

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колокольня при церкви Рождества ХристоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Первая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Родниковский р-н.

с. Филисово. Автобусом от Родников до Вичуги 20 км, далее автобусом до Филисова 12 км.
(национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб		больн. санит. доча.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Колодецкая выстроена в первой половине XIX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны внутренние деревянные дестяжки.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Колокольня в формах провинциального классицизма выстроена из кирпича и штукатурена. Здание состоит из трех ярусов убывающих по объему четвериков с промежуточным полуярусом и верхнего восьмигранника, перекрытого куполом с люкарнами. На куполе опирается квадратный со срезанными углами глухой барабан с ярусной фигурной главкой.

Внутри ярусы отделялись друг от друга деревянными настилами, сообщали между собой деревянными лестницами на тетивах. В пределах первого яруса лестница была винтовой, заключенной в шахте.

В наружной декоративной обработке колокольни использованы элементы тосканского ордера. Нижний ярус с раскрепованными углами обработан парными пилястрами. Два последующих яруса, прорезанные арками звона, декорированы портиками из спаренных трехчетвертих колонн с треугольным фронтоном над центральной частью антаблемента. Ряд художественных приемов в архитектуре памятника — креповка углов, характер люкарн, барабана и главки — восходит к барочной традиции. Бытование архаических черт подчеркнутый вертикализм композиции характерны для сельских колоколен данного района.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник служит характерным образцом сельской колокольни первой половины XIX в. в данном районе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

И.Бедяев. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии, СПб, 1863, стр.206 "Церкви Костромской епархии", СПб, 1909, стр.224.
 Журнал МВД, 1860, октябрь, стр.110.
 Негативы, обмер плана, кроки — в Ивановском обл.Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	±		
в интерьере:	живописи скульптуры прик-а, иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
	+	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Облсполкома от 16/IX-1957 г.

№ 394 от 16.09.1957 г. № 624 от 4.12.79

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены



'D000027182'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В первом ярусе колокольни дровяник
Находится на балансе Ивановского обл. Управления культуры

д) дата и № охранного документа Охранно-арендный договор от 3/III-1973 г.

Дата составления паспорта

Составитель архитектор ВШРК

(ф. и. о. должность или профессия)

ноябрь 1973 г.

В.Н.Подьянская (подпись)

Инспектор по охране памятников _____







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.17.12
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Госинспекция по охр. пам. ист. и
 Адрес Ивановская обл. Родниковский р-н, с. Филисово культуры
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Колокольня при церкви Рождества Христова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

первая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использо-ванию: _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки
 с 8 ИЮНЯ 1974
 М. П.

Составитель Левичев Ф.В. Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Колокольня в формах провинциального классицизма выстроена из кирпича и оштукатурена. Здание состоит из трех ярусов убывающих по объему четвериков с промежуточным полуярусом и верхнего восьмигранника, перекрытого куполом и люкарнами. На куполе опирается квадратный со срезанными углами глухой барабан с ярусной фигурной главой.

В наружной декоративной обработке колокольни использованы элементы тосканского ордера.