

502 0083 000

3.4 1.32.40

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР. Министерство культуры.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Главное управление по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа памятников)

П А С П О Р Т

Церковь Сергия Радонежского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

I. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1849—1859 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, Щелковский район, с. Трубино.

От Московского автовокзала автобусом на Фряново до автоночной обл. ост. Трубино—40 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 15
 Генплан— 2
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Вкладыши — 2отр

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры и монументального иск-ва
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Постройка церкви в деревне Трубино Богородского уезда связана с легендой об исцелении местных жителей от холеры в 1848 году, произошедшей от иконы Сергия Радонежского.

Сергиевский храм начал строить богородский купец из местных крестьян Г.Ф. Бочаров. Селение в это время принадлежало помещику Ф.Ф. Пантелееву. Близ села находилась шелковая фабрика Бочарова. Около алтаря храма сохранились мраморные надгробия над могилами Бочаровых.

Колокольня построена в 1859 году. Это время следует считать датой окончания строительства.

Крупный ремонт храма, судя по стилистическим признакам, был произведен в начале XX века.

В 1929 году церковь была закрыта. Помещение использовалось под зернохранилище.

К востоку от храма расположено действующее кладбище. Севернее стоят бывшие фабричные здания начала XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Облик храма был искажен при ремонте начала XX века, когда собили известковую штукатурку, сделали насечки на стенах и оштукатурили их цементом. В это время были срублены сандрики и карниз трапезной. В настоящее время храм находится в запущенном состоянии. Утрачено: убранство интерьера, штукатурка и стенная живопись. Разрушены полы, повреждена декорация

(продолжение см. на вкладыше № I)
в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|---------------------------------|---|
| для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| а) { для памятников истории | —характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски. |
| | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Памятник расположен посреди села, в ряду застройки восточной стороны улицы. Колокольня выходит на шоссе. С трех сторон церковь окружена кладбищем. Храм прекрасно просматривается при подъезде по шоссе с обеих сторон.

В памятнике отражен переход от позднеклассических форм к ложнорусскому стилю. Главный объем церкви выстроен в новых формах, трапезная же и колокольня полностью принадлежат классицизму. В технике исполнения отдельных деталей главного храма также не изжиты классические приемы.

Разнотильна и объемная композиция здания. Главный храм вместе с алтарем представляет собой небольшой шестигранный **двусветный** объем. Фасады завершены закомарами. Храм венчает массивный глухой барабан с большой луковичной главой и деревянным крестом. Глава имеет металлический каркас. Миниатюрный храм теряется рядом с обширной приземистой трапезной и высокой трехъярусной колокольней. Трапезная вытянута по
(продолжение см. на вкладыше № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Своеобразное сельское культовое здание сер. XIX., отразившее в своей архитектуре поиски национального стиля в сочетании с традициями классицизма. Композиционный центр села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. К. Нистрем **Указатель селений и жителей уездов Московской губернии**, 6.1852, стр. 167.

2. Архив ЛОИА, р. III, ед. хр. 3363. Метрика на Сергиевскую церковь в с. Трубино, 1887 г.

Обмеры плана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

Вкладыш № 2 к паспорту:

3.4 1.32.40

"Церковь Сергиевская"

Московская область,

п. Уша (продолжение):

Щелковский район,

д. Трубино.

крытый парусным сводом, который соединен аркой с полукруглой внутри апсидой. Свод апсиды — конка. Лепной круговой карниз на своде четверика создает иллюзию купола.

Трехнефная четырехстолпная трапезная перекрыта парусными сводами, опирающимися на крестатые в плане столбы и подпружные арки. Угловые полукруглые помещения перекрыты конками.

В притворе, имеющем лотковый свод, сохранились остатки кирпичной лестницы, ведущей на ярус звона колокольни. Нижний ярус колокольни с некогда сквозными арками, перекрыт парусным сводом.

Сохранились первоначальные дубовые входные двери и столярка окон трапезной, а также позднеклассические металлические решетки. Уцелели остатки каркасов поздних иконостасов в псевдорусском стиле.

