

3700001266

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(национальное республиканское учреждение охраны памятников)решен. м/м  
(в архиве)  
с пр. Ленин, 10)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание школы семилетки в г. РодникахII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
1929-1930 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Родниковский р-н.г.Родники. площадь Ленина д.10.(АССР, край, область, район, автономная обл.)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библиотека клуб <b>школа</b>		бани, санит. дома.		учреждение торговли, временный склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огражденной зоны—

1х5

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.                                |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Проект здания школы семилетки в г. Родниках выполнен в 1929 г. в Проектном бюро Иваново-Вознесенского Государственного Текстильного Треста ивановским архитектором С.К. Луком. Годом ранее этот же архитектор выполнил проект школы ЧВУ в Родниках, расположенной рядом с школой семилеткой. Обе школы в целом составляют единый архитектурный комплекс и строительство их велось одновременно. Началось оно в 1929 г., окончилось в 1930 г. Строительство велось Ивстройтрестом.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Не производились**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не производились**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание школы — двухэтажный кирпичный, "П"-образный в плане блок, правый фланг которого акцентирован по вертикали выступающим об'емом главной лестничной клетки, а левый — незначительным выступом по горизонтали, относительно лицевой линии фасада. Декор здания прост и скромн и заключается в основном в тонком, прямоугольного профиля карнизе, протянувшемся по периметру здания под самой кровлей, а так же в том, что кирпичная кладка в межоконных проемах чуть заглублена и оставлена открытой, отчего при взгляде с расстояния в перспективе создается впечатление ленточного остекления. Остальной массив здания опукатурен и окрашен под бетон. Такой характер обработки стен — типичный прием архитектора ивановской школы. На стене лестничной клетки, со стороны главного фасада невысоким рельефом выполнена надпись, выделенная красной краской — "ШКОЛА", а на аттиковой стенке, которой завершается лестничная клетка — звезда, на торцевой стене — даты постройки здания — "1929—1930". Несмотря на то, что по характеру своей архитектуры это здание отличается от расположенного рядом здания школы ЗБУ /архитектура школы 7-летки — менее "промышленна"/, единство общего замысла налицо. Оно есть в окраске зданий, в использовании частично открытого кирпича и особенно в характере переплетов окон и их размерах. И все-таки архитектура просто школы отлична от архитектуры школы ЗБУ.

Школа имеет спортзал, рекреационный зал высотой 4,5 м. Высота классных комнат — 3,5 м. Общий об'ем здания — 8080,63 куб.м. Площадь застройки — 927,42 кв.м. Фундамент — бутовый, перекрытия — деревянные, кровля пологая, двускатная, металлическая.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание школы семилетки, как и здание школы ЗБУ, составляющие единый ансамбль, являются наиболее интересными архитектурными произведениями советского периода 20-х гг. В нем отразились поиски нового типа школьного здания. Кроме того, эта школа, первая советская школа в Родниках, свидетельствует о социальных завоеваниях рабочих текстильного края.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Значительной литературы не существует.

Сообщение о строительстве — в газете "Рабочий край" №65, 1929г. ГОСИВОБЛАРХИВ. Фонд. 769, оп.1. ед.хр. 1046. "Проект школы 7-летки в Родниках",

Натурные обследования и фотофиксация проведены в 1971 г. И.Хлебниковым.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
X			
X			
X			
X			
X			
		не применялась	
		не применялась	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не утверждались**



\*D000027147\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Радниковский ОНО. Средняя школа.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**Хлебников И.Н., искусствовед**

(Ф. И. М. Должность или профессия)

11 . ИЮНЯ

1978 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников



ВКОБА

1923-1930