

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкультуры, Гл. управление
охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Даттана А.В.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

до 1907, 1910-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Хабаровск, ул. Истомкина, 54

АССР, край, область, район, автономная обл.,

кантональный округ; поселковый пункт; пута водоспада

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на историч. памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	научно-исследоват.	образовател.	на историч. памятник
музей, фотостудия, клуб			бальнеологич. курорт, санаторий		учреждение культуры, просвещения, спорта	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	3
Фото фрагментов —	2
Генплан —	1
Обмеры: планы —	2
фасада —	
разреза —	
Схематический план	
окладной лист —	

Всего листов — I стр. к п. УП-а.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	}	для памятника археологии	— история возникновения, кем и когда провозглашался, размеры и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точных сведений об истории строительства здания не имеется. Первое упоминание о жилом доме А.В.Даттана по ул.Артиллерийской, 38 /ныне ул. Истомина, 54/ относится к 1907 году. Можно предположить, что здание строилось в два этапа. Сначала, в период с 1896 по 1907 гг. было построено двухэтажное деревянное здание. Затем, в 1910-х годах сделана кирпичная пристройка лестницы, перепланированы помещения, стены обложены кирпичом, главный фасад оштукатурен и декорирован. Здание приобрело черты модерна.

После национализации и до 1981 года использовалось как жилой дом.

В 1960-е годы и до 1971 года здесь жил известный хирург С.К.Нечепав. /Сведения о нём см. в паспорте "Реальное училище", г.Хабаровск, ул.Пушкина, 54/. С 1981 года - Управление охотничье-промыслового хозяйства.

Адольф Васильевич Даттан - доверенный немецкой торговой фирмы "Кунст и Альберс". Фирма была учреждена немецкими гражданами Г.И.Кунстом и Г.В.Альберсом в 1864 году в заливе Посыет. И в начале века была крупнейшим предприятием немецкого капитала на Дальнем Востоке. Кроме многочисленных магазинов в 26 населённых пунктах Дальнего Востока фирма владела каменноугольными рудниками на Сахалине. Имела закупочные конторы в Москве, Варшаве, Одессе, Риге, Петрограде, Гамбурге и Кобе /Япония/. В Хабаровске торговое отделение фирмы открыто с 1895 года. Даттан был его управляющим. В 1899 году Даттаном на Муравьёва-Амурской улице куплен участок, на котором им к 1906 году были построены наиболее крупное в Хабаровске торговое здание с комплексом обслуживающих построек. См. паспорт: "Дом торговый фирмы Кунст и Альберс".

6) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена перепланировка помещений за счет перегородок. Не сохранилась первоначальная отделка интерьеров. Перестроено крыльцо со стороны дворового фасада, убрана лестница, ведущая с улицы на второй этаж.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

«) для памятников археологии	— характер культурного слоя, вежливые находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника инженерии, техники	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города. Стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на ул. Истомина. Представляет собой компактный двухэтажный Г-образный в плане объём / 13 x 15,5 м / с высоким цокольным этажом, расположенным в связи с перепадом рельефа в северной угловой части здания, со стороны двора.

Здание рублено из брёвен, снаружи облицовано кирпичом, из кирпича выполнен и объём лестничной клетки. Главный фасад оштукатурен и декорирован в стиле модерн, окрашен водной краской. Фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша многоскатная, покрыта кровельным железом.

Главный фасад делится на три неравнозначные части. Средняя, являясь композиционным центром, акцентирована неглубокой протяжённой лоджией, объединяющей три окна второго этажа и низкой с трапецевидным завершением мансардой с квадратным оконцем посередине, выделенной далеко вынесенным, характерным для модерна, непрофилированным карнизом. С левой стороны лоджии выделена массивной трёхступенчатой консолью, поддерживающей свесы карниза. Входная часть обособлена, расположена справа. Вход обрамлён массивными пилонами с мощной перемычкой, выделен высоко расположенным плоским козырьком, поддерживаемым металлическими решетчатыми консолями, квадратным окном на втором этаже и сплошным остеклением над входной дверью на первом. Пилон слева ограничивает лоджию и фиксирует угол карниза.