Белокаменные полы сильно разрушены.

вкладыш № 1 к паспорту:

"Церковь Сергия Радонежского".

п.У1б (продолжение):

Московская область,
Щелковский район,
д.Трубино.

фасадов. Сильно разрушена кровля, своды протекают, на них растут деревья. В интерьере трапезной имеются проломы в стенах алтарей. К северному фасаду колокольни в сер.ХХв. пристроена котельная.

п.У1а (продолжение):

продольной оси, углы ее округлены. С колокольней трапезную соединяет небольшой притвор. Колокольня состоит из слабо убывающих четвериков и завершена ребристым барабаном, с луковичной главой.

Все части здания выстроены из кирпича одинакового размера: 25,5x11,5-12x7см на известковом растворе. Перевязка кладки тычковая, шов обработан подрезкой. Цементная штукатурка сохранилась фрагментарно.

В декоративной обработке фасадов широко использован белый камень, особенно на главном храме. Этим материалом тонко облицованы детали основного объема: закомары, аркатурно-колончатый пояс барабана, карниз, межъярусный фриз и пилястры. Из белого камня выполнены также карнизы, пилястры и архивольты арок колокольни. Окна трапезной имели некогда кирпичные сандрики.

Тонкая профилировка белокаменных деталей всех частей здания восходит к эпохи ампириной архитектуры.

Здание имеет единственный вход - через колокольню.

Пространственное решение главного храма не соответствует его объемной композиции. В интерьере это -четверик, пере-

(продолжение см. на вкладыше № 2)



































