

3700001318

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.2... "I.IV.I3."
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1820-е годы (?)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА
Ивановская область, Савинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Вознесение 16 км. к юго-западу от райцентра
(окрестности/округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельный,	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
		музей + библиотека			больни- ца, санато- рий		Зернодобыва- ющая промышл. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 6

Фото фрагментов— 3

Генплан— 1

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план
стражной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 
для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального исс-ва

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

Время построения Никольской церкви неизвестно. Приделы построены в 1834 и 1842гг. Следовательно, сама церковь не позднее начала 30-х гг. XIXв. На основе стилистического анализа может быть датирована рубежом 10-х 20-х годов XIXв.

*✓ глава /на фризах/
башня алтаря (главы и фризы)*

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачены главы восьмерика и колокольни. Границы восьмерика, вероятно, надложены. В алтаре и восточной стене южного придела пробиты двери и устроены крыльца, пробиты окна в нишах приделов. К северному фасаду северного придела примыкает деревянная пристройка, с запада к приделам — каменные. Нижняя часть северного проема звона второго яруса расширена для сброса колоколов. Полнотью утрачено первоначальное декоративное убранство интерьера.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер лесора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. ис^тории

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Черк^ова к селу и с^лу^ча^жа^рк^ст^ву^не^на^я С^лед^ов^ад^аа^я

Церковь расположена на пересечении дорог из села Вознесение в Лекнево, Савино, Филиандино, на правом берегу реки Уводь.

К квадратному в плане четверику с востока примыкает скругленный внутри и снаружи алтарь, а с запада — равная четверику по ширине, трапезная. Квадратная в плане колокольня соединена с трапезн^{ой} узким проходом, трапезная и алтарь открываются в пространство четверика широкими арками. План усложнен двумя приделами — с севера и юга. Западные их стены примыкают приблизительно к середине северной и южной стен трапезной, восточные — алтаря. В южном приделе имеется две широкие арки соответствующие восточной и западной стенам четверика. Пространство северного придела едино. В северной и южной стенах трапезной и храма устроены дверные проемы в приделы.

В объемно-пространственной композиции доминирует вертикаль трехъярусной колокольни, неущей небольшой круглый барабан. Остальные части сооружения компонуются вокруг довольно массивного храма, представляющего собой одну из разновидностей типа восьмерика на четверике.

Восьмерик перекрыт восьмиэточковым глухим сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками, трапезная — коробовым сводом с лотками на западе, первый ярус колокольни — крестовым, свод алтаря — коробовый с конхой на востоке. Два западных помещения южного придела перекрыты коробовым сводами с распалубками над проходами в храм и трапезную, восточные части южного и северный придел имеют плоское перекрытие.

Кровли всех частей здания железные, стены над обмазкой и побелкой.

Декор здания, за исключением колокольни, довольно сух и плоскостен.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

СМ. ВКЛАДЫ

Здание представляет традиционный для XIX в. тип сельского храма, усложненный в последствии пристройкой двух приделов. Играет значительную роль как в архитектурном ансамбле с Вознесенской церковью, так и общей композиции села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Б.Березин, В.Доброродов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып. II, Влад., 1898, стр. 194, 195. СМ. ВКЛАДЫ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архео-	культурного слоя
логии	важнейших находок
для памятников архитек-	конструкций
туры и истории	стен
	вокрытый
	потолков
	пола
	декора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	живописи
	скульптуры
	прика, иск-ва
для памятников мону-	шоколя
ментального искусства	постамента
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не определялись.



Д000027107 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Клуб фабрики "И мая"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
19 ноября 1974 г.

Составитель
Травкина Е.Е., архитектор
ВИИРК (Ф.И.О., должность, профессия)

Инспектор по охране памятников

М. П.

[подпись]

УП раздел, пункт а).

Грани четверика трактуются как филенки, над которыми проходит пояс сухариков.

Боковой придел имеет плоский ризалит на оси север-юг храма, с четырьмя пилонами и треугольным фронтом в завершении. Карниз над пилонами и карниз фронтона включает пояс сухариков.

По сторонам ризалита расположены две плоские ниши с арочной перемычкой и замковым камнем в их вершине. Северный придел имеет такую же нишу из восточного угла северного фасада. Этот фасад с прямоугольными окнами проемами, практически лишенный декора, маловыразителен. Декор колокольни обогащается сверху и становится более пластичным. Углы первого яруса обработаны пилонами по одной на углах и по две на стенах. Второй ярус отделен от первого раскрепованным по углам карнизом, включающим пояс сухариков.

В втором ярусе угловые лопатки заменены трехчетвертьными колоннами, а сдвоенные пилонные на стенах - лопатками. Стены прорезаны арочными проемами звона. Карниз также включает пояс сухариков. Над ним на каждой грани - треугольный фронтон. В верхнем ярусе лопатки заменены трехчетвертьными колоннами, а треугольные фронтоны - полуциркульными.

В интерьере основная роль принадлежит довольно высокому центрическому пространству храма с восьмилотковыми, близкими к куполу перекрытием. Все стены внутри отштукатурены (в приделах частично покрыты масляной краской).

Размер кирпича: 30 x 16 x 8 - храм
26,5 x 7,5 x 13,5 - приделы

Основные габариты плана: 84 x 84м четверик
8,0 x 8,4м трапециальная
18,6 x 6м приделы
(габариты даются по интерьеру)
3,76м - общая длина

вкладыш

уIII раздел,

Токмаков И.Ф. Историко-статистическое описание г. Коврова Владимирской губернии. М. 1903, стр. 40, 41.

Материалы обследования, фотофиксация и крошки обмеров хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) № 3.4. № -1.17.13
 Союзная Республика РСФСР Гос. Инспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес Ивановская обл., Савинский р-н, село Вознесенское (наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область; район, автономный обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1820-е годы.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельный	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	X					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	алармичное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки
 «19» XI 194г.
 М.П.

органы охраны		реставрационные мастерские			музей, архив, ним
советский	республикан.	местный	республикан.	местные	
X	X				X

Составитель Травкина Е. арх. ВИИРК
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕБНИК КИРПОЧКА. (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь расположена в центре села на перекрестке дорог Савино-Лежнево и Вознесене-Филипповно. к квадратному в плане четверику с востока примыкает апсида со скругленными углами, с запада трапезная.

Квадратная в плане колокольня соединена с трапезной. План усложнен двумя двумя большими приделами с севера и юга. В объемно-пространственной композиции наиболее активную роль играет вертикаль трехярусной колокольни. Храм по своей структуре представляет одну из разновидностей типа "восьмерик на четверике". Восьмерик перекрыт восьмилистовым глухим сомкнутым сводом, трапезная коробовым, коробовым же сводом и конхой перекрыт алтарь, нижний ярус колокольни - крестовым сводом. Тип здания, композиционные особенности и довольно сухой, сдержанний декор характерны для провинциального культового строительства 50-60 годов XIX в. Несмотря на утраты и перестройки Никольская церковь и особенно ее колокольня играют важную роль как в ансамбле с Вознесенской церковью, так и в архитектурной композиции села.

Размер кирпича: храм - 30x15,5 x 8, приделы - 26,5x7,5x13,5. к. 0320. Тир. 15000. 13 тип.