

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 02010010035

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ**

Госинспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Братская могила 41 воина Советской Армии,
погибших в боях с немецко-фашистскими
захватчиками.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпихологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусств
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Захоронение воинов состоялось в августе 1943г., в апреле 1963г.
был установлен обелиск.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Брянская обл., Севский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Витичка, восточная часть села.

национальный округ, населенный пункт, пути водъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	ветерано- оздорови- тельн.	жилищ- ное	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей белл. клуб		больш. санкт. д-тель		учреждение турист. промысл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4) для памятного археологии</p> <p>для памятной истории</p> <p>для памятной архитектуры и монументального искусства</p> | <p>— историко-этнографический, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций,</p> <p>— историко-этнографический: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

... 65 Армия, под командованием генерала Армии Н.И. Батова успешно продвигалась вперед, захватила плацдармы за г. Савском до 20 км. по фронту и до 10 км. в глубину, но 27 августа немецкое командование начало контрудары по правому флангу армии.

Командование фронтом приняло решение для отвлечения сил противника и усиления прорыва, перебросить в полосу действия 60 армии И.Д. Чернышова, которая находилась вперед, на 30 км. 2-я танковая Армия, затем были введены в прорыв 13 и 61 армии, Врангелевская армия откатывалась назад. Успехи 60 армии дали возможность 65 армии двинуться опять вперед, которая освободив д. М. Витич, села Березняк, Витичку, прошли через Хмельские леса, усиливая вместе с соседями угрозу окружения вражеской группировки западнее реки Сев. При освобождении с. Витички погибли рядовые воины 246 стрелковой дивизии, 65 армии.

6) реставрация и утраты, нанесенные перемещаемой областью памятника.

Нет

7) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологам

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятной истории

— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятных монумент, не-мн

— основные особенности композиционного и изобразительного решения, текст, материал, техника, размер.

Братская могила 41 воина Советской Армии, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками находится в с. Витичка в восточной части села, обнесена металлической оградой.

В апреле 1963 года на братской могиле был установлен кирпичный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Высота 3,5 метра.

В том же году были установлены мемориальные металлические доски с текстом на обелиске: "Вечная слава героям, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г." На ограде: "Здесь похоронены советские воины, погибшие в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. и перечислены фамилии погибших (шесть фамилий).

Погибшие рядовые воины принадлежали 246 стрелковой дивизии, 65 армии.

Общая оценка обелиск войны, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ра Памятник боевой славы советских воинов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Картотека погибших воинов и захороненных на территории Брянской области. Облвоенкомат, 4-й отдел.

2. Н.И. Батов "В походах и боях". Воениздат, Москва, 1966г.

