома от 18.07.1991г. № 171

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны и территории памятника определены проектом зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, утвержденным постановлением главы администрации Хабаровского края от 29.12.1998г. № 490.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Художественная школа
Учебное заведение

д) дата и № охранного документа Охранный договор № 155 от 27.03.1997г.

Дата составления паспорта

• 30 • августа 1999 г.



Составитель Галузова И.В., архитектор

ф. и о., должность или профессия

Жуков А.М., краевед

подпись

Инженер по охране памятников Шокурова Л.Б.

подпись



Вкладыш № 1 к паспорту : Дом доходный Плешко Л.К. , 1905г..
г.Хабаровск , ул. Запарина , 26 .

к пункту VI,б

В это же время первоначальная дверь парадного входа в здание была заменена на современную .

Полностью утрачена конструкция исторического балкона , размещенного на центральной оси юго-западного фасада над дверным проемом парадного входа .

На юго-восточном фасаде в месте центрального окна второго этажа позже устроен эвакуационный дверной проем , ведущий на балкон с металлической лестницей простой конструкции , спускающейся на уровень земли . Ограждение балкона дощатое , ограждение лестничного марша - из вертикальных металлических прутьев квадратного сечения . Декоративное оформление окна сохранено первоначальное , утрачена лишь нижняя часть в виде подоконной полки и ряда ступенчатых зубцов под ней . В левой части юго-восточного фасада позже установлена вертикальная металлическая пожарная лестница , ведущая на крышу здания .

На левое крайнее окно цоколя северо-западного фасада установлена поздняя металлическая решетка .

На северо-восточном дворовом фасаде полностью утрачена конструкция террасы . Один из двух выходов , ведущих на террасу , был позднее частично заложен и превращен в окно . Данный оконный проем оформили подоконной полкой с ступенчатыми зубцами под ней соответственно окнам здания .

К первому этажу северо-восточного фасада позже пристроены дощатые сени на высоком каменном цоколе с деревянным лестничным маршем , почти полностью закрывшие фасадную плоскость стены и изменившие первоначальный вид данного фасада . Можно предположить , что два первоначальных окна первого этажа превращены во входные проемы современных дворовых входов из сеней в здание . В левой части первого этажа дворового фасада имеется окно , наличник которого частично закрыт объемом пристроенных сеней .

В процессе эксплуатации здания произведена перепланировка помещений с помощью возведения многочисленных перегородок , расчленивших большие просторные помещения на более мелкие и затесненные .

Во время размещения в стенах здания детской художественной школы все лестничные марши и площадки , ранее глухо зашитые досками , были ограждены деревянными точеными балясинами .

Частично утрачены первоначальные оконные переплеты и заполнения всех дверных проемов .

Внутренняя отделка здания почти полностью утрачена .

к пункту VII,а

Нижняя часть лопатки имеет нишу прямоугольной формы , средняя - оформлена нишей с полукруглым завершением и изящной бровкой на ней , завершение верхней -

Вкладыш № 2 к паспорту : Дом доходный Плешко Л.К. , 1905г.
г.Хабаровск , ул. Запарина , 26 .

ниши самой маленькой части лопатки является промежуточной выемкой декоративного аркатурного пояса карниза здания. По оси центральной части уличного фасада на первом этаже расположен высокий дверной проем полуциркульной формы, являющийся парадным входом в здание . Парадный вход оформлен высоким крыльцом, выполненным из кирпича, с металлическим ограждением из гнутой полосовой стали и полуциркульным металлическим козырьком современного исполнения, заменившее в 1996 году первоначальное крыльцо . Полуциркульная перемычка дверного проема декорирована лентой руста , переходящей по флангам проема в рустованный наличник. На втором этаже центральная часть главного фасада прорезана балконным дверным проемом с полуциркульной перемычкой. Конструкция исторического балкона полностью утрачена .

Центральная часть юго-западного фасада, отмеченная лопатками, завершена полуфронтоном трехчастной формы: с высоким лучковым завершением по центру , и переходящим по флангам в прямоугольные столбики. В лучковой части тимпана полуфронтона, обведенной архивольтом, размещены два ложных оконных проема с цилиндрической перемычкой. Оба проема объединены по верху архивольтом . Цилиндрическая перемычка ложных окон декорирована одним рядом зубцов, направленных к центру окна . Нижняя часть оконного проема имеет подоконную полочку и ряд ступенчатых зубцов под ней. Прямоугольные столбики на флангах полуфронтона расчленены по оси неглубокими нишами с полукруглым завершением и увенчаны ступенчатым карнизом .

