

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил писатель Глатов Х.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1928-1932гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА СОАССР, г. Орджоникидзе, ул. Гостиная, 14.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей, библ., клуб		больн. санат. д/отд.	+	учрежден. торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	2
Фото фрагментов—	
Генплан—	1
Обмеры: план—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	
Выкладки	2 мпл

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

ТЛАТОВ Хох (Елмарза Данилович) — прозаик, публицист и переводчик родился 17 октября 1880 года в селении Ардон Терской области (ныне г. Ардон Северо-Осетинской АССР). Закончил сельскую школу в 1894 году, затем Ардонскую семинарию в 1902 году. По окончании семинарии Тлатов Х. один год работал учителем в селении Старый Батакюрт. В 1906 году поступил на юридический факультет Дертского университета. После окончания университета в 1910 году Тлатов Х. хотел вернуться на родину, но ему не разрешили из-за участия в студенческих революционных кружках, и он в 1911 году был вынужден выехать на работу в г. Семипалатинск.

В 1918 году, когда белые временно заняли город, Тлатова Х., как неблагонадежного, арестовали и около девяти месяцев продержали в тюрьме. В 1926 году Тлатов Х. вернулся в Северную Осетию, работал защитником, затем председателем коллегии защитников.

В конце июня 1932 года тяжелобольной туберкулезом Тлатов Х. выехал в сел. Ардон. Умер Тлатов Х. 13 июля 1932 года, похоронен в (см. вкладыш)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом одноэтажный, кирпичный. Фасад дома выходит на ул. Гостиева.

Фундамент дома кирпичный, ленточный. Стены наружные и внутренние кирпичные. Перегородки деревянные. Крыша железная по обрешетке. Полы деревянные. Окна двойные створчатые. Двери филенчатые. По уличному фасаду шесть окон. Фасад дома расчленен лопатками. Оконные проемы с мягко выраженными арочными завершениями. Наличники окон профилированные. Под оконными проемами — полочки и ниши. Под кровлей по фасаду тянутый ступенчатый карниз. Слева (в северной части) по фасаду расположен парадный вход, увенчанный металлическим козырьком.

Слева (с северной стороны) к дому примыкает арочные ворота.

Вход в квартиру Тлатова Х. со двора через калитку ворот.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника,

Памятник, связанный с развитием осетинской национальной литературы и жизнью писателя Тлатова Х.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Калоев Г.З. и др. Писатели Северной Осетии, Орджоникидзе, 1973, стр. 43-44.

Тотоев М.С. Очерки истории культуры и общественной мысли в Северной Осетии в начале XX века. Орджоникидзе, 1968, стр. 258-262.

X. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии для памятников архитектуры и истории	культурного слоя важнейших находок конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	хорошее	среднее	плохое	аварийн.
в интерьере: для памятников монументального искусства	живописи скульптур прикл. иск-ва, цоколя постаменты скульптур грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не сост.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не принят**

в) границы охранной зоны, зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **УКХ г.Орджоникидзе**

жилое помещение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
3 февраля 1982 г.

Составитель **СНС СОГУ ПИРОГОВ С.А.**
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников **ВАЗИЕВА В.А.**

В К Л А Д И Ш

Дом, в котором жил писатель Тлатов Х.

(С О А С С Р . г . О р д ж о н и к и д з е , у л . Г о с т и е в а , 14).

У I . а) . . . с . А р д о н . В историю осетинской литературы вошел главным образом как автор фантастической повести "Сон", вышедшей отдельной книгой в 1911 году во Владикавказе. Повесть написана в стиле утопического социализма, но произведение во многом оригинально, оно носит национальный характер. Новый человек, по мнению Тлатова Х, должен трудиться и учиться, жить и работать не только для себя, но и для других, для общества. Писатель мечтает о лучшей жизни для народа, о социализме. Идеалом писателя является свободный человек. Эта мысль хорошо выражена в рассказе "Кого ждала чудесная красавица" (журнал "Афсир", № 1, 1910 г.). Симпатии автора на стороне абстрактного человека, который не связан с обществом. В этом рассказе на автора оказали влияние мелкобуржуазные идеи об отсутствии в Осетии классов и классовой борьбы.

Перу Тлатова Х. принадлежат переводы сказки Андерсена "Песня птички" (1910 г.), романа "Три мушкетера" Дюма и др. на осетинский язык. К сожалению, пожар, возникший в квартире Тлатова Х. в Семипалатинске, уничтожил большую часть его рукописей, поэтому трудно судить о всем творчестве этого незаурядного писателя.

В этом доме (дом построен до 1917 года, точная дата постройки неизвестна) Тлатов Х. жил с 1928 по 1932 год, это единственный дом, связанный с жизнью писателя в г. Орджоникидзе и сохранившийся до наших дней. Последние годы жизни

Тлатов Х. болел туберкулезом. За несколько дней до смерти он ныкал в с. Ардон, где и умер.

УІІІ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

Мамиты Г. Тлатты Хох. - Фидиуаег, 1962 г., № 6.

Тлатты С. Тлатты Хох. - Мах дуг, 1965, № 2.

Путь к коммунизму. - 1980 г., 19, 24, 29, 31 января.





Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 2.5. I.65.I.
 Союзная республика РСФСР. Гл. упр. охраны, рест. и исп. пам. ист. и культ. Мин. к.
 Адрес: СОАССР. г. Ордоникидзе, ул. Гостиева, 14.
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
Дом, в котором жил писатель Тлатов Х.

I. Наименование памятника

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

II. Типологическая принадлежность

1928-1932 гг.

I. Датировка памятника

V. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. Категория охраны

наличие утвер. охран. зоны

да	нет
	+

VII. Материальная документация

место хранения документов

Дата составления карточки

3 февраля 1972 г.

Составитель **СНС СОГУ ПИРОГОВ С.А.**
 (Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников **ВАЗИЕВА В.А.**
 (Ф.И.О., подпись)



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом одноэтажный, кирпичный. Фасад дома выходит на ул. Гостиева. Фундамент кирпичный, ленточный. Стены кирпичные. Перегородки деревянные. Крыша железная по обрешетке. Полы деревянные. Осины двойные, створчатые. Двери филенчатые. По уличному фасаду шесть окон. Фасад дома расчленен лопатками. Оконные проемы с мягко выраженными арочными завершениями. Под кровлей по фасаду кирпичный пояс-карниз. Слева по фасаду - парадный вход, увенчанный металлическим козырьком.

Вход в квартиру Тлатова Х. со двора через калитку ворот.