/ см. вкладыш №1 /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальный для Хабаровска начала 20 в. образец жилого дома, построенного в стиле модерн.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. А. Жуков. Дом с Меркурием. // Молодой дальневосточник. Хабаровск, 1989, 3 июня, с.12.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

«характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя ложившихся, находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий отделок пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прим. мебели
для памятников монументального искусства	посоки постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраня	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о защите от охраны

~~Не состоит~~ *И.И. Крайне*

постановление № 171 от 18.7.91.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое пояснение со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление охотничье - промышленного хозяйства.

д) дата и № охранного документа Не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Шехтер Л.Б., архитектор

ф. и. о., должность, имя профессия

10 января 1991г.

подпись

Инспектор по охране памятников Ковалевская Л.И.

подпись



г.Хабаровск, ул.Истомина, 54

Вкладыш №I к паспорту: Дом жилой Даттана А.В.

УП.а.

Плоскости фасада прорезаны прямоугольными различными по ширине окнами, обрамленными плоскими рамочными наличниками с выделением клинчатых перемычек с декоративным веерным замком цветом. Узкие простенки между окнами лоджии рустованы и также выделены цветом. Подоконные карнизы на обоих этажах объединены плоскими поясами. На втором этаже фасад декорирован рельефными элементами геометрического и растительного орнамента. Лоджия ограждена выступающей объёмной решеткой с простым квадратным орнаментом, поддерживаемой деревянными кронштейнами. Далеко вынесенный карниз здания зрительно объединяет главный и боковой северо-западный фасады и подчёркивает характер их членения. Часть северо-западного фасада, слева, понижена. Фасад без декора, расчленён простыми, с клинчатыми перемычками окнами.

Дворовой северо-восточный фасад расположен на рельефе, состоит из трёх частей. Неравномерно расчленён различными по размеру лучковыми окнами. В глубоко западающей ^{средней} части - крыльцо входа с лестницей, устроенной на откосе. Выступающая часть юго-восточного фасада-с наклонным верхом, без окон, глубоко западающая часть справа понижена, имеет посередине неиспользующуюся дверь. Фасады также без декора.

Планировка помещений свободная. На первом этаже бывшая гостиная / первое помещение слева от входа с лестницы/ разделена на две части аркой. Помещение над б.гостиной на втором этаже имеет кессонированный потолок. Стены окрашены масляной краской. Пол дощатый, покрыт линолеумом. Лестница железобетонная, на стальных балках. Сохранилась кованая решетка ограждения с орнаментом криволинейной формы, характерной для модерна.









54







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Истомина, 54

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Даттана А.В.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1907, 1910-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помеще-ние	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

10 января 1991 г.

М.П.

Составитель Шехтер Л.Б., арх.

ф. и. о., должность или профессия, подпись

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
+	+	+		

Инспектор по охране памятников Ковалевская Л.И.

подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Оригинальный для Хабаровска нач. 20в. образец жилого дома, построенного в стиле модерн. Здание расположено на красной линии застройки, главным, юго-западным фасадом выходит на ул. Истомина. Объём двухэтажный, Г-образный в плане /13x15,5м/, с высоким цокольным этажом /на рельефе/ с северной стороны. Здание рублено из брёвен, облицовано кирпичом. Главный фасад оштукатурен, окрашен известковой краской. Имеет трехчастную композицию. Средняя акцентирована протяженной лоджией, объединяющей три окна второго этажа и низкой с трапецевидным завершением мансардой с квадратным оконцем посередине, подчеркнутой далеко вынесенным карнизом. С левой стороны лоджия выделена массивной трёхступенчатой консолью, поддерживающей свесы карниза. Декор главного фасада составляют прямоугольные окна, обрамленные рамочными плоскими наличниками с декоративным веерным замком, выделенным цветом, плоские пояски, объединяющие подоконные карнизы окон обоих этажей и частичное применение декоративного рельефа растительного орнамента.