Левая и правая части от центральной оси главного фасада имеют по два окна на первом и втором этажах . Окна первого этажа имеют лучковую перемычку с выделенным замком и двойную рамку плоских полуналичников. Оконные проемы второго этажа, как и дверной балконный проем, имеют полуциркульную перемычку, оформленную рядом зубцов, устремленных к центру окна и переходящих в зубцы боковых частей наличника. Нижняя часть окон обеих этажей оформлена подоконной полочкой и ступенчатыми зубцами под ней . Подоконные поля окон второго этажа декорированы прямоугольными выступающими объемами .

Главный уличный фасад, как и все остальные, расчленен междуэтажными горизонтальными поясами . Между докольным и первым этажами – промежуточный карниз из нескольких выступающих из плоскости стены рядов кирпичей в виде полок и валика . Более сложный и богато декорированный орнаментальной полосой с висящими ступенчатыми зубцами - междуэтажный карниз первого и второго этажей . Объем здания по всему периметру очерчен венчающим карнизом, состоящим из нескольких рядов кирпичей, выступающих один над другим, и опирающихся на выразительный аркатурный пояс со ступенчатыми зубцами. Все оконные проемы второго этажа декорированы архивольтом, объединяющие между

Вкладыш № 3 к паспорту : Дом доходный Плешко Л.К. , 1905г..
г. Хабаровск, ул. Запарина , 26 .

собой окантовочные изгибы окон в единый промежуточный рельефный карниз .

Фасады северо – западный и юго – восточный первоначально были решены идентично. Они имеют свободную асимметричную композицию . Композиционная ось слегка смещена влево на юго – восточном, и соответственно – вправо на северо – западном фасадах . Первый этаж здания равномерно прорезан пятью окнами с лучковой перемычкой . Они оформлены аналогично окнам первого этажа главного фасада : плоские полуналичники с выделенным замковым камнем и подоконной полочкой со ступенчатыми зубцами под ней . Второй этаж прорезан пятью окнами с цилиндрической перемычкой и декоративным оформлением полностью повторяющим оформление окон второго этажа на главном фасаде . Позднее на юго - восточном фасаде в месте центрального окна второго этажа был устроен эвакуационный дверной проем, ведущий на балкон с металлической лестницей, спускающейся на уровень земли . Ограждение балкона дощатое. Ограждение лестничного марша из вертикальных металлических прутьев квадратного сечения . Декоративное обрамление первоначального окна сохранено, за исключением утраченной подоконной полки с рядом ступенчатых зубцов . Кроме этого, северо – западный фасад отличается от юго – восточного наличием цокольного этажа, стены которого сложены из кирпича цепной кладкой с расшивкой швов валиком . В левой части фасада находятся три частично заглубленных окна с лучковой перемычкой . Все окна имеют плоские наличники с выделенным замковым камнем . На крайнем левом окне установлена позже металлическая решетка . Декоративное оформление обоих фасадов аналогично главному : рустованные и профилированные угловые лопатки, богатые профилировкой междуэтажные и венчающий карнизы .

Дворовой фасад, обращенный на северо – восток, имеет свободную асимметричную композицию. Предположительно (о чем свидетельствуют следы крепления навесов к стене) первоначально на уровне второго этажа дворового фасада была сооружена терраса с двумя выходами на нее . Ныне терраса полностью утрачена . Центральный дверной проем заложен кирпичом и превращен в окно . Но декоративное оформление бывшего дверного проема полностью сохранилось . Оба дверных проема имеют клинчатую перемычку и наличник с рядом прямоугольных зубцов, устремленных своей осью к центру проема . На втором этаже помимо двух дверных проемов размещены еще два окна : одно – в левой части фасада, другое – между первоначальными дверными проемами . Оба окна полуциркульной формы и имеют декоративное оформление аналогичное окнам второго этажа всего здания . Первоначальные дверные проемы второго этажа, как и окна, декорированы архивольтом, объединенным в единый рельефный карниз . В оформлении плоскости северо – восточного фасада использованы декоративные приемы, характерные для всего здания. На первом этаже в правой части дворового фасада позже были пристроены одноэтажные дощатые сени на высоком каменном цоколе с деревянным лестничным маршем, опирающимся на

Вкладыш № 4 к паспорту : Дом доходный Плешко Л.К. , 1905г.
г. Хабаровск, ул. , Запарина , 26 .

