

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИДОВII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Советская, 13

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
*	музей клуб		больн. санит. дочл.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построен в конце XIX века.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В основном объему дома в 1950-е годы выполнена деревянная пристройка, используемая под хлев. Изменен характер оконных наличников. Произведена частичная перепланировка помещений, связанная с изменением числа квартир в доме.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Советской, выходя на ее красную линию своим главным фасадом.

Это — компактный объем, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой, крытый на два ската, на высоком цоколе. Со стороны двора к нему прищипает объем прямоугольных в плане сеней под двускатной крышей, с высокой наружной лестницей и открытым крыльцом.

Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью симметрии, проходящей через треугольный фронтон мансарды и мансардное окно. Симметрично оси расположены два окна основного объема. Здание имеет афиладную систему планировки с ориентацией парадных комнат на ул. Советскую. Декор дома скромен. Во фронтон мансарды вписана композиция из одного горизонтального и трех вертикальных брусьев. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Плоскость фасада имеют тяги: нижняя на уровне низа окон — горизонтальная, и верхняя на уровне низа мансарды — ломаной формы, состоящей из двух наклонных и одной горизонтальной доски. Карниз дома опирается на кронштейны трапециевидной формы с треугольными знаками на ребрах. Профилированная обшивка поставлена вертикально от верха цоколя до первой тяги и от второй тяги до крыши, и уложена горизонтально между тягами.

Дом рублен из бруса " в лапу" и обшит тесом по приборам, фундамента бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлочерепица, цоколь каменный. Основные габариты здания в плане — 9,5 x 13,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой — городской дом конца XIX в., представляет один из распространенных в Сортаваде типов построек (компактный план, две оконные оси, пристроение с торца сеней, наличие мансарды).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			+	
			+	
			+	
в интерьере:			+	
			+	
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республи.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	НЕ ИМЕЕТСЯ			
в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)	НЕ УСТАНОВЛЕНЫ			

г) баланс содержания, реставрации и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавала, здание помещения

д) дата и № документа о включении в реестр НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления и ввоза 22 апреля 198 г. Составитель Рилкин В.Р., архитектор

22 апреля 198 г. (подпись) Рилкин В.Р. (подпись)

М. П. Инспектор по охране памятников Маркова Э.И.

г. Петрозаводск, Вланочная 0000024907

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г. Сортавала,
ул.Советская, 13

К п. VI а)

Здание построено по проекту Т.А.Брандера (Сортавала)

К п. VIII.

С.М.Ицксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 21 " сентября 1998 год


(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)







13

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес: Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Советская, 13
(АССР, край, область; районы, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по исполь-з. **сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

сверхграниц охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотограф	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

ВНИИ искусств.

Составитель **Ривкин В.Р.** архитектор

Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**

(Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Советской, выход на ее красную линию главным фасадом. Это компактный объем, имеющий форму параллелепипеда с мансардой, крытый на два ската, на высоком цоколе, с примыкающими с двора сенями. Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью проходящей через треугольный фронто́н мансарды. Здание имеет анфиладную систему планировки. Декор дома сдержан и скромный. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом, уложенным в вертикальном (снизу и сверху) и в горизонтальном (посередине) направлении. Основные габариты в плане — 9,5 x 13 м. Является характерным городским домом конца XIX в., представляет один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек.