

**Памятники истории и культуры Российской Федерации**  
(недвижимые).

**Российская Федерация.**  
**Департамент культурного наследия.**

**ПАСПОРТ**

I.	<b>НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА</b>	Капелла св. Адальберта		Die St. Adalbert- Kapelle				
II.	<b>ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ</b>	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник нематериального искусства			
				+				
III.	<b>ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА</b> <small>(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)</small>	1902-1904 гг.						
IV.	<b>АДРЕС</b> <small>(местонахождение памятника)</small>	г.Калининград ул.Победы,41			Konigsberg, Zausker allee			
V.	<b>ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ</b>	по первонач. назначению	культура просв.	турист. экскурс.	летние-отер.	жилое здание.	обществ.	не известно.
							Научн. Учрежд.	

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

Фото общего вида	- 4
Фото фрагментов	- 5
Генплан	- 1
Обмеры:	план - 3
	фасада -
	разреза -
Схематический план охранной зоны	-

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	- история возвышенности, поле и ограда принадлежали рыцарям и рыцарям, моста Чрепачки волостей
для памятников истории	- история возвышенности: критика загроможденности событий и т.д., в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, стрелы, часы, история оценок

Строительство капеллы св. Адальберта было начато 16 июля 1902г. на углу Kastanien-Allee и Zauwker Allee на участке площадью 28,2га. Посвящена капелла первому христианскому мученику – миссионеру, епископу Войшеку (в немецких источниках его называют Адальбертом), прибывшему в Пруссии из Польши в 966 году и погибшему через десять дней. Адальберт был причислен к лику святых и стал почитаться как покровитель Польши.

Проект капеллы разработан архитектором Ф.Хайтманном, подрядчиком строительства являлась компания "Недвижимость и строительство", основанная в 1897г. архитекторами Кречманом и Хайтманном. Архитектор Ф. Хайтмана руководил строительством безвозмездно, а на средства его партнера по компании "Недвижимость и строительство", директора Кречмана и коммерсанта Хоника, был изготовлен и установлен витраж с изображением св. Адальберта на золотом фоне. Центральная часть алтаря, где также был изображен св. Адальберт, была привезена с его родины - Праги. Освящение капеллы св. Адальберта произошло 14 ноября 1904г.

После 1930 года прихожане капеллы объединились в католическую общину.

В 1932г. под руководством архитектора Шенайлера была осуществлена пристройка к капелле св. Адальберта с западной стороны нефа, преобразившая бывшую капеллу в кирку на 250 прихожан. Строительство финансировалось из средств общества немецких католиков "Бонифациус". Освятил церковь 26 декабря 1932г. епископ Максимилиан.

В 1939г. была проведена еще одна перестройка кирки, в результате которой алтарь был перемещен в западную часть бывшей капеллы, обращенный в пристроенный неф. Над органом разместили большое распятие, выполненное скульптором Отто Цирнхауером.

Таким образом, в 1939 году, после ряда перестроек, капелла св. Адальберта была преобразована в кирку св. Адальберта, вмещающую свыше 380 человек.

### б) перестройки и утраты, имеющие первоначальный объем памятника

В конце Второй мировой войны был полностью разрушен неф кирки св. Адальберта, сохранились объем бывшей капеллы и башня, утраченная завершение. Позже, при приспособлении капеллы для служебных целей, перекрытие первого яруса капеллы было завершено до западной стены, затем было смонтировано еще одно междуэтажное перекрытие, так что в настоящее время в центральном объеме бывшей капеллы разместились три этажа. Оконные проемы частично заложены, частично видоизменены. Большая стрельчатая арка западной стены, соединявшая объем капеллы с утраченным нефом, заложена кирпичом, для освещения внутренних помещений в стене устроены простые прямоугольные окна. Над объемом башни устроена плоская кровля, у юго-западного угла капеллы сооружена утилитарная одноэтажная постройка. Сохранившийся объем бывшей кирки, собственно, представляет собой первоначально возведенную капеллу св. Адальберта.

### в) Реставрационные работы (объем загроможденности, эрозия, автор, моста Чрепачки документация)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников архитектуры	- характер культурного слоя, жилищные условия.
	для памятников истории	- характеристика памятника, значение, время установки мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, хронологический материал, основные габариты.
	для памятников монументальной скульптуры	- основные особенности композиционного и конструктивного решения, тематика, материал, техника, размер.

Капелла св. Адальберта была возведена на участке, образованном при слиянии двух улиц района усадебной малоэтажной застройки. Памятник, построенный в неоготическом стиле из красного кирпича, представляет собой традиционную для данного региона композицию: прямоугольный объем под двускатной кровлей с трехгранной алтарной частью, крытый красной черепицей, и примыкающая к нему с северного фасада квадратная в плане башня со звонницей под высокой шатровой крышей, ныне утраченной. К западному фасаду, где видны очертания высокой стрельчатой арки, примыкал утраченный прямоугольный неф бывшей кирхи.

