

Министерство культуры СССР 3710081000 P/84  
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция  
 по охране памятников истории и культуры

### ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Царьградская (церковь) с приделом
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1821 год
- IV. Адрес /местонахождение памятника/ - Ивановская область,  
Триковские  
~~Триковский~~ район, город Плещо, ул. Труцкого 22.
- V. Характер современного использования - Ивановский завод  
 точечных станков
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, исто-  
 рия создания/:  
 а/ Церковь сооружена в 1821 году.  
 Строитель и заказчик церкви не известны.  
 б/ Рестройки из-за и утраты, изменившие первоначальный  
 облик памятника:  
 В <sup>кач</sup> XIX века утрачены сводчатые перекрытия апси-  
 ды и трапезной; ныне перекрытия над ними плоские.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время,  
 автор, место хранения документации/:  
 Реставрационные работы не проводились.
- VII. Описание памятника /основные особенности планировки,  
 композиции, пространственной структуры, конструкции;  
 характер декора фасадов, интерьеров; наличие живописи,

скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Церковь трехчастная и включает: летний бесстолпный храм с полукруглым в плане алтарем, широкую бесстолпную трапезную и ярусную колокольню. Композиция памятника строго симметрична относительно главной оси запад - восток, параллельной руслу Волги.

К двусветному объему четверика летнего храма, увенчанному пятью луковичными главами с "перехватом" на высоких граненых барабанах, примыкает с востока одноапсидный алтарь, с запада - трапезная. К широкому пониженному объему трапезной примыкает трехрусный столб колокольни, увенчанной изрядной луковичной главой на стройном граненом барабане.

В общей композиции церкви, ориентированной северным фасадом на Волгу, доминирует столб высокой колокольни, монументальный характер которой подчеркнут более низким, стройным объемом холодного храма.

Над холодным храмом четырехлетовый сомкнутый свод, над первым ярусом колокольни - свод крестовый. Сводчатые перекрытия над трапезной и алтарем в неизвестное время утрачены; теперь перекрытия плоские.

Здание кирпичное, побеленное. Размер кирпича: 27 x 13 x 7,5-8,0 см.

Кровли железные.

Фундаменты бутовые.

Габариты церкви: общая длина - 30,70 м, максимальная ширина /трапезной/ - 13,45 м, длина трапезной - 9,50 м, размер холодного храма - 9,35 x 9,30 м,

длина алтаря - 7,20 м, ширина алтаря - 6,20 м.

Наружное убранство церкви выполнено в духе классицизма. Четверик холодного храма завершен полным антаблементом. Углы холодного храма и трансной - скруглены. Объемы трансной и алтаря увенчаны карнизами с сухариками.

Орна холодного храма обрамлены рамкой и увенчаны своеобразным сандриком на упрощенных консолях.

Центральный издалека стали колокольный урны имеет более рельефный, более сочный декор. На углах первого яруса - плоские спаренные пилястры, второго яруса - трехчетвертные колонны, цилиндрический объем третьего яруса декорирован спаренными трехчетвертными колоннами. Все яруса колокольной заверша-

ют неполные антаблемнты, карниз которых украшен сухариками. Фрагменты живописи XIX в. в холодном храме клееными красками на евангельские темы.

б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника:

Интересный образец небольшого посадского храма, с монументальным, богато декорированным объемом колокольной, обращенным к городу и замыкающим его восточную окраину.

VIII. Основная библиография, архивные материалы, источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31  
Вопросы реставрации, вып. 4, С.-Петербург, 1903,  
стр. 222.

IX. Техническое состояние памятника :

хуже среднего плохое аварийное  
конструкция:

стен

+















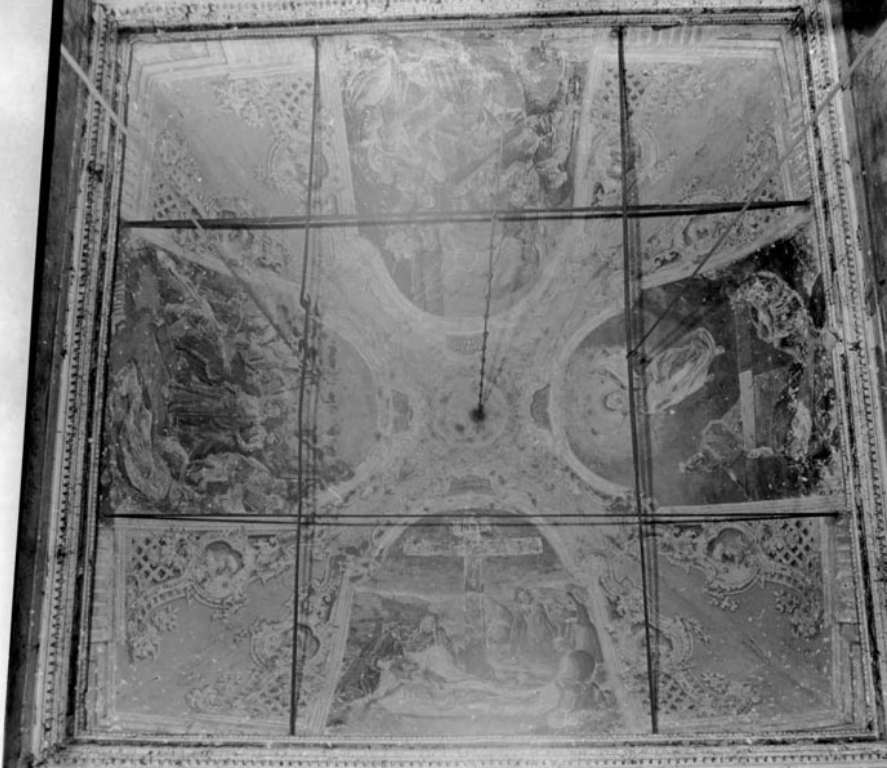


















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1.17.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и (индекс)

Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-н. г. Плещ ул. Урицкого 22. культуры.

(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Варваринская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1821 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

7 июля 1974 г.

М. П.

Составитель

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Левичев Ф.В.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь трехчастная, летний бес-  
столпный храм с полукруглым в плане  
алтарем, широкую бесстолпную трапез-  
ную и ярусную колокольню.

Над холодным храмом четырехлот-  
ковый сомкнутый свод, над первым яру-  
сом колокольни — свод крестовый.

Здание кирпичное, побеленное. Кров-  
ли железные. Фундаменты бутовые. При-  
надлежит Ивановскому заводу расточ-  
ных станков /ныне завод тяжелого  
станкостроения им. 50-летия советского  
государства.