

5900226000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3,6.

1.40.18.

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА.....

РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

СЕЛА КУПЦА ТЕМИРДАЛОВА.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА.....

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника,— для памятников истории)

Вторая половина XIXвIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА..... **Пермская область, г. Оса.**
(АССР, край, область, район, автономная обл.,**ул.Степана Разина, 3**

национальный сквер; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, биль., клуб		больн., санат., л/отд.		учреждение торгов., промышл., склад	

Магазин "Обувь"

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

5

Генплан —

I

Обмеры; план —

I

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено на средства купца Терминалатова во второй половине XIX века. Глухое дальнее помещение использовалось как склад, переднее как контора и отсюда же производился отпуск товаров. До 1911 года здание использовалось под склад. В 1911 году его арендовал предприниматель Шачков, который открыл в нем первое в Осе стационарное кино "Мир". "В зрительном зале стояли деревянные лавки и было 110 мест. Источником света была эфиро-кислородная лампа. В 1915 году купец Осинов открыл в своем каменном складе хорошо оборудованное кино "Ампир"." Не выдержав конкуренции, Шачков перевел свое предприятие в Оханско.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложено окно южного фасада. Утрачены первоначальные водосточные трубы. Боковые двери южного фасада превращены в еки, для чего нижняя часть проемов заложена кирпичом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено в центре города немного севернее Троицкого собора по ул. Ст. Разина (быв. Успенской).

Здание прямоугольное в плане, близкое к квадрату, однэтажное, перекрыто четырехскатной кровлей. Капитальная стена делит здание на два вытянутых прямоугольных помещения, перекрытых коробовыми сводами.

Углы здания отмечены пилястрами, стены завершены профилированным карнизом. Главный южный фасад здания прорезан тремя арочными проемами дверей. Центр фасада завершен фронтоном с ломаной линией завершения, углы выделены парапетными столбиками. Над главным входом имеется металлический козырек, опирающийся на четыре кованых кронштейна прямоугольного профиля, стилизованных под валуны. Имеется невысокое крыльцо во всю ширину фасада, выполненное из известковых плит. Дверные проемы закрыты железными ставнями, на которые наварены металлические полесы, имеющие коньевидную форму и форму эллипса. На края ставней наклеены для прочности полесы.

Восточный фасад имеет аналогичную дверь со ставнями.

Оба помещения соединены между собой дверью. В темном дальнем складе имеется печь, это помещение несколько заглублено относительно переднего склада. Над окнами и дверьми имеются распалубки. См. вкладыш.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник входит в ансамбль городского центра ХІІІ – начала ХХ вв., дает полное представление о характере и типе складских торговых построек второй половины XIX в. Выделяется среди аналогичных сооружений богатством и качеством кузнечной работы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Журналы Осинской городской думы за 1909 год. Оса, 1909.

2. ГАПО ф. 281, оп 2, д 14, л. 20.

3. Нилов В. Просвещение и культурная жизнь старой Осы. – "Советское Прикамье", 1973, 31 июля.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искусства
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		3

б) дата и № документа о принятии под охрану.....

не имеется

от 31.01.84

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не имеется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование.....

Осинское РайО

Магазин "Обувь"

д) дата и № охранного документа.....

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Белотов А.М. - историк
(ф., и., о., должность или профессия)

Белотов
(подпись)

Исп. инспектор
(подпись)

М. П.



D000017607

10331—1976

3.6.