По периметру наружных стен капеллы расположены ступенчатые контрфорсы, между которыми в стрельчатых нишах были расположены высокие окна второго яруса капеллы, ныне частично заложённые. Первый ярус капеллы имеет небольшие прямоугольные окна. Характерной особенностью декора фасадов капеллы являются завершения стрельчатых ниш между контрфорсами в виде вимпергов, украшенных «бегушино» краббами из камня. Наклонные участки контрфорсов, покрытий пилластр башни и подоконные откосы выполнены из глазурованного профильного кирпича зеленого цвета.

Перспективный портал первоначального входа в капеллу завершён вимпергом с декором, аналогичным декору вимпергов фасадов. Массивная глухая башня в верхней части имеет два яруса стрельчатых проемов, верхний из которых, имеющий сдвоенные стрельчатые проемы, завершённые вимпергом, был ярусом звона. Шатровое завершение башни утрачено.

Объем капеллы имеет четыре травя, перекрытые звездчатыми сводами, нервюры которого опираются на скульптурные кронштейны. Внутреннее пространство разделено современными перекрытиями на три этажа. В восточной части устроена одномаршевая лестница. Убранство интерьеров полностью утрачено.

Габаритные размеры капеллы: ширина – 8,2 м, длина – 15,4 м.

б) *Общая оценка обстановки, звуко-визуальной или художественной ценности.*

Капелла св. Адальберта является интереснейшим сохранившимся в данном районе образцом неоготической культовой постройки, и даже с большими утратами первоначального облика служит высотной доминантой в историческом малоэтажном районе Калининграда.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Лавиос Э. Очерки по истории Пруссии. - Москва: Книгоиздательство М. и С.Сабашниковых. 1915
- Лавринович К.К. Орден крестоносцев в Пруссии. Калининград, 1991
- Freiman W. Koenigsberg Pt. Und seine Vororte. Rendsburg, 1983

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
а) для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		+		
	интерьеров		+		
в интерьере	живописи				
	скульптуры				
	прикладного искусства				
	для памятников монументального искусства	цоколя			
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

Республика, местная, или состоит

а)	категория охраны	
б)	дата и № документа о принятии под охрану	Решение Калининградского облисполкома № 262 от 16.10.1981г.
в)	границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание и ссылка на утверждающий документ)	Нет
г)	балансовая принадлежность и конкретное использование	Западное отделение Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Российской Академии Наук
д)	дата и № охранного документа	Охранное обязательство от 04.04.1983г. № 63

Дата составления паспорта

« 10 » Марта 2000 года

Составитель

Никитина Н.М., научн. сотрудник

Ф. И. О., должность или профессия

*Никитина*

Подпись

Яворская Н.Г., гл. инспектор

Ф. И. О.

*Яворская*



















РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Департамент культурного наследия

(наименование органа охраны)

Адрес

Российская Федерация, Калининградская область, г. Калининград, пр. Победы, 41.

(рай, область; район, автономная область; национальный округ; местный пункт)

## УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

Кирха Св. Адальберта (Die St. Adalbert – Kapelle).

I.	НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Кирха Св. Адальберта (Die St. Adalbert – Kapelle).					
II.	ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства		
III.	ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1902-1904 гг.					
IV.	ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экопросветительное	лечебно-оздоровительное	железнодорожная	зрелищное
	предложения по использованию	+					
V.	ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее		среднее		плохое	
IV.	КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ			республиканская		местная	
	планом утверждённой охраны	ДА				ПОТ	
VII.	НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	планов	фотографии	обмеры		реставрационные материалы	
	наличие архивных документов	+	+	+			
		органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, ПНИ
		оковый	республикан.	местный	республикан.	местные	
				+		+	



Дата выдачи карточки

№ 11 от 2000 года

Николаев П.М., науч. сотрудник

Ф. И. О., должность, имя профессора, подпись

Инспектор по охране памятника

Явская И.Г., ст. инспектор

Ф. И. О., подпись

Фото как схематический план



Западный фасад.

Краткое описание

Яркий пример культового здания, представляющего все стилистические особенности неоготического стиля. Капелла возведена в 1904 г. В 1932 год было осуществлено строительство пристройки нефа, после чего капелла стала приходской киркой. После 1945 году объем нефа был утрачен

Композиция капеллы состоит из расположенного с запада на восток продольного объема, к которому с северной стороны примыкает высокая квадратная башня, а с южной - прямоугольная ризница. Алтарная часть восточного фасада основного объема имеет в плане полигональные очертания. Наружная поверхность стен капеллы разделена ступенчатыми контрфорсами с высокими стрельчатыми оконными проемами между ними.

Объем капеллы перекрыт звездчатыми сводами. Внутреннее пространство разделено современными перекрытиями на три этажа. В восточной части устроена одномаршевая лестница. Этажи поделены перегородками на отдельные помещения. Убранство интерьеров не сохранилось.

Длина здания - 15,4 м, ширина - 8,2 м.