

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

и использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

Усадьба Л.Д.Розенштейна. Дом жилой.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		✓	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Нач. XX в.

IV. АДРЕС (мест нахождения) ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,

ул. Свердлова, 35.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- веннос	не испо- льзуется
музей б.бз. клуб			больн. санат. д-отд.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4

Фото фрагментов — 2

Генплан— 1

Обмеры: план— 1

фасад—

разрез—

Схематический план

Схема фотофиксации — 1

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. ис-ва II</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
--	---

Двухэтажный \* деревянный жилой дом расположен в историческом центре г. Улан-Удэ, на северной стороне ул. Свердлова (быв. Сенная) между пересечениями с ул. Коммунистической (быв. Лосевская) и ул. Калинина (быв. Спасская).

Деревянный жилой дом имеет оригинальное объемное решение. Вытянутый в глубину усадьбы прямоугольный в плане первый этаж перекрыт больше чем на половину вторым этажом. Южный главный фасад имеет три окна на первом и четыре на втором этаже. К восточному фасаду жилого дома примыкает по всей длине второго этажа, галерея, вписывающаяся в контуры плана первого этажа. В южном торце галереи первого этажа устроен парадный вход. Северный фасад первого этажа имеет хозяйственный вход и два окна. Фасад второго этажа глухой. Западный фасад имел пяти-осевой фасад.

Планы жилого дома имеют сложную структуру. План первого этажа имел три внутренние поперечные несущие стены. Первая стена от главного фасада делила сруб в контурах плана второго этажа на две части. И Средняя поперечная стена делила план первого этажа на приблизительно равные части. Третья стена отделяла в плане часть дома где жили хозяева от хозяйственной в которой находилась кухня и проживала прислуга. Главный вход в здание находился в конце галереи и вел в прихожую, обширная гостинная размещалась со стороны уличного фасада, из прихожей две двери вели в жилые комнаты. Лестница на второй этаж размещалась в центре здания и со стороны западного фасада освещалась узким окном.

(См. Вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип деревянного городского усадебного двухэтажного дома. Один из немногих памятников гражданской архитектуры нач. XX в в г. Улан-Удэ обладающий ярко выраженным стилем модерна.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. д.1/1350, л.51.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

В ходе архивных изысканий установлено, что жилой дом возведен на усадебном участке принадлежавшем купцу Л.Д.Розенштейну. Он фигурирует в списке домовладельцев 1898 года. Нет сведений о дате строительства. По характеру архитектуры жилого дома с элементами модерна в декоре оконных проемов, стропильной кровли, его постройку можно отнести к началу XX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Защит досками вход парадного крыльца со стороны улицы. Галерея первого этажа превращена в остекленную веранду. Утрачена внутри - квартирная лестница. Со стороны западного фасада устроены три дверных проема и пристроена двухмаршевая лестница с балконом на столбах, на первом и втором этажах к жилому дому пристроены дополнительные сени. Утрачена металлическая кровля одноэтажной части здания.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.



Бурятская ССР,

г. Улан-Удэ, ул. Свердлова, 35.

Усадьба Л. Д. Розенштейна. Дом жилой. Нач. XX в.

Вкладыш №1,

к пункту УП-а:

На второй этаж она выходила в небольшом прирубке со стороны северного фасада второго этажа. План второго этажа имел одну продольную несущую стену. Образовавшееся пространство делилось перегородками на спальные комнаты и кабинет в юго-западной стороне жилого дома.

Сруб жилого дома в двухэтажной части завершается ступенчатым карнизом с подзорами под большим выносом вальмовой кровли. Со стороны уличного фасада кровля имеет два фронтона богато декорированные подзорами. Фронтоны венчают два шпилья. Аналогичный фронтон устроен над лестничным прирубком второго этажа со стороны западного фасада. Одноэтажный сруб жилого дома опоясан дощатым фризом и карнизом небольшого и выноса. Оконные проемы на первом этаже со стороны уличного фасада обрамлены наличниками с обшей лобанью обработанной в стилистике модерна. Центральное окно с лучковой перемычкой акцентировано карнизом фронтона и имеет накладную резьбу пропильного узора. Наличники второго этажа обработаны в стилистике модерна. Оконные проемы двухэтажной части жилого дома со стороны восточного и северного фасада имели лаконичные наличники лишенные декора. Перила галереи выполнены из досок с ажурным пропильным узором.

Двухэтажная часть жилого дома обшита гладкой доской. Стыки бревен, выходящих на уличный фасад имеют выпуски обшитые доской. Остальные стыки без выпуска. Толщина бревен 26 см. Внутренние стены и перегородки оштукатурены. Фундамент бутовый, ленточный. Размеры здания в плане, на уровне первого этажа 9,1 м x 18,3 м.











