МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -1.8.18
(номер)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2900590001

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николаевская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (год, дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1670 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Холмогорский р-н, д. Сельцо /Автобус Архангельск - Вилеца - Сельцо/
(адрес: область, город, район, улица, дом, строение)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не используется	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, клуб, лект.		больн., санат., дома отд.		производ. торгов., промышл., склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов —
Геоплан —
Обмерный план — 1
разрез —
разрез —
Семантический план охранной зоны —

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальных досок.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, конструктивно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; масштаб, материал, техника, размер.

Деревянная церковь "о двадцати стенах", крестообразная в плане, трехшатровая, пятиглавая, поставленная на высокий подклет в 10 венцов.

В центре высокий восьмерик с поясом, заканчивающийся шатром в 1/3 всей высоты. Барабан отрубный, восьмигранный с прямоугольными, узкими, вытянутыми окнами на гранях. Глава восьмигранная, луковичной формы с небольшим подъемом к шпилю креста. С запада и юга до половины восьмерика к его граням примыкают прямоугольные срубы придела, на которые с небольшим отступом поставлены пятигранники с полами. Прежде приделы завершались отдельными шатрами с небольшими главками, теперь покрыты плоской кровлей с навесом. Апсиды приделов прямоугольные в 3/4 высоты нижнего четверика; покрытие бочечное /конец бочки поднимается до основания пятигранника/. Центральная апсида также прямоугольная высотой в 2/3 восьмерика. Покрыта бочкой, которая прежде была увенчана главкой на круглой шее, покрытых лемехом.

Галерея шириной почти во всю церковь с приделами и охватывает западный пруруб, аналогичный апсидному. Покрытие ее двухскатное. Притвор уже и короче галереи. Покрыт также на два ската с низким фронтоном. Крытое крыльцо еще уже притвора, но длиннее его. К входу на крыльцо ведут 6 ступеней.

Таким образом, при взгляде с запада мы видим постепенное нарастание объемов и по их ширине, и по высоте.

Интерьер.

С крыльца лестница одноходная с галереями по сторонам на верхнюю площадку. Притвор с галереей образуют единое ступенчатое пространство, отделяющее западный пруруб и восьмерик. Отсюда арочные проходы ведут в церковь, составляющую с приделами единое целое. Помещение для молящихся освещается широкими окнами приделов в первом свете и окнами на гранях восьмерика и западного пруруба - во втором свете. Общая тесов с пилястрами. Потолки в приделах плоские, в восьмерике - гранное "небо". Иконостас отрубный, состоящий из трех частей: 4-ярусный в центре и 3-ярусный в приделах. Резной с позолотой.

Рубленая из бревен диаметром 35-39 см "в обло" церковь бесстолпная.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец крестовой церкви 2-й половины XVII века с трехшатровым покрытием. Уникальный памятник деревянного церковного зодчества Русского Севера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск,1891. с.348-351.

Описание памятников Архангельской губернии. "Известия императорской археологической комиссии.Вып.41. /Вопросы реставрации. Вып.8/". СПб,1911,с.162-164

История русской архитектуры. М.,1951,с.96 и 100

а)	для памятников археологии	— история исследования, кем и когда производились раскопки и работы, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история, основание, краткая характеристика событий с ним, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строители, заказчик, история создания.

Прихрамовая церковь Спасского прихода, расположенного по обеим сторонам реки Вяцы и ее притока реки Нехрешки.

Построена на месте сгоревшего в XVII веке одноименного храма в 1673г.

В 1884г. над входом сделаны хоры. Иконостас и иконы одновременные храму.

Трехпрестольная: главный - Воскресения Христова, боковые - Георгиевский и Петропавловский.

Крыльцо переделано в 1896 году по старой форме. Построено из толстого большиверхнего дерева. Галерея из стоек, забранных досками.

Церковь намерено А.В.Ивановым.

Габариты.

Высота с крестом 40,5 м. Грань восьмерика - 368 см. Четверик придела - 457х450. Центральная апсида - 408х453. Апсиды приделов - 361х221. Галерея - 646х1636. Притвор - 353х1030. Крыльцо - 535х830.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Утрачены шатры и главы приделов. Нет глав над апсидой и западным притвором. Шатер, барабан и глава центрального восьмерика покрыты железом "в лапку" /Состояние плохое/. Прежде имели три шатра и пять глав, покрытых лемехом.

Иконостас полностью сохранился только в верхних ярусах. В нижних резьба большей частью сбита. Иконы требуют срочной реставрации.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	средное	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	мемориальных сооружений				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	X			
	стен			X	
	кладчатой				
	перекрытия	X			
	крыш				
	декора фасадов	X			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи		X		
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	живопись				
	постаменты				
	скульптуры				
	грунты				
	культурного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

основная	регионала	местная	не состоит
	X		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

не имеет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № утвержденного документа нет

Дата составления паспорта 8 декабря 1985 г.

Составил Воронцов Т.Н.

Директор по охране памятников

Тип.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.8.I8
(шифр)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. холмогорский р-н.с. Сельцо
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Воскресения Словущего

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		✕	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1673г

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	X		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	X	X			

Дата составления карточки 8 дек. 1976

М.П.

Составитель Корякина Т.А.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Деревянная церковь "о двадцати стенах",крестообразная в плане,трехшатровая,пятиглавая,поставленная на высокий подклет в 10 венцов.

В центре высокий восьмерик с повалом,заканчивающийся шатром. С севера и юга до половины уровня восьмерика, примыкают прямоугольные срубы приделов,завершавшиеся прежде шатрами. Апсиды прямоугольные с бочечными покрытиями. Трапезная шириной в церковь с прирубами прямоугольной формы. К ней примыкает прямоугольный притвор и крыльцо, все покрыто кровлями на два ската.

Сохранился иконостас резной с позолотой. Иконы требуют срочной реставрации.

Рублена "в обло" из бревен Д=35-39см. Обшита тесом. Цоколь белокаменный,уложенный на каменные глыбы. Покрытия из железа заменили лемеховые. Высота с крестом 405см, грань восьмерика - 368, четверик придела - 457х430, центр.апсида - 408х453, в приделах - 261х221. Трапезная - 646х1656, притвор - 353х1090.

ПО «ВЫМПЕЛ» УПМ 73 г. 1456-10000