выступающее деревянное крыльцо и огражденного деревянными стойками. Пристройка имеет два небольших прямоугольных окна, расположенных почти симметрично относительно оси дворового входа в здание через сени, размещенного в заглублении. Сени обшиты доской в горизонтальном и частично вертикальном направлениях. Фриз стен пристройки по всем своим фасадам обшит рядом вертикальных маленьких досочек, заостренных внизу. В цокольной части сеней, слева от оси – расположен заглубленный вход, ведущий в подвал здания. В левой части первого этажа северо – восточного фасада, не закрытой пристройкой, находится окно, декорированное подобно окнам первого этажа всего здания. Правая часть оконного наличника зашита конструкцией сеней. К восточному углу здания примыкает остаток стены, первоначальное назначение которой не выявлено. По углам здания установлены металлические водосточные трубы с круглыми в сечении чашами.

Планировочную структуру здания определяет продольная и две поперечных капитальных стены, разделяющие все внутреннее пространство объема на две симметричные половины. Две, небольшой протяженности, поперечные стены ограждают лестничную клетку и небольшой вестибюль на первом этаже. Главная лестница деревянная, на тетивах, снизу сплошь подшитая, объединяет оба этажа здания. Аналогичную конструкцию имеет и другая лестница, расположенная в северо - восточной части здания и ведущая в подвал. Все помещения связаны с помощью дверных проемов в несущих стенах, оформленные прямоугольными перемычками. В результате приспособления здания под детскую художественную школу, произведена перепланировка помещений с помощью возведения многочисленных перегородок, расчленивших просторные помещения здания на более затесненные. В интерьерах сохранились некоторые элементы декоративного убранства : фрагменты штукатурных тянутых карнизов ступенчатого с выкружкой профиля, на потолке лестничной клетки – круглая розетка, сочетающая в профиле выкружки и полуваляки. Внутренняя отделка здания простая : потолки побелены, стены частично окрашены масляной краской, частично побелены, полы покрыты линолеумом. Частично сохранились первоначальные оконные переплеты. Заполнения дверных проемов современного исполнения.

к пункту VIII

5. «Приамурская жизнь» // г. Хабаровск, 26 и 30 июля 1919г..Хроника.
6. «Путь» // г.Хабаровск, 12 июня 1923г., 18 апреля 1924г..Хроника.
7. ГАХК, фонд, 743, оп. 1, д. 13, Карта г. Хабаровска за 1924г..
8. «Тихоокеанская звезда» // г.Хабаровск, 17 января 1937г..Хроника.
9. ГАХК, фонд 1035, оп. 1, д. 16.
10. ГАХК, фонд 643, оп. 4, д.19, л. 40
- 11.Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949г.р., г. Хабаровск,пер. Ростовский, 5, кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 3 сентября 1993 года.



ИЗДАНИЕ
1987
1-1000
СЕРИЯ
1-1000
1-1000















STOCKAR
STRETTBERG
NO 11





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РФ Управление по охране недвижимых памятников

Наименование республиканского органа охраны

Адрес г.Хабаровск, ул.Запарина,26

Край, область; район, автономная область; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом доходный Плешко Л.К.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник Археологии	Памятник Истории	Памятник архитектуры	Памятник Монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначаль- ному назначению	Культурно- просвети- тельное	Туристско- экскур- сионное	Лечебно- оздорови- тельное	Жилые по- меще- ния	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
	+					

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Совозная	Республ.	Местная	Не состоит
		+	
	Да	Нет	
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранный зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+	+	
Местонахождение документа			Музей, архив, НИИ
Органы охраны			
Союзный	Республикан.	Местный	Реставрационные мастерские
		+	Республикан.
			Местные

Дата составления карточки

"30" августа 1999г.

М.П.

Составитель Галузова И.В.Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф.И.О., должность или профессия, подпись

ф.И.О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Характерный образец небольшого доходного дома нач.ХХв.,выполненного в формах эклектики с богатым декоративным убранством фасадов в «кирпичном» стиле.Расположен в центральной части города. Стоит на склоне холма. Главным юго-западным фасадом выходит на красную линию ул.Запарина.Представляет собой прямоугольный в плане двухэтажный объем (габариты 21,97x13,24м) с выступающим объемом крыльца парадного входа и одноэтажной пристройкой со стороны дворового фасада. Крыша четырехскатная.Стены здания сложены из кирпича в лицевой цепной кладке.

Главный фасад имеет симметричную композицию.Центральная,выделенная лопатками, часть фасада увенчана фронтоном. Все фасады здания оформлены едиными декоративными средствами: рустованные и профилированные лопатки углов здания,богато профилированный междуэтажный и венчающий карнизы, оконные наличники с выделенным замком лучковой перемычки окон первого этажа и декорированные зубцами полуциркульные окна второго этажа и подоконные полки с зубцами.