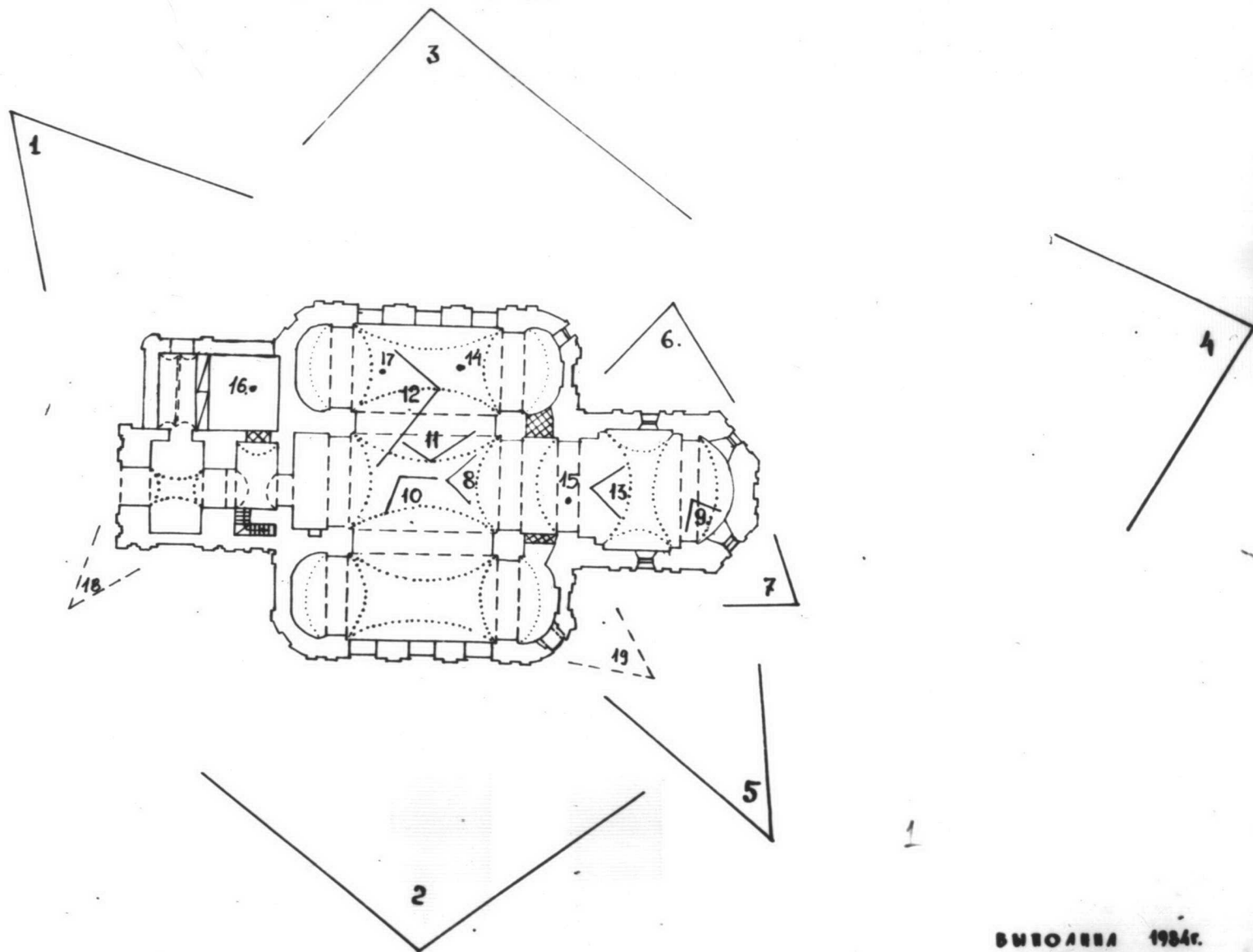




МОСКОВСКАЯ ОБЛ., ЩЕЛКОВСКИЙ Р-Н,
Д. ТРУБИНО

Ц. СЕРГИЕВСКАЯ 1849-1859 гг.

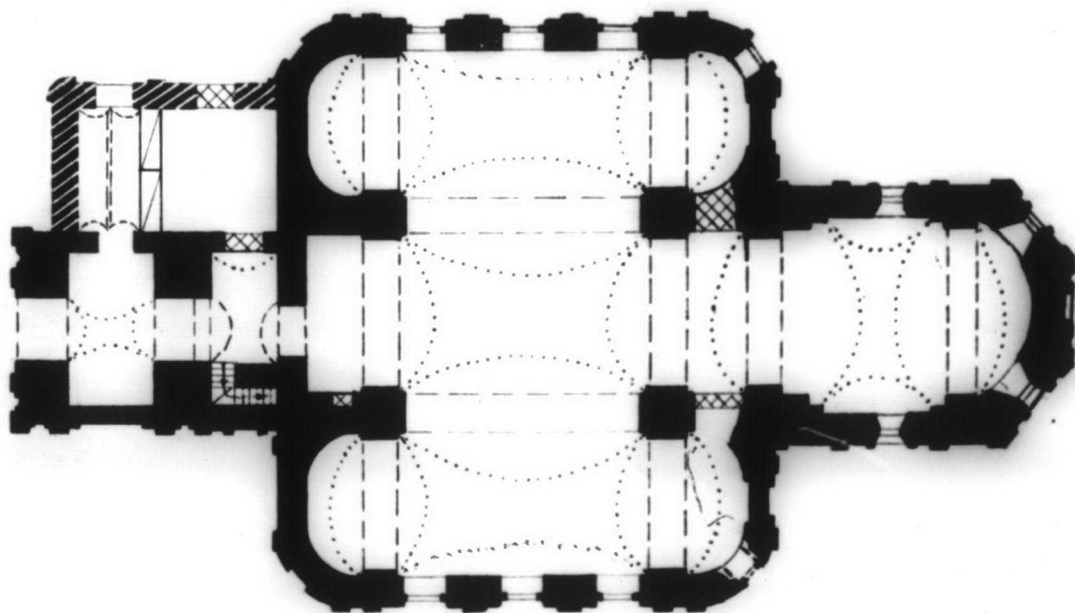
УЧАСТКА ФОТОФИКСАЦИИ



ВНЕОЛЕНА 1984г.
Н. ЧУРКАНОВА

МОСКОВСКАЯ ОБЛ., ЩЕЛКОВСКИЙ Р-Н,
Д. ТРУБИНО
Ц. СЕРГИЕВСКАЯ 1849 - 1859 гг.