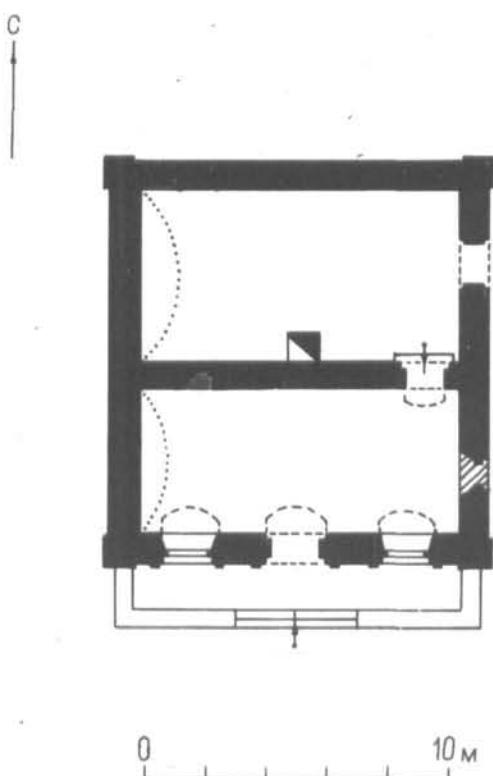
I.40.I8.

Склад купца Темирпалатова. Первый кинотеатр г.Осы.
Пермская область, г.Оса, ул.Степана Разина,3.

Ул. а) Здание выстроено из кирпича на известковом растворе, фундаменты бутовые, кровля железная по деревянным бревенчатым стропилам. Снаружи стены побелены, внутри оштукатурено и побелено. Двери и окна современные. Полы деревянные. Длина здания - 13,4м, ширина - 12,6м.

г. Оса
ПЕРМСКАЯ ОБЛ.
СКЛАД КУПЦА ТЕМИРПАЛАТОВА
Конец XIX в.
(ул. Степана Разина, 3)

План



Обмерили: Т. Муксимов
А. Федотов. 1978 г.



Пермская обл., г. Оса

Склад купца Тимергаятова.

Вид с юго-востока

Фото А. Федотова, 1978 г.

ул. Сп. Рязина, 3

Вторая половина XIX в.



Пермская обл. г. Оса.

Склад купца Тимирзялтова

Завершение южного фасада.

фото: А.Федотова, 1978г.

ул Ст. Рязина 3

Вторая половина XIX в



- Пермская обл. г. Оса
 - Склад купца Темирглазова.
 - Кронштейн козырька на южном фасаде.
- фото: А.Федотова, 1978 г.
- чл. Сп. Рязина, 3
 - Вторая половина XIX в



Пермская обл. г. Оса.

Склад купца Тимерпалатова.

Позднейшее окно и дверные
ставни южного фасада.

Фото: А. Федотова, 1978 г.

ул. Сп. Рязина, 3

— Вторая половина XIX в.



Пермская обл, г. Оса

Склад купца Пемирпалашова.

Дверь восточного фасада

Фото: А.Федотова, 1978г.

ул Ст. Рязина, 3

Вторая половина XIXв.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.в. I.40.18.
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инсп. по охране памятников культуры
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пермская область, г. Оса, ул. Степана Разина, 3.
 (АССР, край, область; район, автоном. обл.; национальн. округ; населен. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

СКЛАД КУПЦА ТЕРМИПАЛАТОВА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

СКЛАД КУПЦА ТЕРМИПАЛАТОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Май 1979 г.

Дата составления картотеки

М. П.

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
НИИ

союзный

республикан.

местные

местный

республикан.

местные

Составитель Федотов А.М.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Неструев
 (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено на средства купца Термипалатова во второй половине XIX века. В 1911-1915 г.г. в нем открывается первое в г. Осе кино "Мир". После революции здание использовалось для различных хозяйственных нужд. Сейчас в нем магазин "Обувь".

Здание прямоугольное в плане, одноэтажное, перекрыто четырехскатной кровлей. Два прямоугольных помещения перекрыты коробовыми сводами. Главный вход имеет крыльцо и металлический козырек над ним. Окна и двери закрываются коваными металлическими ставнями.

Здание кирпичное, на бутовом фундаменте, кровля железная. Снаружи - побелено, внутри - оштукатурено и побелено. Длина здания - 13,4м, ширина - 12,6м. Отличается богатством и качеством кузнечной работы.

Памятник входит в ансамбль городского центра XIX - начала XX вв., дает полное представление о характере и типе складских торговых построек второй половины XIX в. Выделяется среди аналогичных сооружений боражетством и качеством кузнечной работы.