П Л А Н



ВЫПОЛНИЛ 1984г.
Н. ЧУРКАНОВА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. -Г.32.40

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Гл. управл. по охране памятников ист. и культ. (индекс)
 Адрес Московская область, Щелковский район, д. Трубино. (территориальное республиканское учреждение органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Сергия Радонежского.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|----------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------|
| памятник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры 4 | памятник монумент. ис-ва |
|----------------------|------------------|-------------------------------|--------------------------|

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1849-1859 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещения | хозяйст-венное | не используется |
| | | | | | | + |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | + | + | |
| состоян | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрационные мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местные | |
| | + | + | | | ВНИИМ |

Дата составления карточки

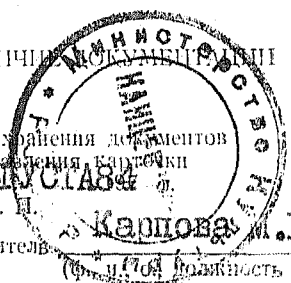
М. П. **Карцова М.Г., архитектор**

Инспектор по охране памятников **Белов С.С.**

Составитель

(в случае необходимости вписать должность, подпись)

(подпись)

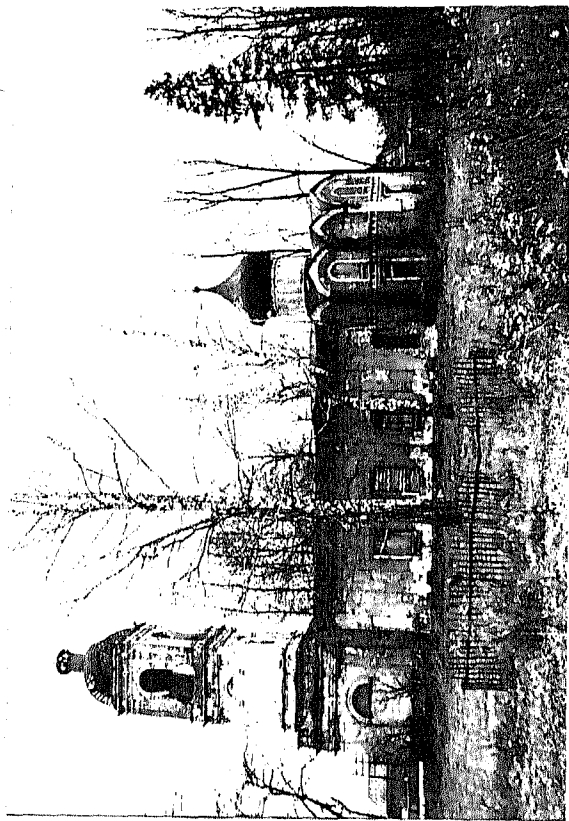


Handwritten signature of M.G. Kartsova

Handwritten signature of S.S. Belov

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Кирпичный Сергиевский храм в с. Трубино Богородского уезда построен купцом Бочаровым в 1849—1859 гг. В его архитектуре переход к ложнорусскому стилю сочетается с традициями классицизма.

Одноглавый шестигранный объем, совмещающий храм и алтарь, выстроен в новых формах. Закомары, карнизы, пилостры и аркатурно-колончатый пояс барабана облицованы белым камнем. Интерьер храма не соответствует его внешнему облику: внутри — это четверик с апсидой, перекрытый парусным сводом. Вытнута по продольной оси трехнефная, четырехстолпная трапезная со скругленными углами, перекрытая парусными сводами и трехъярусная колокольня с белокаменными деталями принадлежат архитектуре классицизма.

Своеобразное культовое здание, соединившее поиски национального стиля с традициями классицизма.